

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe
I. Satz

Langsam. Schleppend.

(Violinen.) pp pp dim. 1 accel. (1.u.2. Fl.) morendo pp

Tempo I. morendo. pp Più mosso 2 accel. sf p molt. rit. 2 Tempo I.

Più mosso Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso Nicht schleppen

2 4 (Trmp.) 3 4 3 3 6

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen Im Anfang sehr gemächlich (Coll.) 5 13 6

6 3 7 5 13 6

p p bespress. 7

Von hier an in sehr allmählicher Steigerung bis zum Zeichen ☉

7 p ppp

8 3 p mf cresc.

1 1 9 1

☉ Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

ff f ff

10 f ff ff

11 ff f mf

Noch ein wenig beschleunigend Etwas zurückhaltend

1 2 4

1. Oboe

12 (1. Fl.)
 13₁ Etwas zurückhaltend
 14 Immer noch zurückhaltend Sehr zurückhaltend
 15 Sehr gemächlich Etwas bewegter, aber immer sehr ruhig 16 zart
 17 18 Gemächlich
 19 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend
 20 Etwas gemächlicher als zuvor
 22 Zurückhaltend
 23 a Tempo Zurückhaltend
 24 Von hier ab unmerklich breiter werden

1. Oboe

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.)

5

(Celli u. Bässe.)

1 2 3 4

4 3 3 3

ff

1 5 1 Schalltr. in die Höhe

f ff

6 2 Schalltr. in die Höhe

ff

8 Wild

4 ff p ff p ff f

2 9 1

ff

1 4 10

ffp ffp ffp ffp p cresc. ffp cresc.

f ffp ff ff mf p 1

11 9 (1. u. 2. Viol.) 12

pp pp

13 Vorwärts 2

pp f v v

14 Immer vorwärts

1 ff ff ff

15

1 ff ff accel.

1. Oboe

16 *Mässig* *4(rit.)*

Trio
Recht gemächlich
zart

17 *a Tempo*
poco rit.

18 *Zart hervortretend*

19 *f*

20 *pp*

21 *Etwas frischer*
ff

22 *Wieder gemächlich wie zuvor*
p

23 *pp*

24 *p*

25 *pp*

26 *Tempo primo*
(Fag. Celli u. Bässe.)
ff

27 *p*

28 *ff*

29 *Vorwärts*
f

30 *fff*

31 *Vorwärts*
fff

32 *accelerando al fine*
ff

fff cresc. ff
scharf abreißen

1. Oboe

Musical score for Oboe 1, measures 8-22. The score is written in D major and 4/4 time. It includes various dynamics such as *f*, *ff*, *p*, *pp*, and *rit.*. Performance instructions include "Mit grosser Wildheit" (measure 12), "Etwas zurückhaltend" (measure 13), "Etwas drängend" (measure 15), "Sehr gesangvoll" (measure 16), "Poco riten." (measure 17), "a Tempo" (measure 18), "Zurückhaltend Breit" (measure 18), "Stürmisch bewegt" (measure 22), "Langsam" (measure 21), and "accel. rubato" (measure 9). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

1. Oboe

23 *ff* *mf* *ff* 3 Nicht eilen 24

25 *ff* *dim.* *pp* 2 26 8 (1. Trmp.u. 1. Pos.)

27 *pp* *dim.* *pppp*

28 *ff* (Schalltrichter in die Höhe)

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 zurückhaltend *ffp* *ffp* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *p* a Tempo

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp* *ff* *p*

32 *p* *pp* *ff* *fff* *fff* *pp*

33 *poco a poco cresc.* *ff* *fff* *molto ff* *riten.* *fff* a Tempo Vorwärts

34 *rtt.* *fff* Luftpause Pesante *fff*

im Tempo, aber etwas gemässiger 35 10

1. Oboe

36 *f* *p* 1 2 3 4 5

37 *fp fp fp fp* *Sehr zurückhaltend* 3

38 *Sehr langsam* *Più mosso* (Hornr.) 1 *Langsam* *Più mosso* 3 *pp*

39 *molto riten.* 2 40 *a Tempo* *Poco acceler.* *Wieder sehr langsam wie zuvor* 1 *molto p riten.* 1

