

Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

Oboe I.

Moderato.

8 **1** 1

p *p*

animato **2** *mp*

calando rit. **3** *a tempo* *mf*

p *mf* *p* *mf* *pp*

4 **6** *animando rit.* **5** *a tempo* **4** *animando calando rit.* **6** *a tempo animando*

7 Più mosso. *p* *mfz* *p* *sf* *f* *p*

8 *f* *mf* *dim.* *p*

calando **9** *tranquillo* *p* **1** *rit.* **10** Andante. **2** **12**

11 **7** *mp* **1** **12** **4** Solo *pp* *mf*

1 **13** *agitato* *p* **4** *mf* *f* **14** **3** *calando* **3**

Oboe I.

35 *pp* *f*

36 *mf* *p* *mf* *f* *mf*

37 *mf* *p* *mf* *f*

38 *f* *p* *cantab.*

39 *f* *pp* *p*

40 *f* *pp* *p*

41 *f* *pp* *p*

42 *mp* *pp*

43 *cresc.* *f* *pp*

44 *mp* *pp*

45 *Solo* *mp* *pp*

46 *cresc.* *f* *pp*

47 *animando poco a poco*

6 *colla parte a tempo quasi Allegretto animato poco*

2 8 8 1

1 2

3 3 7

3 1 3 2

4

Oboe I.

48 *p* *mp* *animando*

49 *p* **Più animato.**

50 *cresc.* *f*

51 *pp*

52

53 *p* *sempre più animato*

54 *p*

55 *p*

56 *mf* *pp* *cresc.* *p*

57 *mp* *p* *mp* *p*

58 *f*

59 *f* *pp* *cresc. poco*

60 *pp* *cresc. poco*

61 *mp*

62 *f* *p* *f*

63 *f*

64 *p* *f* *mf cresc.* *f*

Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

Oboe II.

Moderato.

8 1 1 Ob.I. 7 2 4 1 1 3 1 *animato calando rit. a tempo*

Ob.I. 9 4 6 1 1 5 5 *animando rall. a tempo*

animando calando rit. a tempo animando 4 1 1 6 4 2 7 **Più mosso.**

p = sf p = sf

f f calando. tranquillo 4 4 5 1

2 *rit. 2* 10 **Andante.** 11 10 12 4

p

13 *agitato* 14 3 *calando* 15 *a tempo* 16 Ob.I. 4

Picc. 3

17 6 *p* 18 **Tempo I.** 3 *rit. a tempo rit.* 1 5

19 *a tempo* 2 *p* *rit. a tempo più animato* 1 1 20 9

21 3 Ob.I. 22 *pesante* *f p sub.*

23 4 *colla parte a tempo* 24 8

f p sub. 1 2

Oboe II.

25 *animato*
mf

rall. **26** *tranquillo animato* *rall.* **27** *a tempo* Ob.I.

animando **28** *f* *fp* *Cadenza lunga*

29 *animando* **30** **31** *Allegro.* **32** **33** Ob.I.
Bassi

34

35 *f*

colla parte a tempo **36** *quasi Allegretto.* *animato poco* **37** **38** **39** Ob.I.

p = mf **40** *f*

41 *p*

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 42-64. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Measures 42-43: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte)
- Measures 44-46: *f* (forte)
- Measures 47-48: *animando poco a poco* (becoming more lively little by little), *Ob. I.* (First Oboe)
- Measures 49-50: *più animato* (more lively), *f* (forte)
- Measures 51-53: *f* (forte)
- Measures 54-55: *Ob. I.* (First Oboe)
- Measures 56-57: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte)
- Measures 58-59: *p* (piano), *sempre animando* (always becoming more lively)
- Measures 60-61: *Ob. I.* (First Oboe), *f* (forte)
- Measures 62-63: *f* (forte)
- Measures 64: *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte)