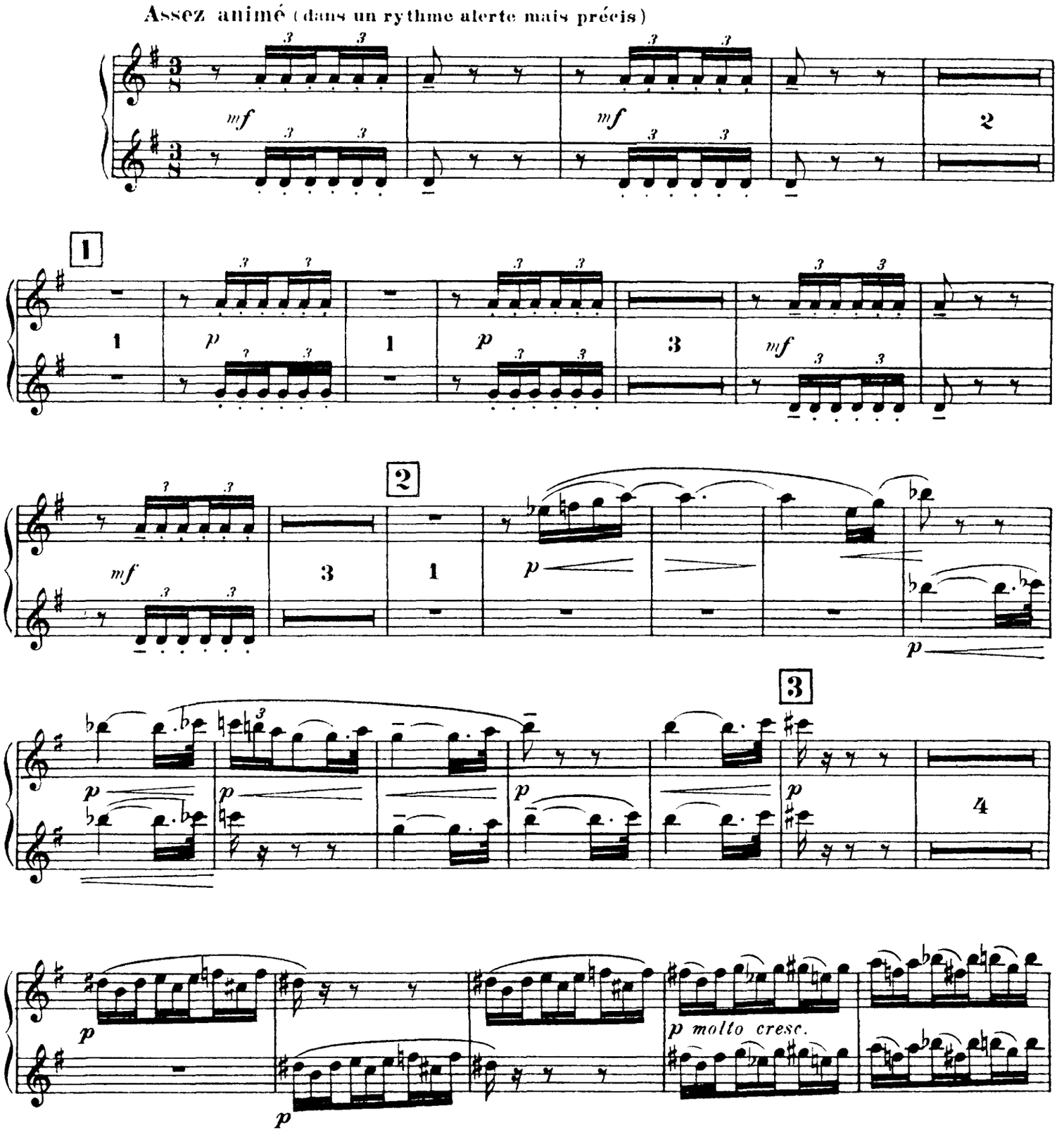
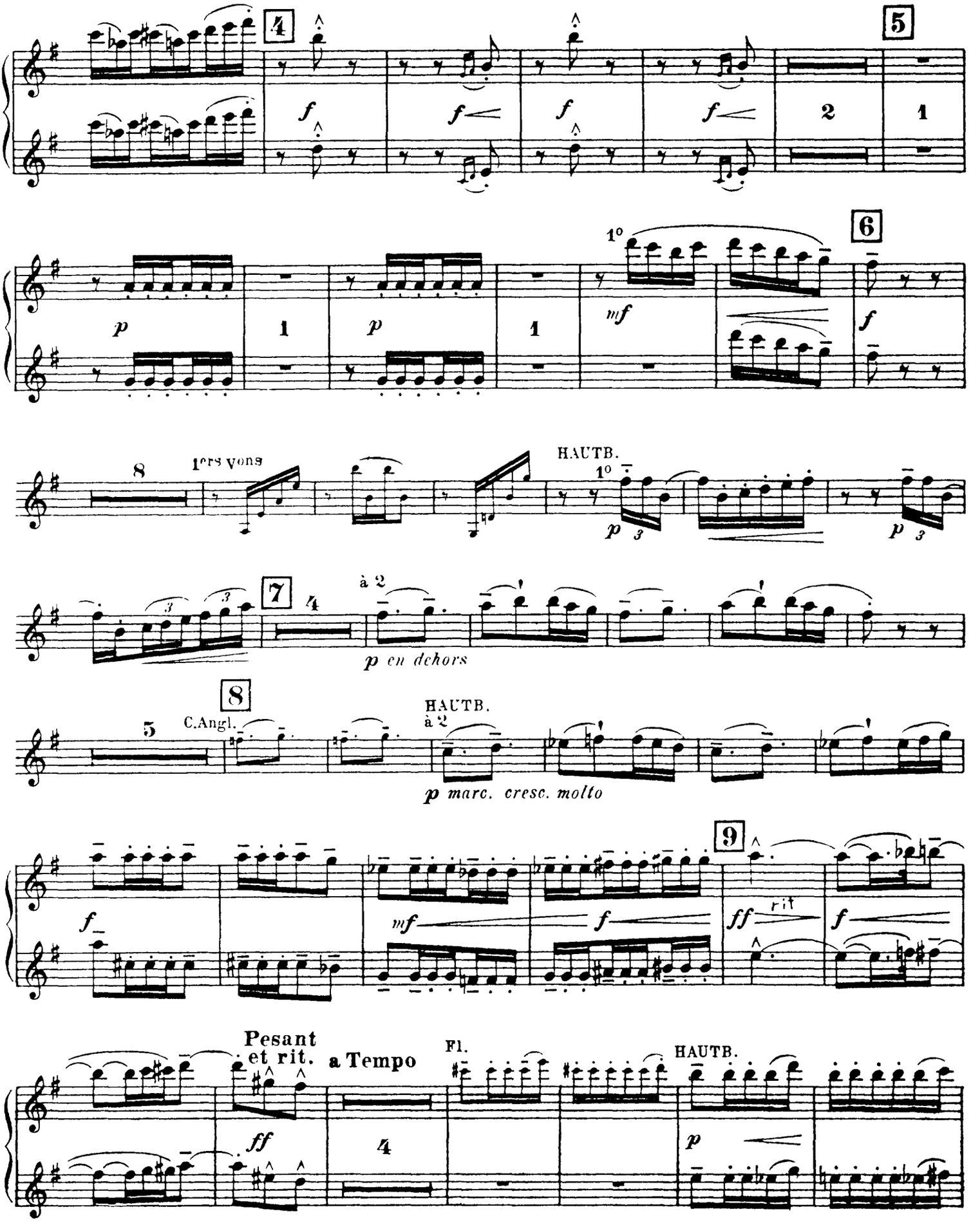
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Claude Debussy
Images No. 2 Iberia