41 *Sehr langsam* 2 12 *Zurückhaltend* 42 *Sehr breites* *Alla breve* *pp* *sehr zart aber ausdrucksvoll*

43 *Tempo* *Noch breiter als vorher* *drucksvoll*

44 *Più mosso* *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *Tempo* *Noch breiter als vorher* *drucksvoll* *pp* *fff* *poco accel.* *dim.* *mf* *poco a poco dim.* *Tempo I.*

45 *ppp* 19 (i. Viol.)

46 *mf* *v v* *fp* *p* *p*

47 *p* *p* *ff* 47⁵

48 *p* *p* *fp*

49 *Allmählich etwas zurückhaltend* *fp* *fp* 2 *p* *pp* *p*

1. Oboe

50 *p* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

51 *sp* *sp* *ppp* *poco* *a poco* *cresc.* Zurückhaltend.

Immer breiter *sp* *sp* *sp* *sp* *f* *sempre cresc.*

52 *fff* *accel.* Wieder vorwärts drängend

Poco riten. *ff* 53 Vorwärts Pesante

54 *f* *stacc.* *fff* 55

Triumphal 56 Pesante *ff* *mf* *ff*

ff (Schalltrichter in die Höhe)

57 *fp* *ffp* *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *ff*

60

61 Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum Schluß

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

2. Oboe

I. Satz

Langsam Schleppend 8 **Più mosso acceler. molto ritten.** **Tempo I.** **Più mosso**

(Clar.) 2 2 (Fl.) *morendo* *pp* *morendo* 1 4 2

acceler. 1 **Tempo I. Più mosso Tempo I.** 2 (Trmp.) **accel. molto rit.**

3 *molto rit.* 2 2 (Hr.) 4 *fp*

Tempo I. 3 **Più mosso Tempo I.** **Allmählich in das Haupt-** **Im Anfang sehr gemächlich**
zeitmass übergehen 4 4 8 5 13 6 16 7 **Von**

ppp 3 3 6 6 10 7

8 hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen *
(1. Oboe.) *p* *cresc.* *f* *p*

* Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass

2 9 2 *f* *ff* *f*

eingetreten (Haupttempo) 10 *ff* *f*

11 Noch ein wenig be-
ff *ff* *ff*

schlennigend 1 **12** (Fl.) **Etwas zurückhaltend** ($\text{♩} = \text{♩}$) *pp* 1

f *mf* 4 2 *pp*

14 Immer noch zurückhaltend
10 13 1 **15** **Etwas zurückhaltend** 4 **16** **Sehr zurückhaltend** **Sehr gemächlich** 11 **Etwas bewegter** 17 8 1

ppp 4 *rit.* (1. Oboe.) *ppp* 5 18 *poco accel.*

2. Oboe

(1. Trmp.) (1. Oboe.) 18 *Gemächlich*

p

mf

19

p *mf* *pp*

20 *Ganz unmerklich etwas zurückhalten* *21 Etwas gemächlicher als zuvor*

mf *p* 4 19 6 (pl. 2. Clar.)

