

Antonín Dvorák
Slavonic Rhapsody No. 2 in G Minor

Hoboe I.

Allegro ma non troppo.

8 *f* *p*

pp *p* *cresc.* *f* *dimin.*

A Moderato. *p* *cresc.*

pp **Allegro. Tempo I.** 8 *rit.* *p* *cresc.* *f*

dimin. *pp* *dim.* *pp*

B Moderato. *mf* *dimin.* *pp* *fp*

Allegro. 1 *fp* *dim.* *pp* *rit.* *p* *cresc.*

cresc. *f* *f* *dimin.*

p *mf poco a poco cresc.* *f* *un poco rit.* *ff*

dimin. *p*

C in tempo 22 *pp*

Hoboe I.

The musical score for Hoboe I consists of 13 staves of music. The notation includes various dynamics such as *ff*, *fp*, *p*, *f*, *mf*, *fz*, *pp*, *ritard.*, *dim.*, and *ppp*. Performance instructions include *Solo.*, *Moderato*, and *Allegro*. The score features several key signatures changes: from two flats to one flat, then to one sharp, and finally to two sharps. There are also time signature changes from 3/4 to 3/8 and back to 3/4. Fingerings and breath marks are indicated throughout the piece. The score concludes with a final *dim.* marking.

Hoboe I.

2 18 Solo.

p *fz* *fz*

4 *fz* *fz*

3 *f* *fz* *fz* *fz*

ff *ff*

1 *ff* *ff* *ff*

fff

Tempo I.

sfz *ff*

fz *poco dimin.* Solo. *p*

dimin. *f*

dimin. *p* *poco a poco crescendo*

f cresc. *ff*

fff *dimin.* 0 7

Hoboe I.

p *cresc.* *f* *pp* *rit.* 12

in tempo
pp 7 *rit.*

P **Presto.**
Solo *p* *f*

dimin. *p* *f*

dim. *p* *p* *f* *dimin.*

p 6 *p* 4

p *crescendo sempre*

f *stringendo e cresc.* 3 4

Poco meno mosso. 3 4 *ff* *ff*

2 *stringendo e sempre crescendo* *mf* *f*

ff

Antonín Dvorák
Slavonic Rhapsody No. 2 in G Minor

Hoboe II.

Allegro ma non troppo.

A Moderato.

Allegro.

B Moderato.

Allegro.

C in tempo

D

pp, *f*, *pp*, *p*, *cresc.*, *rit.*, *mf*, *f*, *dimin.*, *fp*, *fp dim.*, *pp*, *rit.*, *p*, *f*, *dim.*, *f*, *dimin.*, *p*, *mf*, *poco a poco cresc.*, *f*, *ff*, *un poco rit.*, *pp*, *dimin.*, *p*, *dim.*, *pp*, *Solo.*, *cresc.*, *f*, *pp*, *ff*, *ff*, *p*, *f*, *p*, *f*, *f*, *f*, *ff*, *f*, *1*, *1*

Hoboe II.

mf *cresc. molto*

f *ff* *f_z* *f_z* *f_z* *f_z* *f_z* *f_z* *f_z* *f_z*

E Moderato. **F Allegro.** 11

19 *pp* *ritard.* *p* *f_z* *p*

p *f* *dimin.*

10 **G** 15 *p* *mf* *f* *dimin.*

pp *pp* *cresc.* *f*

dim. *p* *f* *dim.* *p* *fp* *pp*

2 H Più mosso.

cresc. 12 *ff* 1

ff 4 **I** 8 *p* *f*

p *cresc.* *f*

dimin. *p* *mf* 5

Hoboe II.

K Tempo I.

pp *ff* *grandioso*

L Allegro feroce.

p *ritard.* *ff* *ff*

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

M Presto.

fz *fz* *fp*

p *f*

fz *cresc.* *fz* *fz* *ff*

ff *ff* *ff*

ff

N Tempo I.

fff *fz* *ff*

f *poco* *dimin.*

Hoboe II.

Solo.
p *poco a poco cresc.*
f cresc.
ff *fff* *dimin.* *rit.* **0** **26**
in tempo *pp* **1** **8** **P** **Presto.**
f
dim. *p* *f* *dimin.*
p *f* *dimin.* *p* **6**
Listesso tempo. *fz* *espress.* *fz* *fz* *fz cresc.*
stringendo **Q** **Poco meno mosso.** *f* *cresc.* *ff* *ff*
mf crescendo e stringendo
f cresc. *fff*