HAUTBOIS

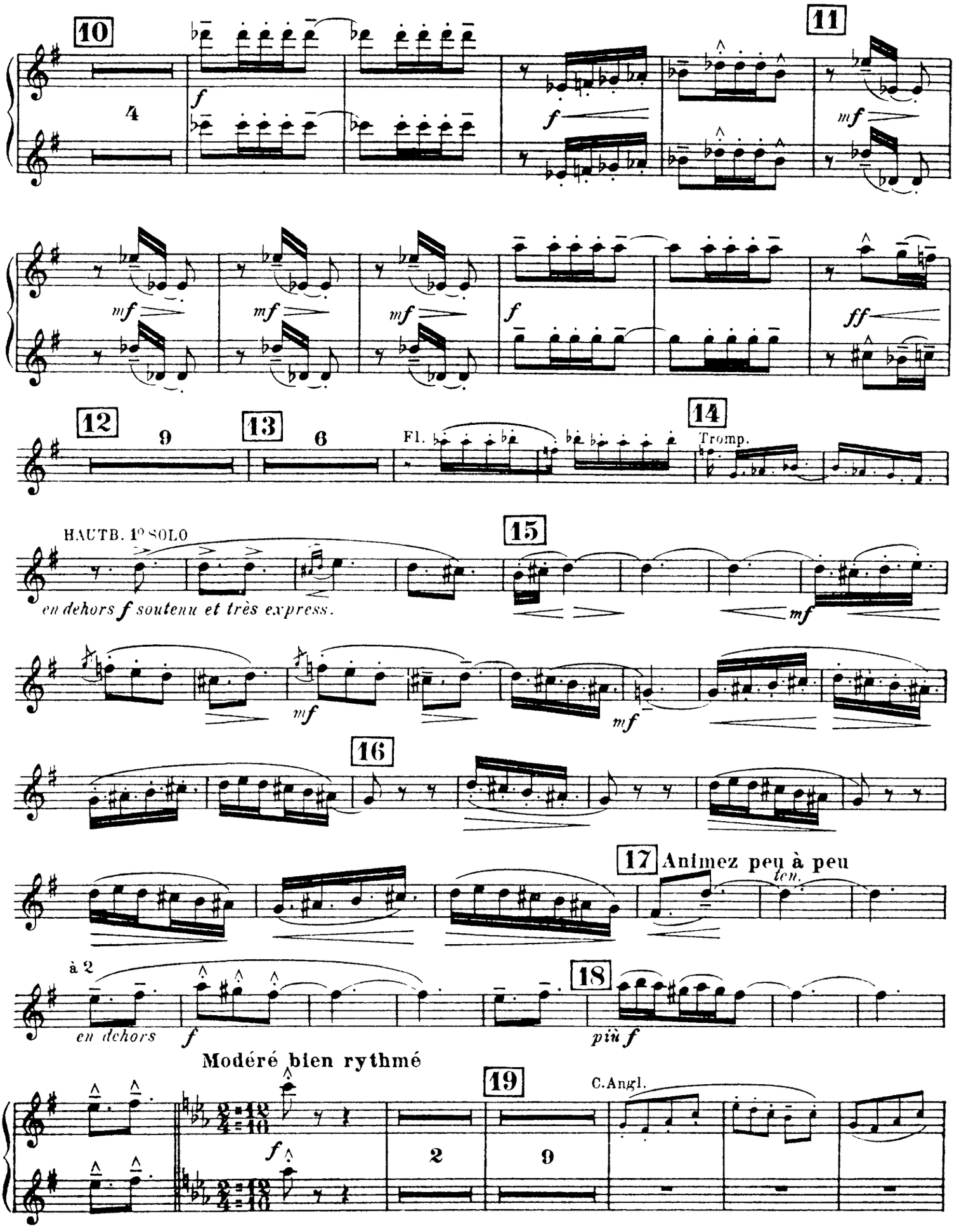
I._Par les rues et par les chemins

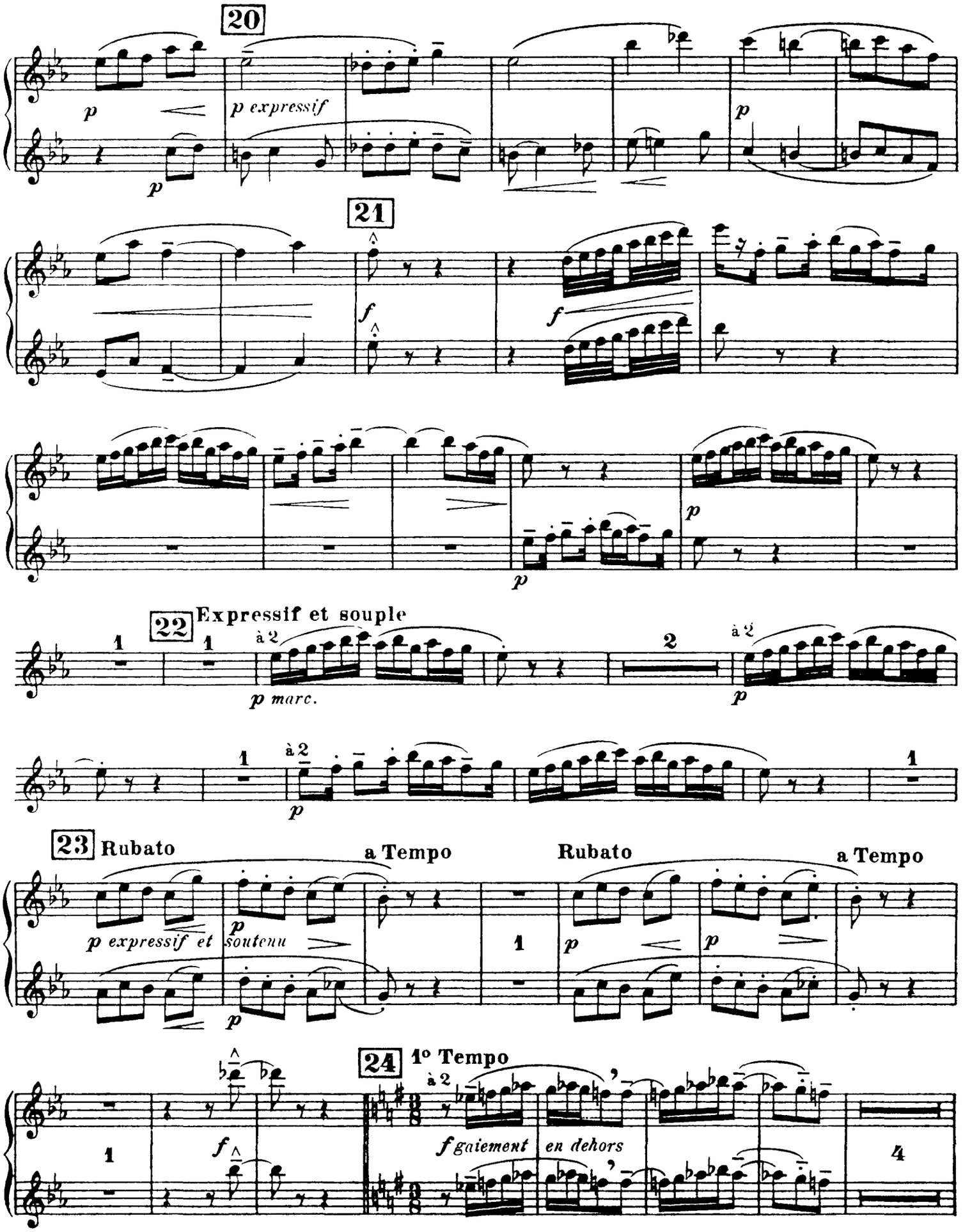


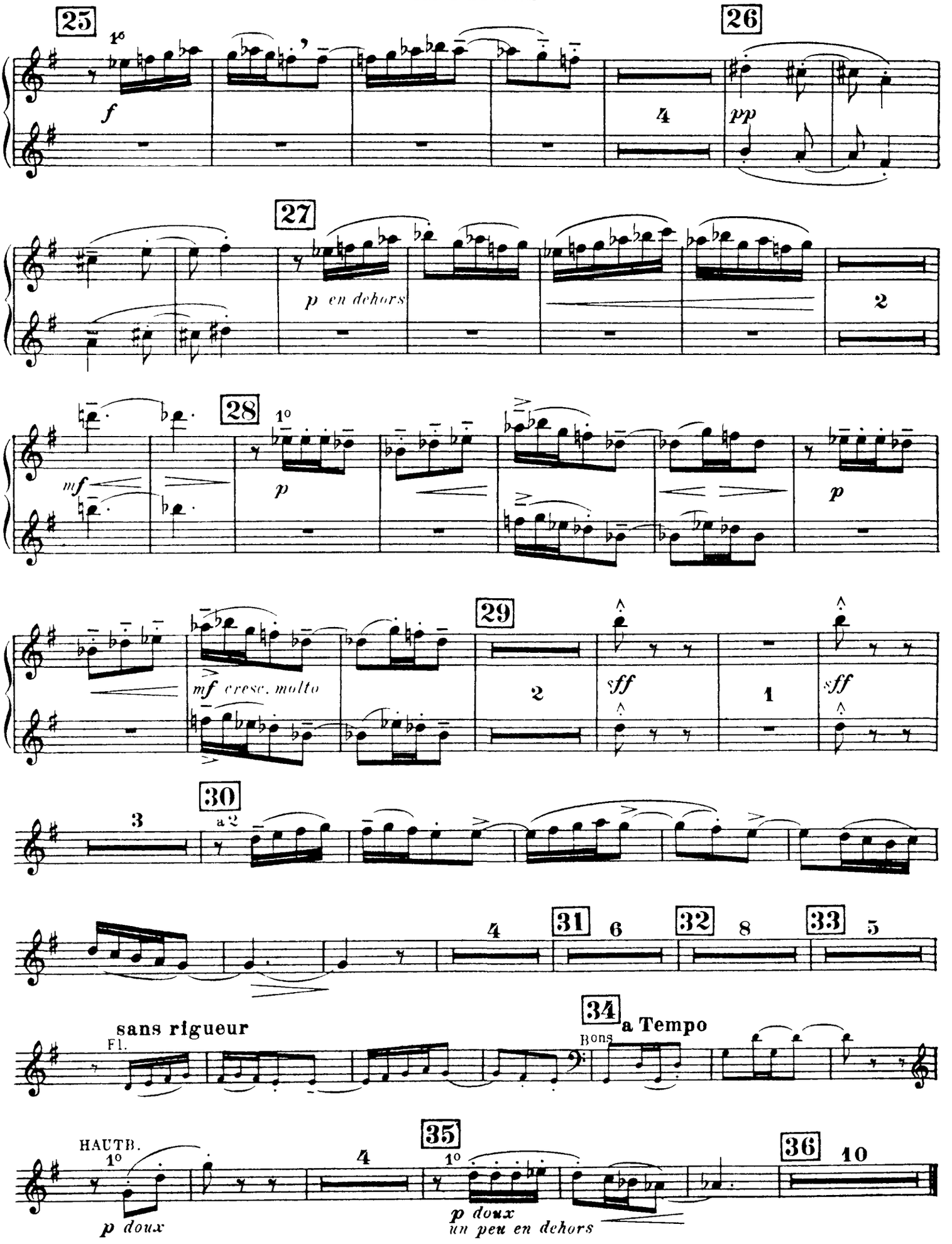

4
5
f
2
1
6
1°
p
mf
8
1ers Vons
HAUTB.
7
à 2
p en dehors
C.Angl.
p marc. cresc. molto
9
ff
rit
Pesant
et rit.
a Tempo
Fl.
HAUTB.

