

Ernst von Dohnányi Variations on a Nursery Song, Op. 25

Introduction Maestoso.

Oboe I.

ff *ff* *ff* *poco più mosso* *accel.* *Ob. I.* *f* *Flöte I.* *rit.* *a tempo* *f* *ff* *p* *p* *mf* *p* *ff*

Tema.
Allegro. *à piacere* *a tempo* *à piacere*

Var. I.
Poco più mosso. *Hörner in F.*

Var. II.
Risolute.

Var. III.

1 2 1 2 1 1 1 2 10 3 1 2 4 6 5 6 6 2 10 7 8 3 4 9 10 10 7 11 5 12 1 3 12 13 1 1 14 7 15 10 16 10

Oboe I.

17 Var. IV.
Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)

Fag. *p* 8 **18** 10 **19** 4

Var. V.
Più mosso.

20 7 1 2 **21** 10 **22** 5 *rit.*

23 Var. VI.
Ancora più mosso. (Allegro.)

Fag. #2 Ob. II. *p* *staccato* *mp* 1

24 1 *pp* *p*

f *p*

sempre staccato 1

25 *p* *f* *p* 1

2 3 4

Var. VII. Walzer.
Tempo giusto.

26 10 **27** 10 **28** 10 **29** 10 **30** 10

31 10 **32** 10 **33** 10 **34** 10 **35** 10

36 Viol. I. *rit.* *a tempo* **37** 10

38 Flöten. Oboe I. *p* *dim.* **39** 6

Oboe I.

Var. VIII.

Alla marcia. Allegro moderato.

2 40 5 Ob. II.

3 p

p mf

mf dim.

5 43 Solo pp 7

44 Var. IX.

Presto.

45 10 46 10 47 10 48 2

10 mf

f 3 49 5

f 6 51

5 52 10 53 7 54 6

mf 1 55 2 56 7

1 57 3 58

4 59 10 60 10 61 10 62 4

Andante rubato. 63 (♩ = ♩)

3 5 3 8

Oboe I.

Var. X. Passacaglia. Adagio non troppo. 64

6 *f* *ff* 9 65 10 66 5 *p* 67

cresc. *mf* *p*

7 68 9 Un pochettino più mosso. 69 70

Horn. 1 10 4

Ancora un poco più mosso.

Klar. 2 2 *mf* 71 *p poco a poco cresc.*

sempre accelerando 72 *sempre cresc.*

Allegro maestoso.

al. *f poco a poco accelerando* 73

poco a poco cresc.

rit. molto 74

Var. XI. Choral. Maestoso.

ff 75 *dim.* *p* *sempre dim.*

76 10 77 10 78 10 79 10 80 10 81 3

pp

Finale fugato. Allegro vivace.

1 2 82 4 3

83 *poco rit. a tempo* 84 5 3 85 2

4 6 *mf* *mf*

Oboe I.

86 *p* *cresc.*

87 *mf*

88 *mf*

89 *f*

90 *mf* *f* *mf*

91 *f* *ff* *p dolce*

92 *p dolce*

93 *p* *cresc.* *f* *ff*

94 *f*

95 *ff*

96 *ff*

97 **Tempo del Tema.**

98 *rit.* *a tempo*

99 **Molto allegro** *mf* *cresc.* *f* *ff*

100 *f* *cresc.* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for Oboe I, measures 86 through 100. The music is written on a single staff in treble clef. It begins with measure 86, marked *p* and *cresc.*. The piece features various dynamics including *mf*, *f*, *ff*, and *p dolce*. There are several slurs and accents throughout. Measure 97 is marked **Tempo del Tema.** and measure 98 is marked *rit.* and *a tempo*. Measure 99 is marked **Molto allegro**. The score includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and articulation marks (e.g., staccato, accents). The key signature has one flat (B-flat).

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Introduction.
Maestoso.
Oboe II.

Tema.
Allegro.
6 10 7 *à piacere a tempo* 8 *a piacere a tempo*

Var. I.
Poco più mosso. 9 10 10 7 11 5

Var. II.
Risoluto. 12 3

Var. III. 6 14 7 *poco rit. a tempo* 15 10 16 10

Oboe II.

17 Var. IV. Molto meno mosso. (Allegretto moderato)

Fag. *p* 8 18 10 19 4

Var. V. Più mosso. 20 7 1 2 21 10 22 4

6 *rit.* *Pianoforte.* *p*

23 Var. VI. Ancora più mosso. (Allegro.)

Fag. I. *p* *staccato* *pp* 2

24 1 *p* *f*

p *f*

sempre staccato 1 25 *p*

f *p*

2 3 4

Var. VII. Walzer.

Tempo giusto. 26 10 27 10 28 10 29 10 30 10

1

31 10 32 10 33 10 34 10 35 10

36 Viol. I. *rit.* *a tempo* 37 10

5

38 Flöten. Oboe II 2 3 4 5 39

p *dim.*

Oboe II.

Var. VIII.

Alla marcia. Allegro moderato.

Oboe I. 2 40 5

5

Ob. I. 41 9

Ob. I. 42 5

43 Solo pp 7

Var. IX.

Presto.

10 45 10 46 10 47 10 48 3

mf

3 49 5

50 6 51

5 52 10 53 10 54 6

Oboe I.

1 2 3 4 55 5 6 7 56 2

1 2 3 4 5 6 7 57 1

1 3 58 3

4 59 10 60 10 61 10 62 4

Andante rubato. 63 (♩ = ♩) 3

Oboe II.

Var. X. Passacaglia. Adagio non troppo. 64

Var. XI. Choral.

Maestoso.

Finale fugato.

Allegro vivace.

Oboe II.

86 *p* *cresc.*

mf

87 8 88 3 *mf*

1 89 4 *f* 4 90 4

f *mf* *f* 91 *ff*

8 92 9 93 *f* *ff*

3 94 5 *f*

95 *ff* 1 1

1 96 3 *ff* **Tempo del Tema.** 5 6

rit. 3 98 1 *a tempo* **Molto allegro** 1 *mf* *cresc.*

f *ff*

100 *f* *cresc.* *ff*