

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

Oboe I.

Moderato. 1 2 Engl. Horn: mf

f mf f sf

cresc. - sf - f - p poco sost. - a tempo (Andante) calmandosi. al.

1 4 Tempo I. 5 Più Andante. poco string. 6 quasi a tempo 7 2 1

rallent. Fl. I. f a tempo 1 8 3 Fl. I. II. espr.

accel. f 9 a tempo 5

p dolce mp cresc. molto f mf

10 string. al Più mosso, molto appassionato. 11

cresc. f mf

mf cresc. molto 12 ff

poco a poco più tranquillo mf

p dolce mp (breve)

2 *pochiss. rall.* *Oboe I.*

**13** *Tempo I.* *r* **14** *a tempo*

*p dolce* *pochissimo rall. al* **15** *tranquillo* *accel. al* *Tempo I.*

*ppp* *rallent. al* **16** *Sostenuto.*

*p* *pp* *p*

**17** *poco allarg.* *accel. - al*

*sf* *f* *p cresc.*

**18** *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*

*f* *f* *mf*

## II. Scherzo

*Alllegro.*

*ff* *f*

**1** **2**

Oboe I.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

Oboe I.

12 *poco sf*

13 *sf*

14 *sf*

14 *Quasi a tempo, poi poco a poco string.*

15 *sempre accel.*

16 *Tempo I.*

16 *ff* *cresc.*

17 *(sempre vivo)* *ff* *4 Cor.* *sf*

18 *mf* *f* *dim.*

19 *f* *cresc.*

20 *allargando* *ff*

21 *molto* *a tempo (ma meno mosso)* *ff* *sf*

Oboe I.

22 *sf* *p* 4

23 *mf* *f* *sf* 1

24 *sf* *Ancora meno mosso, con calore* 3 5

25 *pp* *p = mf* *f* 2 1 1

26 *cresc.* *ff* *Quasi a tempo.* *rallentando* 1 8 2

27 *quasi a tempo* *poco rall.* *più sost.* 28 *Cor. Ingl.* *p poco marcato* 9 3

29 *pp* 3 30 1

31 *p* *pp* *p* *p* 1 5 5

32 *Poco a poco accelerando* *al.* *Più mosso.* 33 6

34 *Tromb. I.* *p* 35 *sempre più... a*

36 *gi - ta - to - al* 3 1 2 2 1

Oboe I. *Allegro.*

37 1

38 *f*

*allargando molto...*

39 *a tempo* *fff* *sf* *sf* *fff* *fff* 40

41 *largamente (allargando - - - - - al)* *Quasi a tempo.* *fff*

42 *dim.* *p* *mf* *sf*

43 *sf* *f* *p* *mf*

44 *sf* *f* *mf*

45 *p* 46 11

47 *sempre più agi-* 48 *- - - - - tato* *al* *f*

49 *Più vivo.* *f* *ff*

50 3 5 *Fl. I.* *fff*

Oboe I.

III. Intermezzo

*Moderato.* ① 6 ② 10 ③ 4 Fl. *p* *mf molto*

*espr.* ④ *p* *mf molto*

*poco a poco* - - - *più sostenuto* - - - *sempre* - - -

*espr.* ⑤ *più sostenuto*

*Largamente.* *espr.* *mf* 1 *poco accel. ....* *dim. ....*

*al..* ⑥ *Andante.* *Tranquillo.*

*Più sostenuto.* *poco ritard.*

⑦ *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *poco allarg.* ⑧ *Più andante.* *poco rit., poi stringa.* ⑨ *Agitato.* ⑩ *sf*

*allargando ....*

⑪ *a tempo (andante)* *Più andante.* 3

⑫ *Tempo I.* ⑬ 10 *ritard... al... Più lento. ritenuto ....*

9 1 2 4

Oboe I.