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

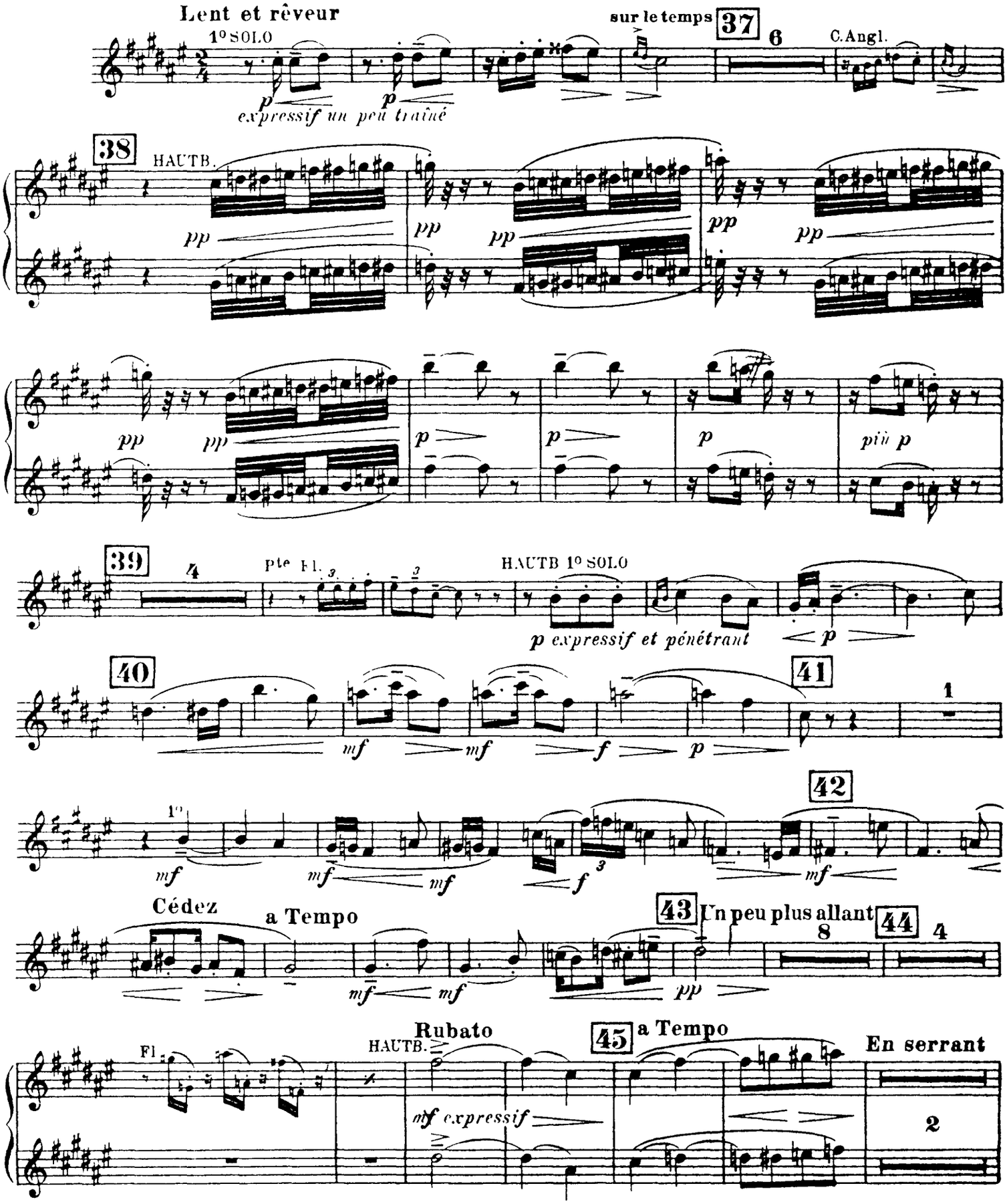
HAUTBOIS



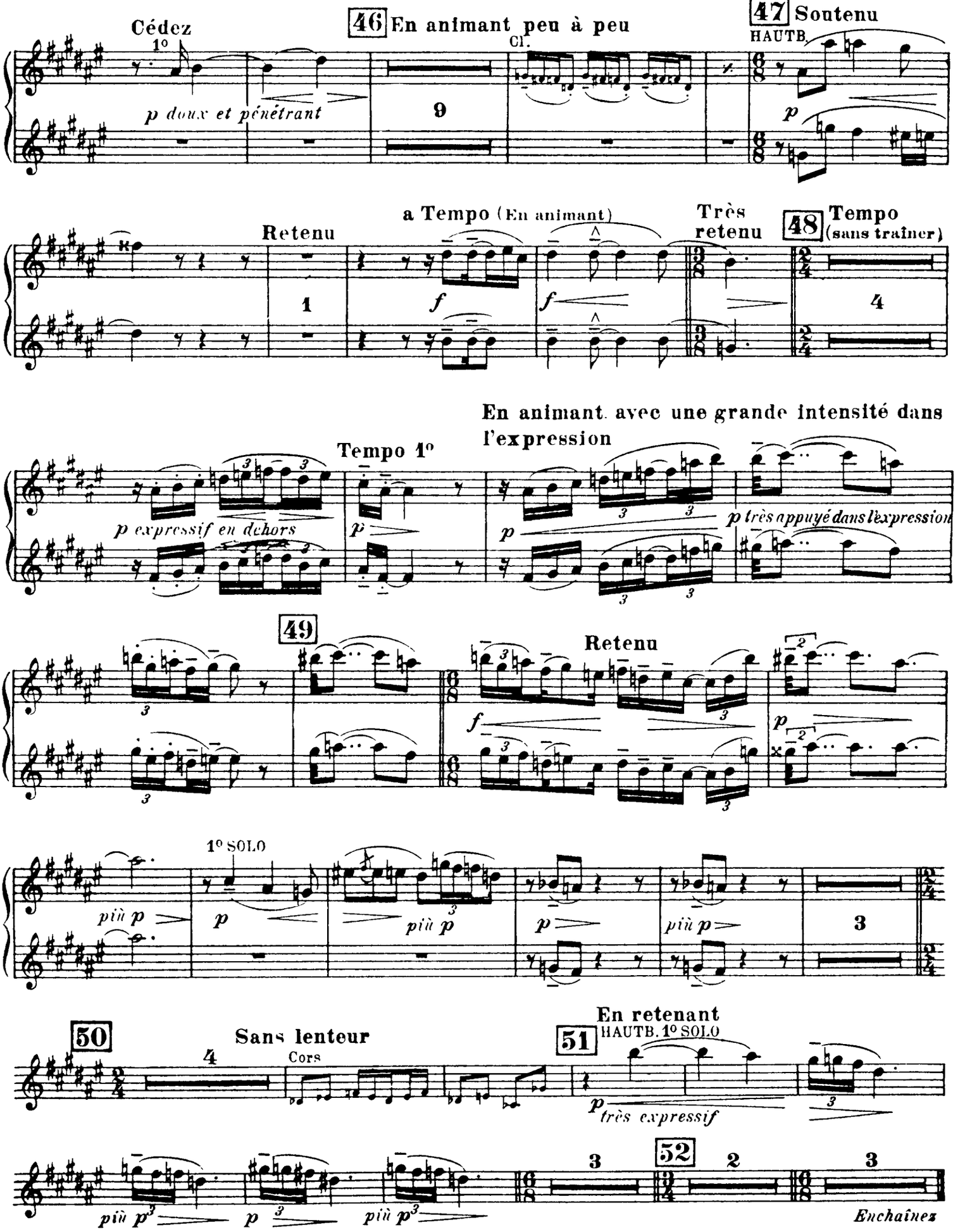

20
p
p expressif
p
21
f
f
p
p
22 Expressif et souple
1
1
à 2
p marc.
2
à 2
p
1
à 2
p
1
23 Rubato
a Tempo
Rubato
a Tempo
p expressif et
p
soutenu
p
1
p
p
p
24 1° Tempo
1
f
à 2
f gaiement
en dehors
4


25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
1°
f
4
pp
p en dehors
2
mf
p
mf cresc. molto
sff
1
3
a 2
6
8
5
sans rigueur
Fl.
Bons
a Tempo
HAUTB.
10
p doux
p doux
un peu en dehors

