

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

Oboe I und Englisch Horn.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

Instrumente wechseln
A * Ob. II.

B * Oboe als Ersatz für Engl. Horn. C Animato.

Engl. H. Saxophon Saxophon Solo
mf giocoso

ritorno al

Instrumente wechseln.

Tempo I.

D Oboe

E marcato
pp ff dim. molto subito

F Andantino. Solo G 5
ppp smorz. ff

H 5

8

Oboe I und Englisch Horn.

86 I * Fl. II.

95 K *triu.* *dimin.* *triu.* *dim. molto*

103 L 6 M Tempo I. *pp* *ff*

116 1

122 1 *pp* *ff* *dim. molto subito* *ppp smorz.*

marcato

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

1 Klar. *ff* *riten.* *Allegretto moderato* (♩ = 108.) *pp* *ppp* *fff* *dim.* *p*

12 2 1 1 B 8 C 4 5 3 Klar. *p*

36 D *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

43 E Tempo I. 3 *cresc. molto* *allargando* *fff* *p* *molto più lento*

54 F 2 2 2 *cresc.* *p* *ff*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 72.)

10 A 8 B ^{Fl.} 7 C Solo *pp*

32 *poco* *sf* *p*

37 *cresc. molto*

41 *f* *f* *sempre f* **D**

47 *f* *f* *sempre f* **E**

53 *f* *sempre f* *sempre f*

58 *f* *sempre*

63 *f* *sempre f* **F** 8 G 12 H 9

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩ = 104.)

8 *ff* **A**

14 *ff* *riten.* **B** Allegro vivo e deciso. 19 C 12 Klar. u. Fl.

52 **Solo D** *f* *poco cresc.* *ten.* 13 14 15

68 *ten. ff* **E** *ten.* 1. 2.

80 *ten.* **F** *fff*

89 (97) *ten.* **G** (100) *ff*

107 **H** 7

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Oboe I und Englisch Horn.

124 *ff*

134 I 7 Solo *p* *cresc.* -

151 *K*

159 *cresc.* -

167 *L* *ff*

173 *M* *fff* (190)

181 (189) *1 ten.* *2 ten.*

197

206 *O ten.* *ffff*

214 *ten.*

222 *P*

230

238

Detailed description: This page of a musical score for Oboe I and English Horn contains 12 staves of music, numbered 124 to 238. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *ff*, *p*, *cresc.*, *fff*, and *P*. Performance markings include *L*, *M*, *K*, *I 7*, *Solo*, *ten.*, and *O ten.*. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Georges Bizet L'Arlesienne #2

Oboe II.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54)

ff

8

pp

13

19

B

1 C Animato.

4

ritorno al D Tempo I.

ff

30

35

E

4

marcato

1

ppp smorz.

45

F Andantino.

9

Ob. I. Solo

3

G

10

H

5

Ob. I.

10

10

11

6

7

86

I

10

K

9

L Harfe

5

M Tempo I.

ff

115

120

4

marcato

1

ppp smorz.

Oboe II.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

Ob. I. *p* *pp* *fff*

riten. Allegretto moderato. (♩ = 108) Ob. I.

mf *p* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

cresc. molto **E** Tempo I. Ob. I. *molto più lento*

ff

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

Ob. I. *mp* *f* *sempre*

f *f*

sempre f *sempre f*

sempre f

sempre f

sempre f

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩ = 104.)

7 **A** *ff*

12 *riten.*

17 **B** **Allegro vivo e deciso.** **19** **C** **15** Ob. I. **D** **13** *ff*

69 **E** *ten.* *ff*

77 *ten.* *ff*

85 (93) **F** *1. ten.*

100 **G** *ff*

107

115 **H** **7** *ff*

128

135 **I** **7**

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

4

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 148-239. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/2. The score includes various dynamics and performance markings:

- Measure 148: *p* (piano), *sempre cresc.* (sempre crescendo), *4 K 2* (4/2 key signature 2).
- Measure 163: *L* (Lento), *ff* (fortissimo).
- Measure 174: *M* (Moderato), *fff* (fortississimo).
- Measure 181 (189): *1. ten.* (first tenuto), *2. ten.* (second tenuto), *N(190)* (ritardando).
- Measure 205: *O* (Adagio), *fff* (fortississimo).
- Measure 212: *ten.* (tenuto).
- Measure 219: *P* (Piano).
- Measure 239: *P* (Piano).