22

p *p* *f* *p* *f* *p*

Zurückhaltend

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

23 *a tempo* *Zurückhaltend* *a tempo*

fp *riten.* *fp* *fp* *fp* *fp* *riten.* *p*

24 *Von hier ab unmerklich breiter werden*

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

25 *Immer noch etwas zurückhaltend*

1 2 3 4 5 6 *fp* *ppp* *poco a poco cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp*

Vorwärts drängend

tr *ff* *ohne Nachschl.* *fff* 3 3 3 3

26 *a tempo (Hauptzeitmass)* *Più mosso* 27 *Etwas bewegter*

tr *fff* *fff* *fff* *fff* *ff* *f*

2. Oboe

1 28 *p* *p*

Allmählich etwas lebhafter

sempre p *mf* *cresc.* *f* *ff*

trm 29 *ff* *ff*

1 2 1 *f* *ff* *ff*

30

1 2 1 *ff*

trm 31 *fp* *ff* *f* *ff* *ff*

32 *ffp* *ffp* *ff*

33 *fff stacc. accel.* *G. P.* *G. P.* *f* Schnell (bis

zum Schluss) *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

2. Oboe
II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.)

5

2 8 3 (Celli u. Bässe.)

1 2 3 4

5

4 3 3

3 1 5 1 Schalltrichter in die Höhe!

ff

6 2 Schalltr. in die Höhe!

ff Wild

2 7 4

8

ff p ff p ff

f

10

2 9 1 1 9

ffp ffp ffp ffp ffp cresc. f fff

ff

ff mf p

1 11 10 12

1

7 13 Vorwärts

(1. Oboe.) pp (1. Viol.)

14

1

2

ff ff ff

Immer vorwärts

2. Oboe

1 15 *ff ff accel.*

tr tr 16 *Mässig*
mit der untern Note trillern. 4 *rit.*

Trio *Recht* 17 *gemächlich Poco riten. a tempo* 18 19 7 20 4 (1. Oboe)

16 2 6 *Etwas frischer* *Wieder gemächlich, wie zuvor*

21 2 22 14 23 4 (1. Ob.)

24 2 25 (1. Horn.) 26

p p p

Tempo primo

3 *ff*

27 1 1 2 3 4 5 28 *tr* 1 2 *ff*

3 4 5 6 *tr* 29 *Vorwärts* 3 *f*

30 *fff*

31 *Vorwärts* *Vorwärts* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ffp cresc. ff*

32 2 *accelerando al Fine* *tr* *scharf abreißen*

2. Oboe

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

8 2 10 3 8 4 2 (1. Oboe.)

Zurückhaltend *rit.* 5 a tempo Ziemlich lang-
sam *pp* *ppp* *p subito*
pp aber ausdrucksvoll

sam

Mit Parodie *rit.* a tempo
6 Nicht schleppen (1. Viol.) *pp*

Nicht schleppen 3 *pp*

8 Poco riten. 1 a tempo 9 12 10 13 11 6 12 13 Wieder etwas beweg-
ter (1. Oboe.) (1. Clar.) *p* *sf* *pp* *p*
11 *rit.*

14 9 15

16 1

Plötzlich viel schneller *f* äusserst rhythmisch 17 Poco riten. Tempo I *rit.*
psf (1. Ob.) *psf*

18 Tempo I. 6 19 11 *attacca*

2. Oboe

IV. Satz

Stürmisch bewegt

sehr gestossen

1 *ff* *dlm.* *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 *ff* *ff* *ff* *ff*

3 *mf* *ff* *ff*

4 *ff* *ff*

5 *ff* *fff*

6 *fp* *fp* *ff* *f* **6** **Energisch**

7 *ff*

8 *f* *fp* *fp* *ff*

9 *fp* *fp* *fp* *f* *ff* **Zurückhalten** **a tempo**

2. Oboe

1 *f* *ff* *ff* *ff*

10 *ff* *ff*

11 *ff*

12 *ff* *p* *ff* **Mit grosser Wildheit**

13 *ff* *p* *fff* *ff* **Etwas zurück-**

14 *ff* *p* *ff*

15 *ff* *p* *fff* *ff*

16 *ff* *p* *fff* *ff*

17 *ff* *p* *fff* *ff*

18 *ff* *f* *p*

19 *ff* *f* *p*

20 *ff* *f* *p*

21 *ff* *f* *p*

22 **Stürmisch bewegt** *ff* **(Fl. und Piccolo)**

23 *ff*

24 *mf* *ff* **Nicht eilen**

haltend *Molto riten.* *Sehr gesangvoll.* *Zurückhaltend* *Breit* *acceler. rubato* *molto rit.* *Langsam (f. Trmp. 1. Pos.)*

2. Oboe

25 *ff*

26 8 (1. Trmp. 1. Pos.)