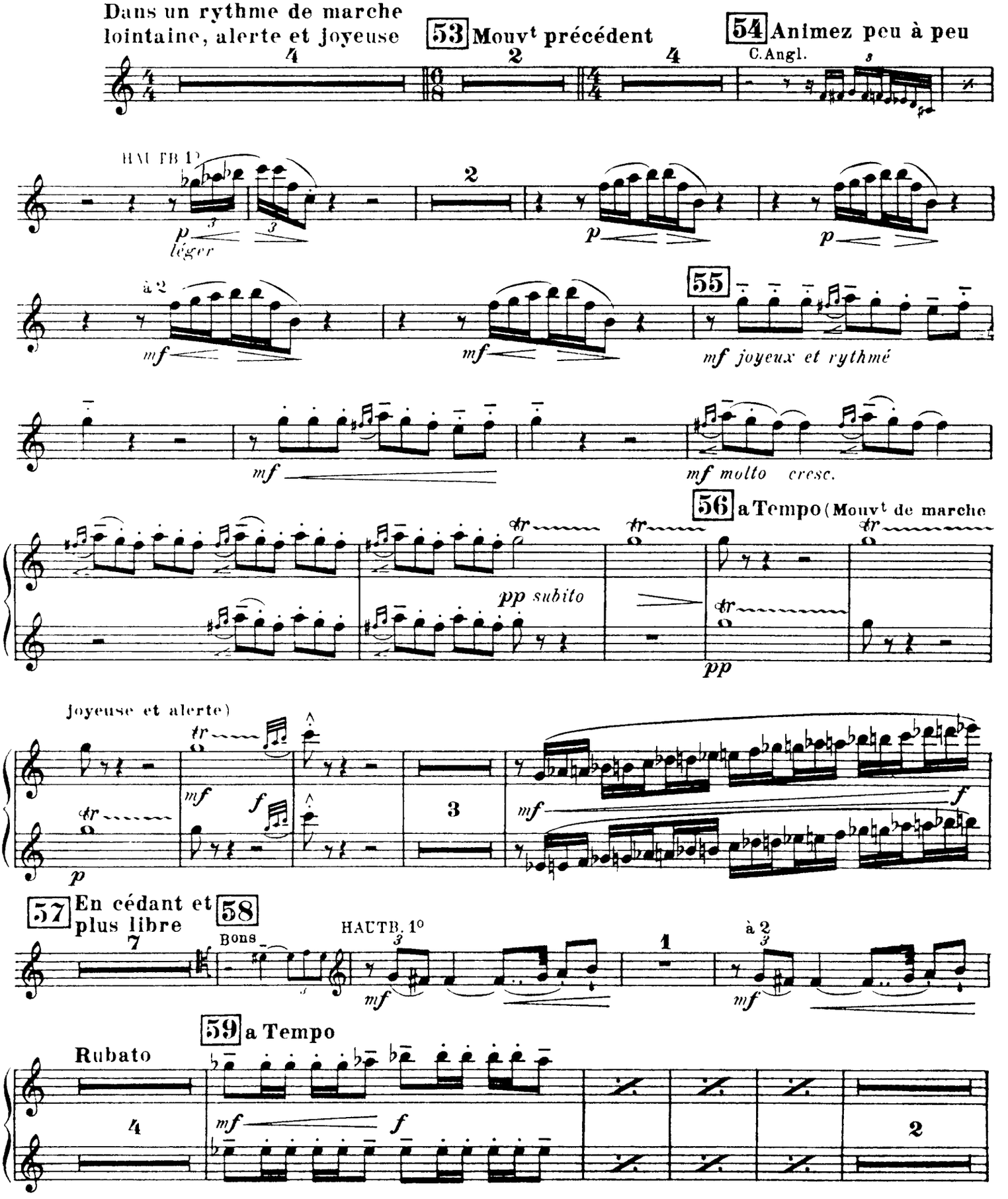
II._Les parfums de la nuit

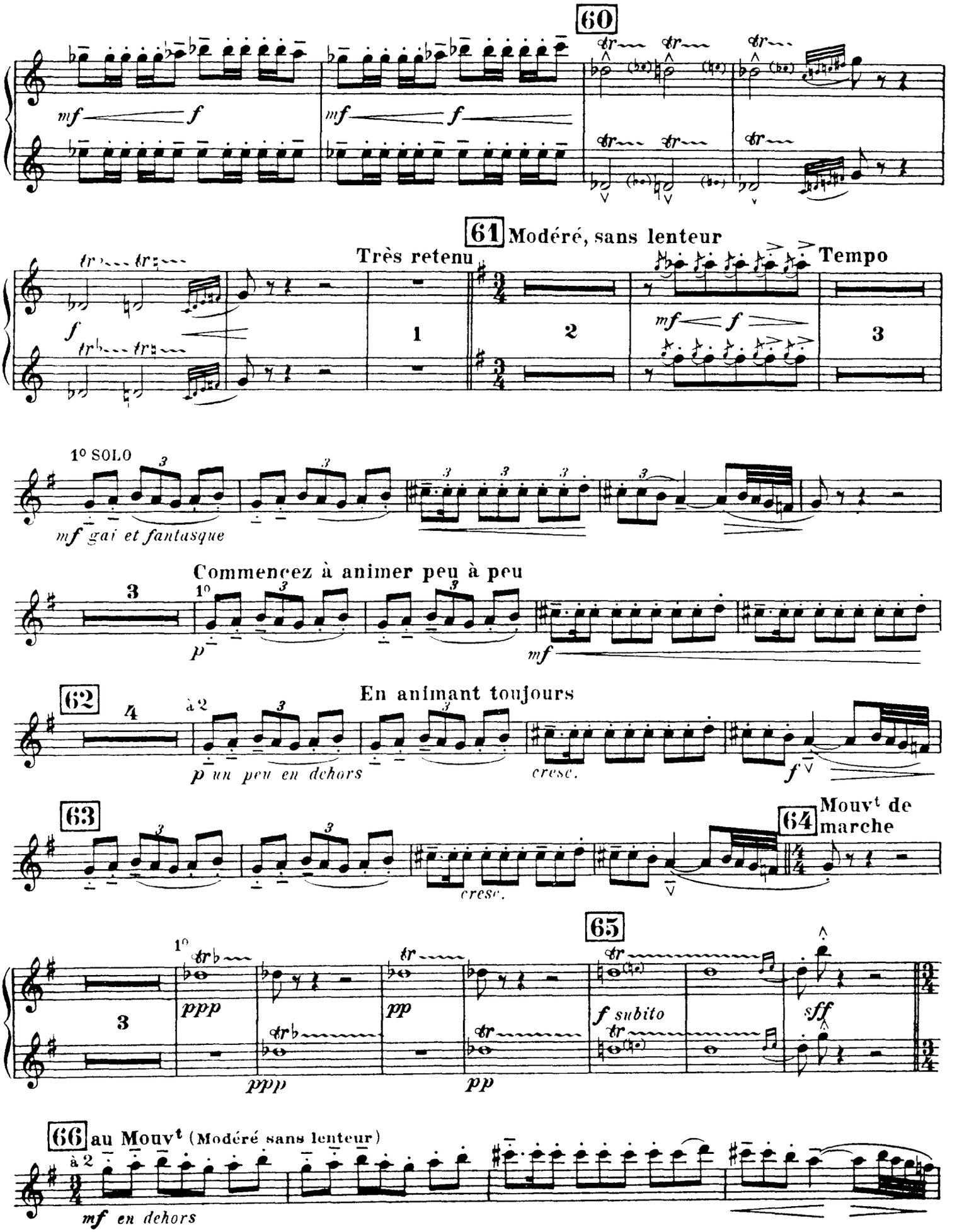


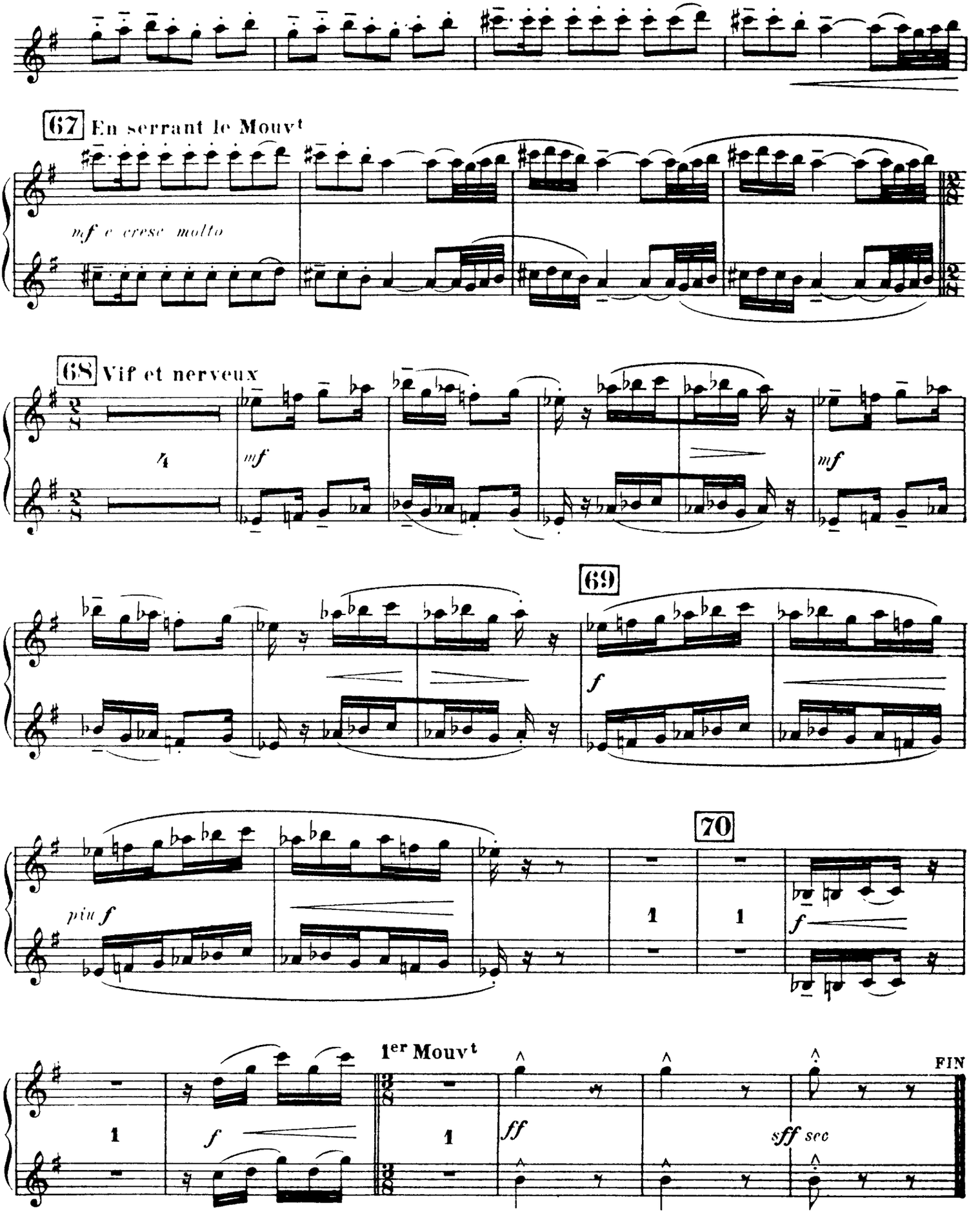
HAUTBOIS


Cédez
1°
p doux et pénétrant
46 En animant peu à peu
9
Cl.
47 Soutenu
HAUTB.
p
Retenu
1
a Tempo (En animant)
f
f
Très retenu
48 Tempo (sans traîner)
4
En animant avec une grande intensité dans l'expression
Tempo 1°
p expressif en dehors
p
p très appuyé dans l'expression
49
Retenu
f
p
1° SOLO
più p
p
più p
p
più p
3
50
Sans lenteur
4
Cors
51
En retenant
HAUTB. 1° SOLO
p très expressif
52
3
2
3
più p
p
più p
Enchaînez

III. Le matin d'un jour de fête




60
mf f
61 Modéré, sans lenteur
Très retenu
Tempo
1
2
3
1° SOLO
mf gai et fantasque
Commencez à animer peu à peu
p
mf
62
En animant toujours
à 2
p un peu en dehors
cresc.
f
63
64 Mouvt de marche
cresc.
65
ppp
pp
f subito
sff
66 au Mouvt (Modéré sans lenteur)
à 2
mf en dehors

