

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

OBOE I.

*Adagio.*  
Solo

I

*a tempo rit. colla parte rit.*

1

1 *Moderato.*  
Vla.

2 3 4 *sostenuto*  
Solo Fl. I.

*poco allarg.* 5 *a tempo*

*p* *ff*

6 7 *a tempo* Solo 8

Cl.

1 9

*pp* *pp* *pp*

10 *poco stringendo*

*p* *p* *p* *rit.*

*dim.*

1 11 *a tempo* Solo 12 1

*rit. colla parte* 13 *a tempo colla parte* *a tempo* 14 *Come prima.*

*p* 1 3 1 3 VII.

15 *largamente (in tempo)*

*p* 1 4 1 Solo

16 *ff sostenuto*

17

*ffz* *mf* *p* 7

OBOE I.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *Solo* *rit. a tempo//rit.*

Bassi *ff*

19 *colla parte* *a tempo accel.* *colla parte // a tempo* *ff* *CADENZA: ends =*

1 1 1

20 *Allegro molto.* *colla parte* *più lento rit.* *a tempo* *Bassi* *p* *Fl.* *12* *3*

Solo *Timp.*

21

22 *poco allarg.* *colla parte // a tempo* *f* *f* *p*

mf *mf* *f*

3 1

23 *Tempo I°*

*f* *f* *p* *p* *6*

24 *Solo* *1* *p* *pp* *p* *6*

25 *Cl.* *2* *ff* *f* *p*

26

27 *poco allarg.* *colla parte // a tempo* *f* *f* *fp*

1 *mf* *f* *f*

28 *Tempo I°* *1 animato* *5 Solo* *colla parte*

*f* *p* *p* *f* *pp*

29 *ppp* *pp* *1*

30 *a tempo* *2* *Cl.* *pp* *2*

*Cl.*

31 *Più mosso.* *32* *33*

1 *pp* *3* *6* *3*

III. ADAGIO. Tacet.

# IV

*Allegro.*

42 *Moderato.*  
*colla parte*  
Solo

43 CADENZA: ends = *a tempo*

44 *Allegro, ma non troppo.*  
Solo

45 *animato*

46 *brillante*

47 *colla parte*  
Solo *a tempo*

48 *colla parte*  
Solo *a tempo*

49 *colla parte*  
Solo *a tempo*

50 *allargando largamente a tempo*

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* *colla parte*

OBOE I.

IV

*a tempo* **52** *p* *cresc.*

*Animato* *allargando* *calando* **53** *a tempo* Cl.

*p* *mf* *f*

**54** *p* *ff* *p*

**55** *Animato* *p* *p* *p*

**56** *f* **57** *fp* *p*

**58** *f* *f* *f*

*Solo* *poco rit.* *f* *ff*

**59** *Tempo I°* **60** *f* *f*

**61** *ff* *f*

OBOE I.

IV

62 *colla parte* *a tempo* Solo **5**

63 *pp* *pp* *allargando* **3**

64 *poco rit.* *a tempo* **1** *p* *mf* *cresc.*

65 **1** *p* *p* **5**

66 *Poco più lento.* *rall.* *accel.* **4** **4** **1**

67 *rall.* *a tempo* *molto larg. Più lento* **5** **2** **2** **2** Solo

68 Solo

69 *stringendo* *Più lento.* *colla parte* **1** *f* *sf* *pp* *p* *p*

70 *molto allarg. calando* *più tranquillo* **2** **ff** **p** **3** **2** **3**

71

72 *Adagio, come prima.* Solo *rit.* *Lento* *rit.* **1** **4** **2** **4** **ff** **2**

73 *Allegro molto.* Fl. **2** **4** *p* *rit.*

74 *ff* *ffsf*

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

OBOE II.

I

*Adagio.*  
Solo

*Moderato.*  
Vla.

*poco allarg.*  
Solo

*a tempo*  
ff

*poco stringendo rit.*  
*a tempo*  
Cl.

*rit.*  
*a tempo*  
*colla parte* || *a tempo*  
*Come prima*  
Solo ten.

*largamente (in tempo)*

*sost.*  
ff

*ffz*

OBOE II.

II

18 *Lento.* Bassi *accel.* VI. *Allegro molto.* Solo *rit.* *a tempo* // *rit.*

19 *colla parte* *a tempo* *accel.* *colla parte* // *a tempo* CADENZA: ends =

20 *Allegro molto.* *colla parte* *più lento* Solo *rit.* *Allegro molto.* *a tempo* Ob.I

21

22 *poco allarg.* Solo *larg.* *a tempo*

23 *Tempo I<sup>o</sup>* 24 Solo

25 Solo

26 27 *colla parte* // *a tempo*

28 *Tempo I<sup>o</sup> animato* 29 Solo *pp*

30 *colla parte.* *a tempo* Cl.

31 *Più mosso.* 32 33

III. ADAGIO. Tacet.

# IV

*Allegro.*

*p* *cresc.* *f* *ff* *sf*

42 *Moderato.* *colla parte* 43 *CADENZA: ends= a tempo*

44 *Allegro ma non troppo.* *Solo* 45 *f* *ff*

*mf* *mf* *sf*

46 *p* *ff*

47 *colla parte* *dim.* 5 1

*Solo* *Fag.* 48 49 *colla parte* *a tempo* *Solo*

*p* 3 *p* 7 *p < f >* 4

50 *allargando largamente* *a tempo* 2 2 3 Ob.I. 2 4

*p*



OBOE II.

IV

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* *colla parte* *a tempo* Ob.I.

52 *animato*

53 *allargando calando* Cl.

54

55 *animato* 56 *f* 57 *Fl.* *f*

58

59 *poco rit.* *cresc.* *ff* 60 *Tempo I<sup>o</sup>*

61

IV

62 *colla parte*

*ff* *ff* 1

*a tempo* Solo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* VI.II.

5 6 6 2 5

65 *rall.*

*p* *p* 10 4

66 *Poco più lento.* Solo 67 *molto larg. Più lento*

2 *accel.* // *rall.* // *a tempo* 5 2 2

68 Solo 69 *stringendo*

*f* *f* *sf*

*Più lento* *colla parte* 70 *molto allarg.*

*pp* 3 *f* 2 *ff* *p* 3

71 *calando più tranquillo Lento rit.* 72 *Adagio, come prima.* Solo *rit.* 1

2 4 4 2 1

73 *Allegro molto.* Fl. *rit.*

*p* *p* *rit.*

74

*ff* *ff sf*