27 *pp* *dim.*

28 *pppp* *ff* (Schalltrichter in die Höhe.)

29 *ff* *ffp*

30 Zurückhaltend *ff* *p* *fff* *p* *f* *cresc.* Tempo

31 *ff* *ff* *pp* *ff* *p* *pp*

32 *ffp* *p* *poco*

33a tempo Vorwärts *ff* *molto rit.*

34 *ff* *riten.* *Pesante*

35 *ffp* 10

Im Tempo, aber etwas gemässiger

2. Oboe

36 *fp fp fp*

37 *fp* Sehr zurückhaltend

38 *fp fp fp fp fp fp fp* di - mi - nu - en - do

39 *molto rit.* Langsam Più mosso haltend Sehr langsam

40 *Molto rit. a tempo schleppend* Poco acceler. Wieder sehr langsam, *molto rit. wie zuvor*

41 *pp* Sehr langsam Zurückhaltend 42 *Tempo Sehr breites Etwas Wieder*
rit. 4 (1. Oboe) 3 (Viol.) 4 (Hörner) 3
Alla breve *drängend zurückhaltend*

43 *Tempo Noch breiter als vorher* 44 *Più mosso poco accel.* 45 *Tempo I* 46

(F13ten) 6 *fff dim. mf* 29 22 6

(1. Oboe.) *p p p p*

47 3 *f mf p*

48 *p fp fp*

49 *fp p pp p p* Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50 *fp fp fp fp fp*

51 *ppp poco a poco cresc. fp* Zurückhaltend

Immer breiter

2. Oboe

fp fp fp f sempre cresc.

52 Wieder vorwärts drängend

fff acceler.

Poco riten. 53 Vorwärts

Poco riten. ff

rit. f

54 55

fff stacc.

(Schalltr. in die Höhe) 56

ff ff-mf ff

57

fp ffp f ffp f

58

ff

59

ff

60 Von

ff

hier an nicht mehr breit Drängend bis zum 61 Schluß

ff

ff

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
3. Oboe (Engl. Horn)

I. Satz

Langsam. Schleppend.

Tempo I.

(Picc. u. 1. Ob.) Engl. Horn 3 Più mosso 2 2 (1. u. 2. Ob.) Tempo I. 1
pp acc. molto rit. *morendo*

1 Engl. Horn Più mosso 1 (1. Ob.) accel. 1 Tempo I. Più mosso
pp 2 accel. *sf* *p* *mollorit.* 2 2

2 Tempo I. Più mosso 1 2 Tempo I. Più mosso Tempo I. Nicht schleppen
4 1 accel. *mollorit.* 4 3 (1. Cello u. 1. Basso.)

3 Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 5 6
(1. Clar.) *p* (nimmt 3. Ob.) 4 8 13 16 Im Anfang sehr gemächlich

7 10 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen. Φ
(1. Ob.) *p* *cresc.* 3. Oboe.

5 9 2 Hier ist ein frisches, bewegtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)
f *ff* *f* 10

11 Noch ein wenig beschleunigen
ff 12 *ff*

12 Etwas zurückhaltend 13 1 Etwas zurückhaltend
3 4 17 4

15 16 17 Immer noch Sehr zurückhaltend Sehr gemächlich Etwas bewegter, aber immer sehr ruhig 5
4 14 *rit.* 14 4 13 5 18 8 *poco accel.*

18 Gemächlich
(1. u. 2. Ob.) *p* 2

3. Oboe (Engl. Horn)

ff *stacc.* *33* *fff* *accel.* *G.P. G.P.*
Schnell(bis zum Schluss)
f *sempre stacc.* *G.P.* *ff*

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.) *1* *5*
2 *8* *3* *(Bässe.)* *3* *ff*
4 *3* *3* *3* *f*
1 *5* *1* *Schalltr. in die Höhe* *6* *2*
ff *ff* *p* *ff* *p*
8 *Wild* *2* *f* *p*
2 *9* *1* *1* *9* *10*
ff *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp cresc.* *fff*
1 *11* *10* *12* *15* *Vorwärts.*
3
(1.u.2. Ob.) *3* *14* *1* *2* *ff*
15 *accelerando*
1 *ff* *ff* *trillern*
16 *Mässig.*
1 *4rit.*
1. *2.* *3.* *4.* *5.* *(mit der unteren Note trillern)*

Trio 17 **3. Oboe (Engl. Horn)** 18

Recht gemächlich, Etwas langsamer als im Anfang Poco rit. a Tempo

16 2 6 13 19 7 20₄ (1. Ob.)
 21 Etwas frischer (Trmp.) ff 22 23 24 25 Wieder gemächlicher, wie zuvor 14 8 11 11
 (1. Horn.) 26 Tempo primo 3 ff
 ff mf
 27 1 p 3 28 trum ff 1 2
 trum ff 29 Vorwärts 3 f
 30 31 Vorwärts Vorwärts 1 2 3 4 ff 5 6 cresc. 7 8 ff
 32 2 accelerando al fine ff trum
 (mit der unteren Note trillern scharf abreißen nimmt engl. Horn)

III. Satz

1 2 3
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 Engl. Horn pp
 Zurückhaltend Ziemlich langsam Mit Parodie 7
 rit. 5 Tempo 6 Nicht schleppen a Tempo Nicht schlepper
 8 9 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 9 Poco riten. 13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang
 Poco riten. a Tempo 12 13 (Bässe.) (Flu. Clar.)

3. Oboe (Engl. Horn)

f *fp* *fp* *fp* *fp*
fp *fp* *f* *ff* *ff* Zurückhalten
f *ff* a Tempo 1 1
ff *ff*
ff 10 *ff* 3
ff 11 *ff* 3 3 3
ff 12 *ff*
 Mit grosser Wildheit *fff* *p* 14 *ff* 16 *p* 17 *ff* 2
 13 Etwas zurückhaltend *p* *fff* *p* *fff* *ff* 1 2 1 *molto rit.* 2 5 1 14 2 13
 15 Etwas drängend *ff* 16 Molto *ff* 17 Sehr gesangvoll *ff* 18 Poco *ff*
 19 *riten.* 20 *riten.* 21 Langsam (1. Trp. 1. Pos.) 22 Stürmisch be-
 18 Zurückhaltend Breit 9 *Riten.* 19 8 *Molto riten.* 20 7 *Langsam* (1. Trp. 1. Pos.) 22
 1 1 4 *accl. rubato* 3 1 14 *ff* (Fl. u. Picc)
 wegt Wieder wie zu Anfang *ff* 1 *f*
 7 23 *ff* 3 (1. u. 2. Ob.)
 24 *ff* *ff*
 25 *f* *dim.* *pp* 3 26 14 (1. u. 2. Ob.)

3. Oboe (Engl. Horn)

27 *ppp* *dimin.* *ff* (Schalltr. in die Höhe)

28 *ff* *ffp* *ff* *pp*

29 *ff* *ffp*

30 Zurückhaltend *ffp* *ffp* *ffp* *ff* *p*

molto cresc. *Tempo* *fff* *p* *f* *cresc.* *ff*

31 *ff*

32 *fff* *pp* *f* *p* *pp* *ff* *fff*

poco a poco cresc. ff *fff* *molto rit.*

33 *ff* *ff* *rit.*

34 Pesante *fff* *ffp* Im Tempo, aber etwas gemässiger

35 *fff* *f*

36 *p*

37 Sehr zurückhaltend *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dim.*

38 Sehr langsam *pp* *Molto* *39* *Sehr* *Sehr langsam und im-* *Molto* *40*
Più mosso riten. *Langsam* *Più mosso* *zurückhaltend* *mer noch* *zurückhaltend* *riten.* *schleppen*

Poco acceler. *1* *Wieder sehr lang-* *41* *Zurück-* *Sehr breites* *Etwas* *Wieder*
sam, wie zuvor *Sehr langsam* *13* *haltend* *Alla breve* *drängend* *zurückhaltend*

43 *Tempo* *Noch* *44* *accel.* *45* *Tempo* *46* *8*
breiter als zuvor *molto* *Più mosso* *rit.* *4* *(1. Oboe)* *3* *(Viol.)* *4* *(Hörner)* *3*

(Flöten) *6* *fff* *dim.* *mf* *29* *47* *3*

(1. Ob.) *p* *p* *f*

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

4. Oboe

I. II. III. Satz tacet
IV. Satz

Stürmisch bewegt

(Becken.)

ff *dim.* *fff* *sehr gestossen* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *mf* *ff* *ff*

ff *fff*

fp *fp* *ff* *f* **6 Energisch**

ff *ff*

ff

ff

8 10

4. Oboe

(1.2.3. Oboe)

ff Zurückhalten

a tempo *f* *ff*

ff *ff* 10

ff 11

ff 12 Mit grosser Wildheit

p *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

13 Etwas zurückhalten 14 15 16 Sehr gesangvoll 17 Poco riten.

a tempo Zurückhalten Breit 18 19 20 21 Langsam (1.Trp. 1.Pos.)

22 Stürmisch bewegt (Fl. u. Picc.) 23 24 Nicht eilen

ff *mf* *ff*

ff

4. Oboe

27

25 6 26 14 (1.2. Oboe) *ppp*

28 *ff* Schalltr. in die Höhe

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 Zurückhaltend *ffp* tempo *ffp* *ffp* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* *ff* *pp* *ff* *p-pp* *ff*

32 1 3 1 3 321 3 *Riten.* *molto rit.*

33 *ff* *ff* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* 1 Luftpause

34 *ff* *ff* *rit.* Im Tempo, aber etwas gemässiger

35 *fff* 10 36 1 *fp* *fp* *fp* 38 Sehr langsam

37 Sehr zurückhaltend *dim.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *Sehr* *Sehr* *40* *a tempo* *schleppend* *Poco accel.*

39 Langsam *Più mosso* zurückhaltend langsam *Molto rit.* *schleppend* *Poco accel.*

40 *molto rit.* 2 4 1 4 1 4 3

Wieder sehr langsam wie zuvor 41 Sehr langsam 13 Zurückhaltend 42 Tempo *Sehr breites* *Alla breve* *drängend* *Etwas*

43 *molto rit.* 2 5 *rit.* 4 3 4

Wieder zurückhaltend 43 *Tempo* *Noch breiter als vorh.* 44 *Più mosso* *Tempo I* 45 46 47 48 49

3 6 8 29 22 19 7 7 2

4. Oboe

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50

(1.2.3. Oboe) *pp* *p* *fp* *fp* *fp*

51 (1.2.3. Oboe)

Zurückhaltend

fp *fp* *fp* *ppp* *poco a poco cre-scen-do*

Immer breiter

fp *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

Wieder vorwärts drängend

52 *tr* *fff* *accel.*

Poco riten.

Pesante Vorwärts

53 *ff*

54 *rit.* *f*

Schalltr. in die Höhe

55 *fff* *staccato* *ff* *ff*

Triumphal Pesante

56 *ff* *mf* *ff* *fp* *ffp* *ffp* *f* *ffp*

58 *f* *ff* *ff*

59 *tr* *ff* 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

60 61

Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

1 2 3 4 5 1 1