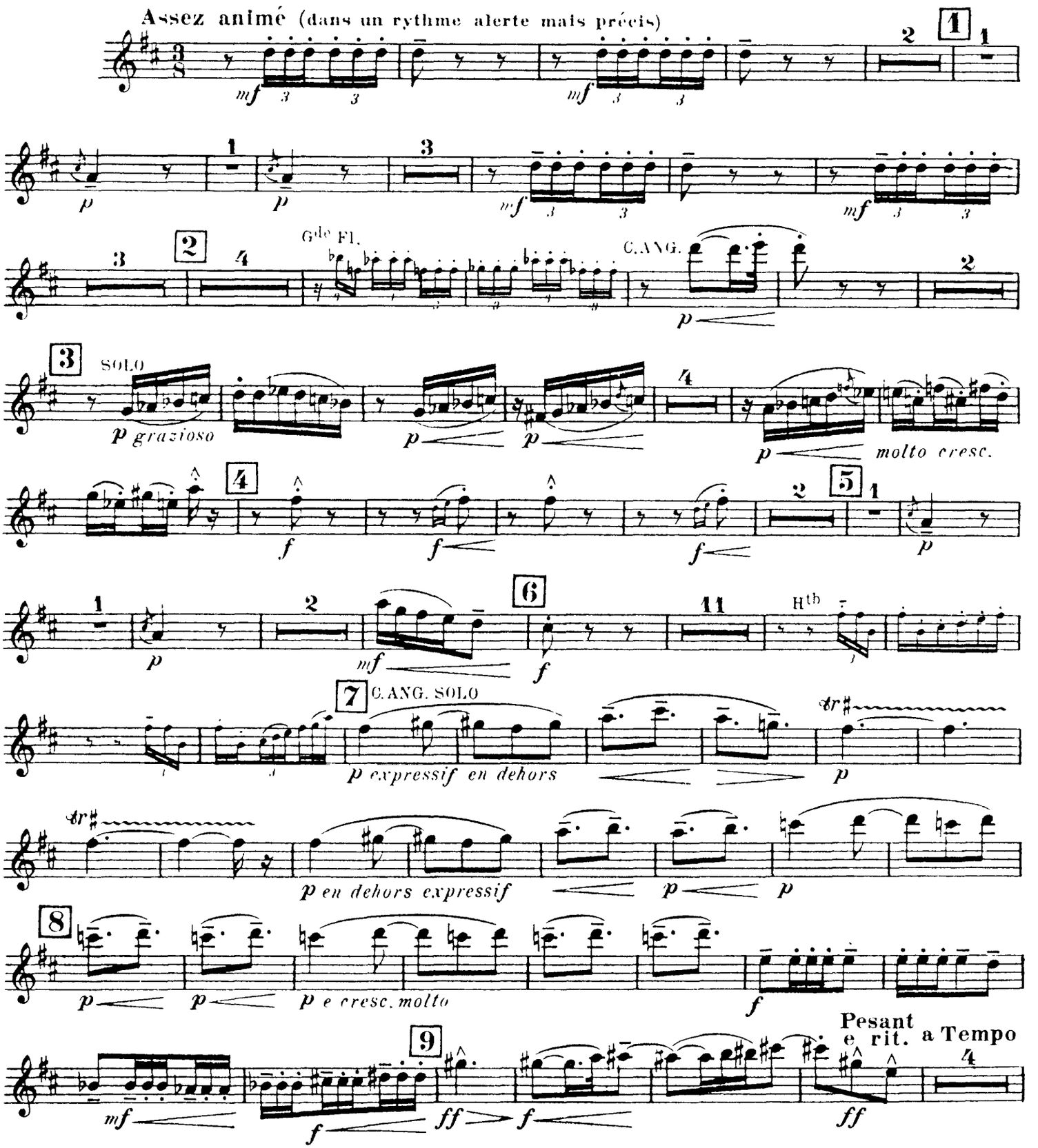

67 En serrant le Mouvt
mf e cresc molto
68 Vif et nerveux
mf
mf
69
f
70
più f
1
1
f
1er Mouvt
1
f
1
ff
sff sec
FIN

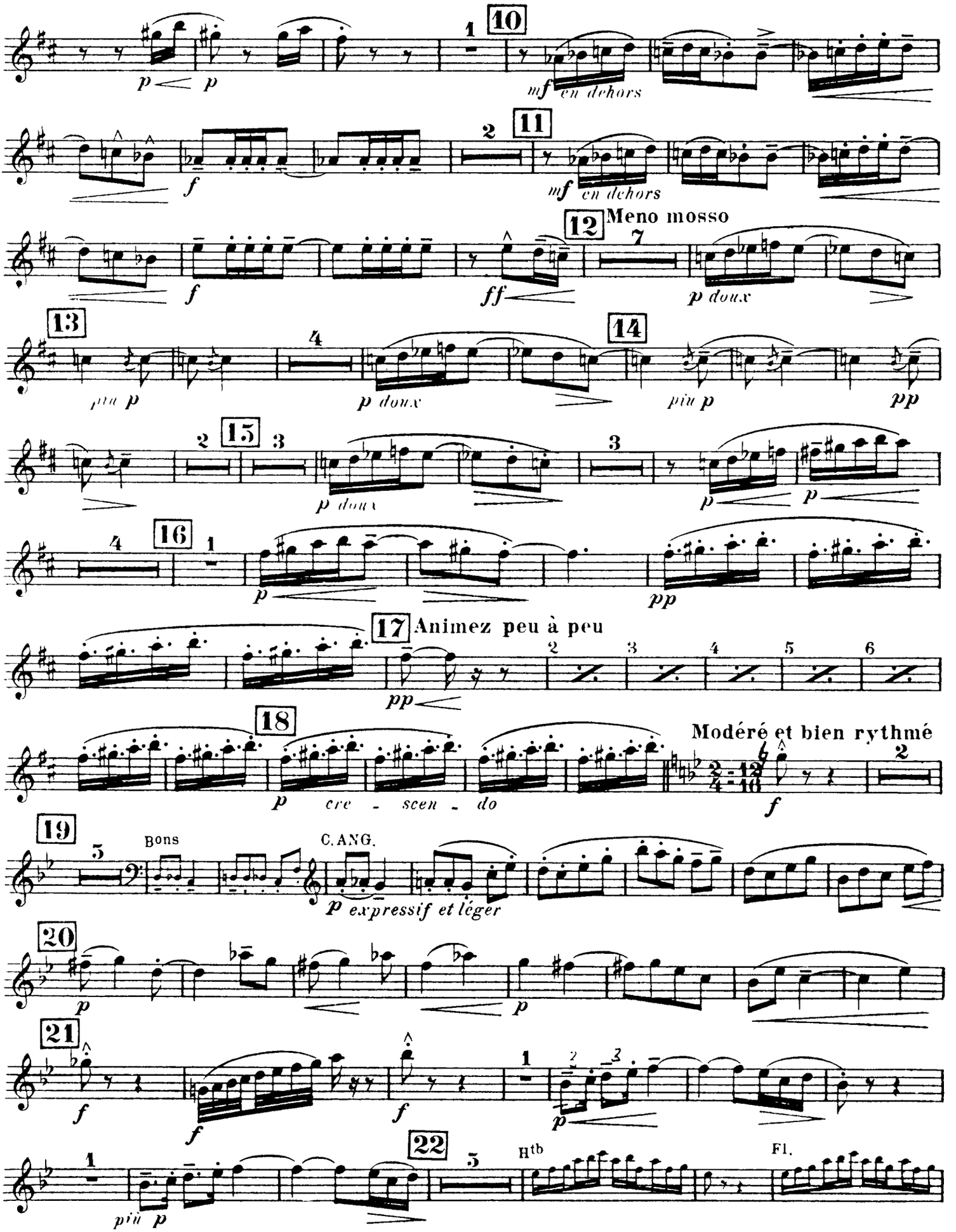
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Claude Debussy
Images No. 2 Iberia

