

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Lento ma non troppo. ♩ = 60.
Engl. Horn obligat.

Hoboe I.

(von Hoboe I zu blasen) *p* *dim.* *pp* *pp*

marcato *pp* *fp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *fp*

cresc. *mf* *dim.* *pp* *p* *sfz* *p*

Poco animato. ♩ = 60.

A4

Hoboe I.

sp *f* *ff* *f* *p* *cresc.* *f*

3 B 4 4

f *tr* *tr* *tr* *tr* *ritard.* *ff*

Tempo I.

pp *string.*

D2 12

Allegro con brio.

f *sfz* *p* *pp*

8

p *p* *sfz*

A

sfz *sfz* *sfz* *f* *cresc.* *ff*

cresc. *ff*

B

mf *sfz*

sfz *f* *sfz* *sfz* *sempre più f* *sfz* *sfz*

Hoboe I.

f *mp* *f*

ff *f*

Un poco sostenuto. **Ca tempo**

p *poco a poco ritard.* *p*

fp *dim.* *p* *pp*

cresc. *f* *ff*

D *f* *f* *f* *sfz* *ff* *ff* *ff*

f *f* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

f *f* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

E *f* *ff* **F** **Più animato.**

p *f* *f* *sfz* *f*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *f*

G *ff* *f* *ff*

Hoboe I.

H *f* *dim.* *p* *pp*

I *p* *ffp* *p dim.* *pp* *p* *fp* *p dim.*

p *f* *p* *p* *fp* *f* *f*

K *f* *f* *f* *f*

sfz *ff* *f* *f*

sfz *poco a poco stringendo* *f* *ff*

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

L *fff* *sfz* *sfz* *Tempo I. molto tranquillo*

Solo *ppresc.* *mf* *pp* *poco a poco ritard.*

M *Tempo I.* *pp* *p* *sfz* *pp*

p *sfz* *sfz* *cresc.* *sfz* *sfz* *f*

f *cresc.* *ff* *ff*

N *ff* *sfz* *sfz* *f*

Hoboe I.

6

sf sf sf ff *ff grandioso*

ff *sf*

ff *f* *sf* *sf*

sf *sf* *ff* *f*

sf *sf* *cresc.* *sf* *ff*

sf *P Più animato.* *ff*

sf *sf* *fff* *ritard.* *Presto.* *ff*

fff *ff*

ff *sf* *p* *cresc.*

ff *sf*

sf *Lento maestoso.*

sf *ff* *ff*

Presto. *ff* *rit.* *a tempo* *ff*

ff *ff*

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Hoboe II.

Lento ma non troppo. $\text{♩} = 60$.

8

p *pp cresc.* *mf dim.*

3

p *fp* *cresc.* *mf* *p dim.* *pp*

A Poco animato. $\text{♩} = 66$.

p *p* *sfz* *p* *sfp* *f*

3 **B** 4

ff *f* *sfz* *dim.* *p*

1

tr *ritard.* *tr* *f*

C Tempo I.

ff

D 2 12 8 8

pp *string.* *f*

A 4

p *p* *sfz* *p* *sfz* *più f*

sfz *f* *sfz* *f* *f* *cresc.* *ff*

B

cresc. *ff*

mf *sfz*

sfz *f* *sfz* *sfz* *sempre più f* *sfz* *sfz*

2

Hoboe II.

f *mp* *f*

ff *f*

Un poco sostenuto. *a tempo*

5 **4 C 4** Solo 16

rit. *p*

Fl. *f* 17 18 *f* *ff* *f* 1 D

13 14 15 *ff*

1

5 **E 4** *poco tranquillo* 12 **F** *Più animato.*

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 2

9

G 1 *ff*

f *ff* 1 2

3 4 **H** *f*

dim. *p* *pp* 4

Hoboe II.

I **3**

p < *ffp* > *p dim.* *pp* *p* < *fp* > *p dim.* *p*

1

f *p* *p* < *fp* > *f* *f*

4 **K**

f *f* *f*

f *sfz* *ff*

f *sfz* *f* *f* *ff*

poco a poco string.

5

f < *sfz* > *sfz* *sfz*

12 **L**

ff *fff* *sfz*

sfz **Tempo I. molto tranquillo** **11** *poco a poco ritard.*

4 **8** *mf* *p* **15**

Tempo I.

M

19 *p* *sfz* > *pp*

17 **18** *sfz* *sfz* *f* *f* *cresc.*

ff *ff* **N** *ff*

sfz *sfz* *f* **5**

Hoboe II.

6

sfz sfz sfz ff ff grandioso

ff sfz

ff f sfz

sfz sfz sfz ff f

sfz cresc. sfz ff

P *Più animato.*

ff sfz sfz

rit. a tempo

fff ff

Presto.

fff ff ff sfz p

cresc. ff

sfz

Lento maestoso.

Presto.

ff ff

1 2 3 4

rit. a tempo

ff ff