COR ANGLAIS

I._Par les rues et par les chemins

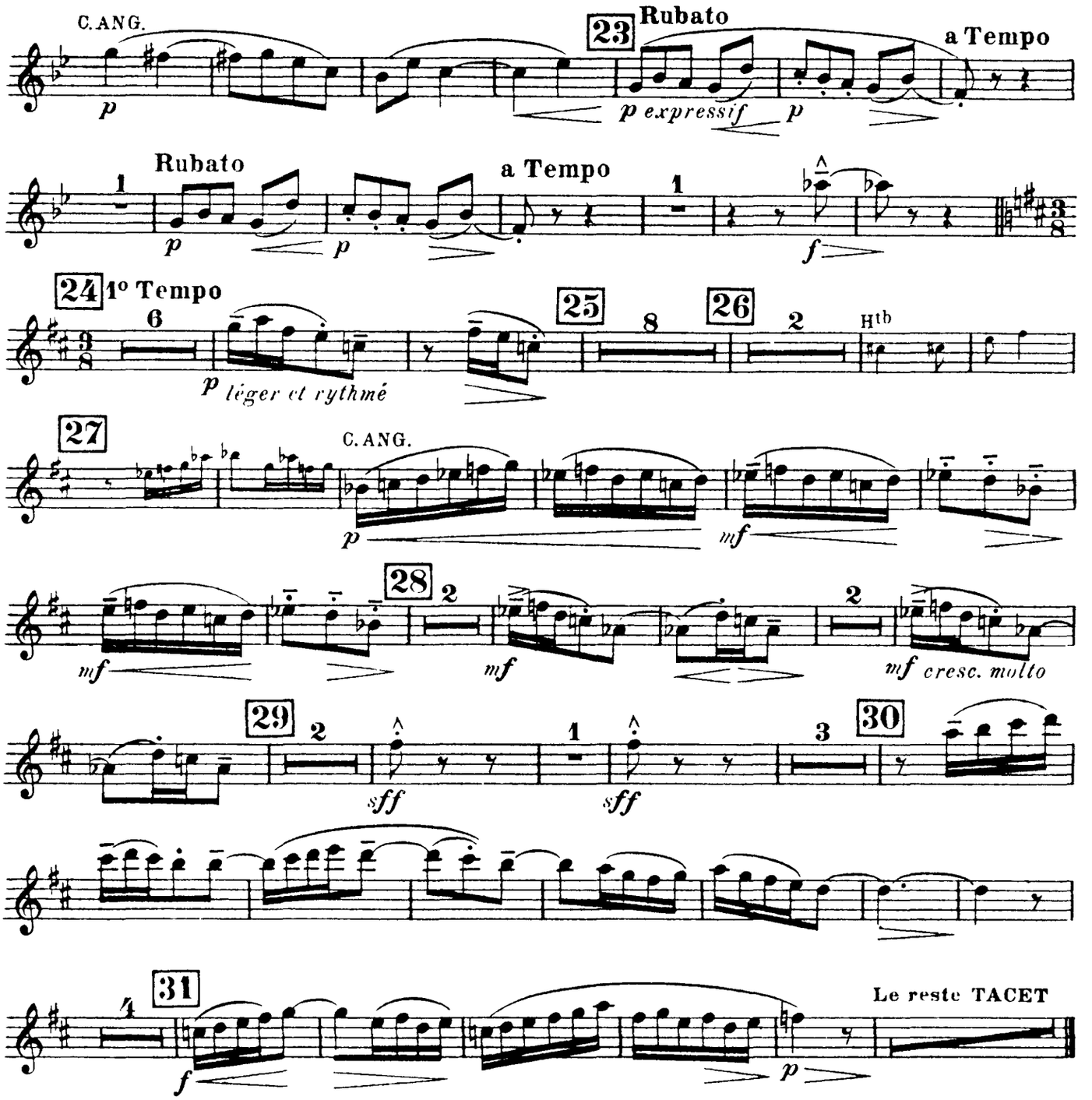



10
mf en dehors
11
mf en dehors
12
Meno mosso
ff
p doux
13
più p
14
più p
pp
15
p doux
16
pp
17
Animez peu à peu
pp
18
Modéré et bien rythmé
p cre - scen - do
f
19
Bons
C. ANG.
p expressif et léger
20
21
22
Htb
Fl.
più p

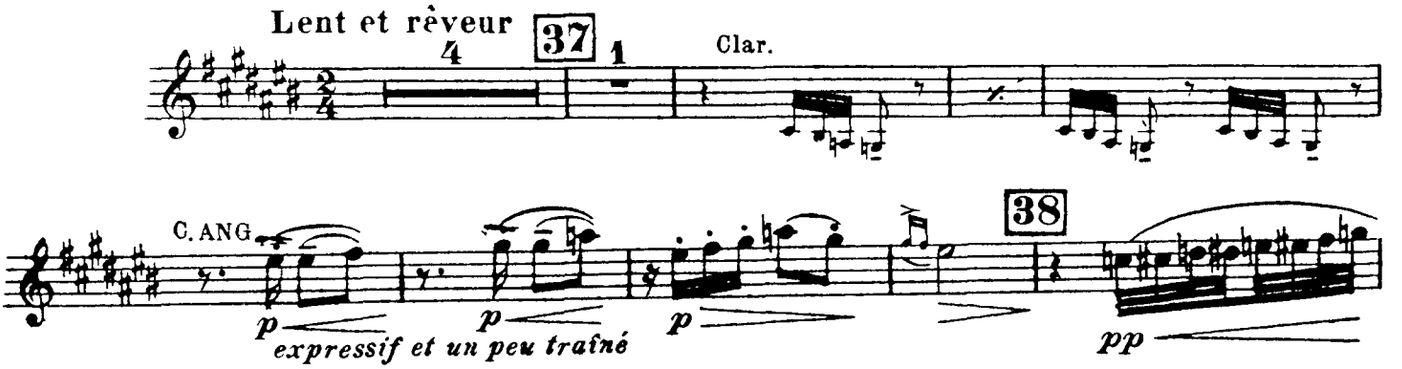
Debussy — Images No. 2 Iberia

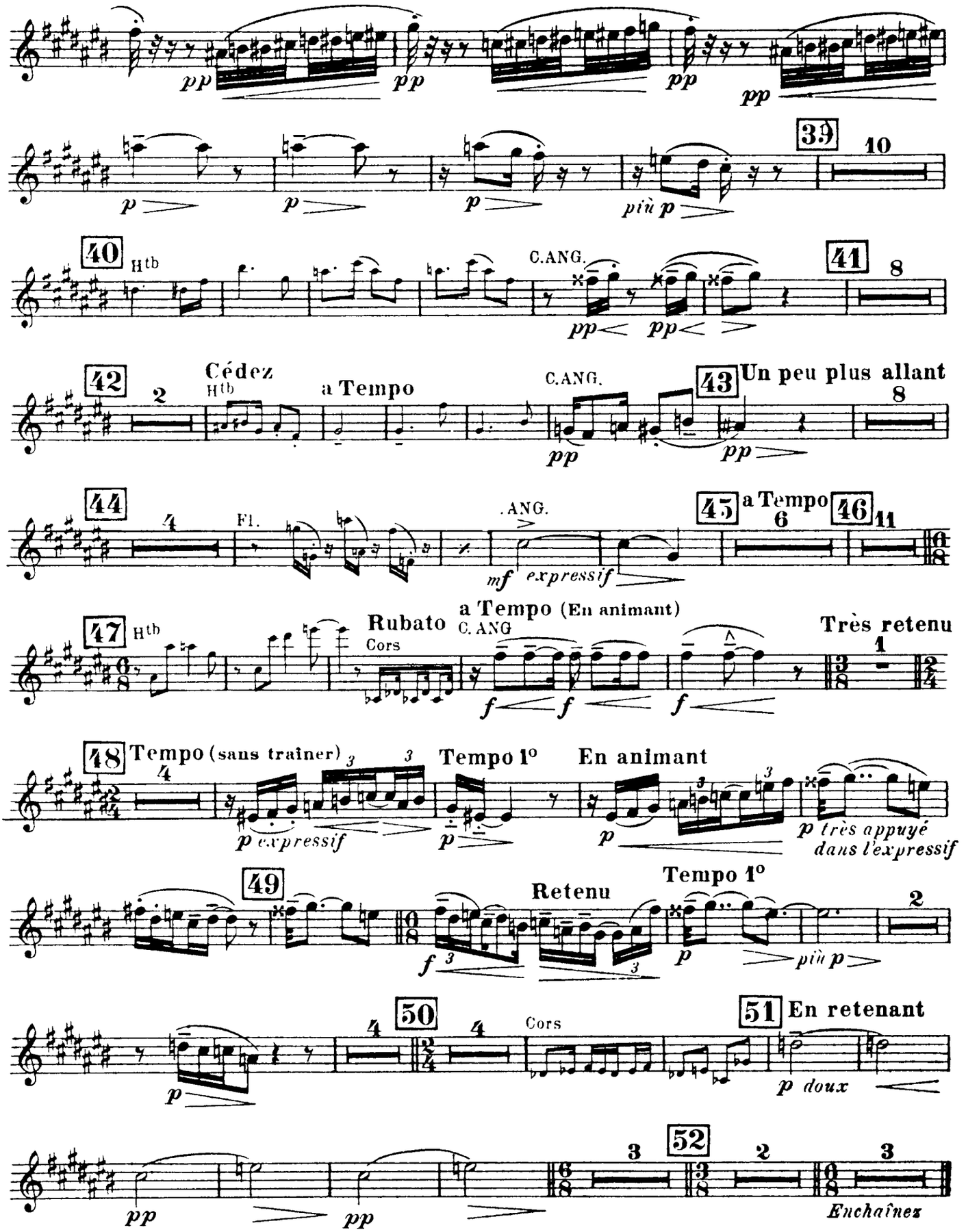
COR ANGLAIS

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

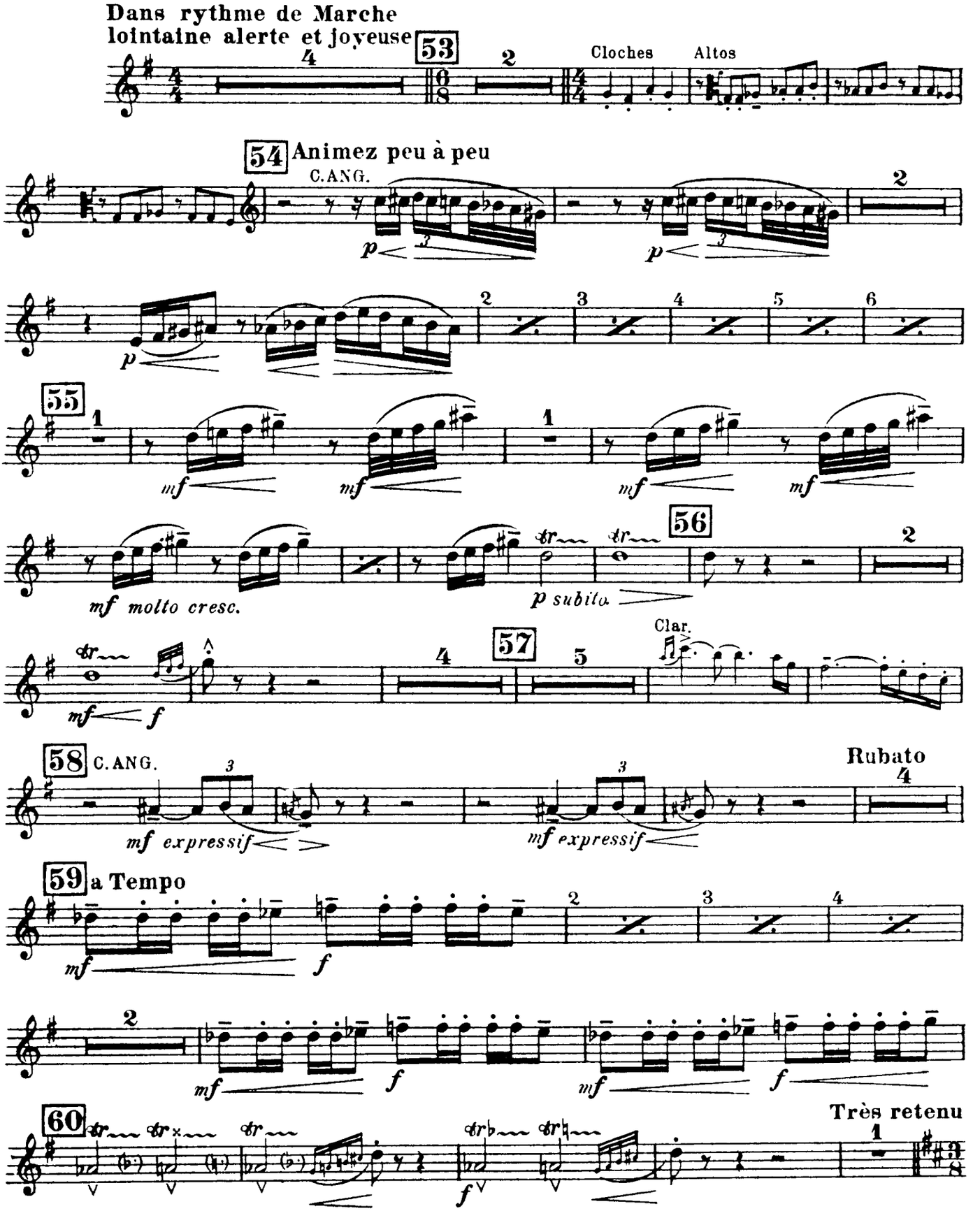


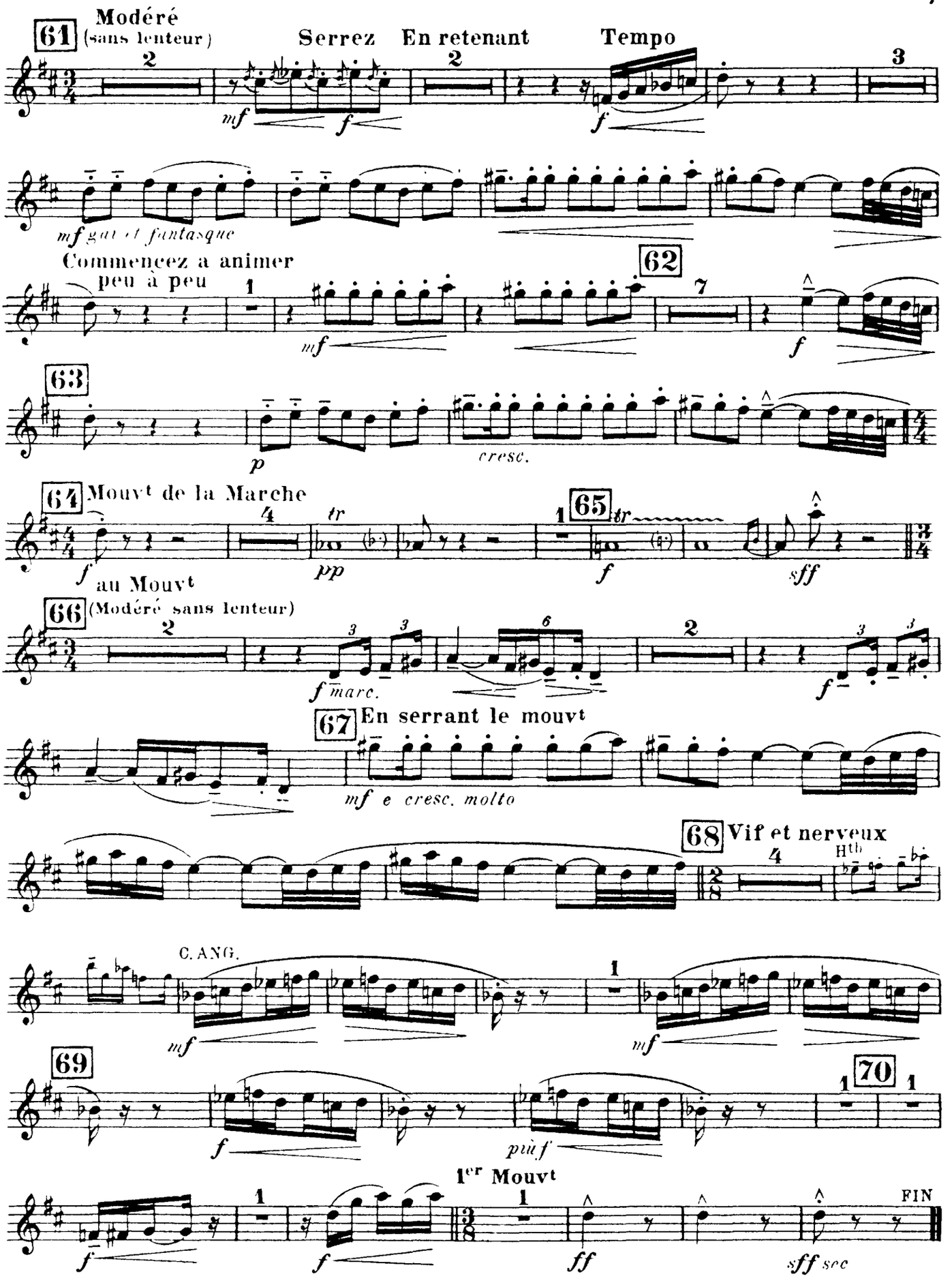
II._ Les parfums de la nuit




pp
pp
pp
pp
39
10
p
p
p
più p
40
Htb
C.ANG.
41
8
pp
pp
42
2
Cédez
Htb
a Tempo
C.ANG.
43
Un peu plus allant
8
pp
pp
44
4
Fl.
.ANG.
45
a Tempo
6
46
11
mf
expressif
47
Htb
Rubato
Cors
a Tempo (En animant)
C. ANG
Très retenu
1
f
f
f
48
Tempo (sans traîner)
4
Tempo 1°
En animant
p expressif
p
p
p très appuyé
dans l'expressif
49
Retenu
Tempo 1°
2
f
p
più p
50
4
4
Cors
51
En retenant
p
p doux
pp
pp
3
52
2
3
Enchaînez

III. – Le matin d'un jour de fête




61
Modéré
(sans lenteur)
Serrez
En retenant
Tempo
mf
f
mf gai et fantasque
Commencez a animer
peu à peu
62
mf
f
63
p
cresc.
64
Mouvt de la Marche
f
au Mouvt
tr
pp
65
f
sff
66
(Modéré sans lenteur)
f marc.
67
En serrant le mouvt
mf e cresc. molto
68
Vif et nerveux
C. ANG.
mf
69
f
più f
70
1er Mouvt
f
ff
sff sec
FIN