# IV. Marcia funebre

*Maestoso.* *accel. al*

*cresc.* *f* *sff* *f*

**1** *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo* *espr.* *p*

*Più andante.* **2** *poco accelerando* *mp* *al*

*a tempo* **3** *Maestoso.* *marcato* *f* *sf*

*poco stringendo* *al* **4** *passionato* *ff* *ff*

*cresc.*

*ritard.* **5** *Tranquillo.* *f* *5*

**6** *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*poco rit.* **7** *Più Andante.* *sff dim.* *2* *2*

*molto p espr.* *allargando al* **8** *Più sostenuto.* *pp* *f* *f*

*cresc. molto* *ff* *dim.* *mf* *3*



Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Oboe II.

*Englisch Horn.*

I. Preludio

*Moderato.* Engl. Horn (Ob. III.)

1 2 1

2

3

*cresc.* *f* *sf* *f* *p* *sf*

1 *calmandosi... al...* 4 *Tempo I.* 5 *più andante poco string.*

6 *quasi a tempo* 7 1 *Fl. I.* *rallent.*

8 *α tempo (molto tranquillo)* 6 *Ob. I.* *accel.* *p cresc.*

9 *al Tempo I.* 5 *molto* *f*

10 *string. al...* *Più mosso, molto appassionato.* *mf* *cresc.* *f*

11 1

Oboe II.

*mf cresc. molto* *f*

*poco più tranquillo* *mf* *Tempo I.*

*p dolce* *pp* (breve) 6

*pochiss. rall.* 14 *al. tempo* *pochiss. rall. al.* 15 *acc. al Tempo I.* *pp*

*rall. al.* 16 *Sostenuto.* 5 17 *poco allarg.* 1 *f*

*accel. al.* 18 *Tempo I. (Tranquillo)* *sempre più tranquillo*

*p cresc.* *f* *f* *mf*

II. Scherzo

*Allegro.*

*ff* 1 *f*

1 2

Oboe II.

*ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*poco a*

*poco - - al... lar - - - gando - - -*

*cresc.* *ff* *mf*

*Meno mosso.* *pochies. rallent.* *a tempo* *giocoso*

*f plintivo*

*giocoso* *poco a poco accel... al.*

*Tempo I. (vivo)*

1 3 2 1 4 2 1 5

4

Oboe II.

*Viol. I.*

(11) *poco stringendo* - - - - - *al. - Più mosso.*

(12) 1

(13) *poco sf* *ff*

(14) *f* *p*

(14) *Quasi a tempo. poco a poco stringendo* - - - - -

*sempre accel. ...* (15) - - - - - *al.*

(16) *Tempo I.* (sempre vivo)

(17) 3 *Corni.* *sf* *mf*

(18) 5 *f* *dim.* *p* *mf*

(19) *f* *cresc.*

(20) *allargando* - - - - - *ff*

Oboe II.

*molto* **21** *a tempo (ma meno mosso)* *fff* *sf*

**22** *sf* *mf* *1*

**23** *f* *fff* *sf* *b* *b*

**24** *Ancora meno mosso con calore* *sf* *2* *8* *p* *Corno ingl.*

**25** *mf* *f* *1* *1* *cresc.*

**26** *fff* *1* *8* *rallentando* **27** *quasi a tempo* *2* *9*

*poco rallentando... più sost.* **28** *Quasi a tempo.* *Engl. Horn.* *p poco marcato* *5* *7* *5*

*dim.* **29** *pp* *1* *7*

**30** *3* *1* *p*

**31** *Poco a poco accelerando* **32** *al* *Cl. I.* *4* *7* *3*

*pp*

*Più mosso.* **33** *6* **34** *Tromb. I.* *p*

**35** *sempre più* *a* *gi - ta* *1* *3*

6

Oboe II.

36 *al* - - - - *al* - - - - 1 37 1

*Allegro.*

38

*allargando* 39 *molto* *al tempo*

40

41 *largamento (allargando..*

*al* - - - - *Quasi al tempo.* 42

*dim.*

43

44 *Tempo I.* 45 8

46 12 47 8 *sempre più agi* - - - - 48 *tato* - - - -

*clar.*

*al* - - - - 49 *Più vivo.*

3 50 5 *Fl. I.*

Oboe II.  
III. Intermezzo

*Moderato.* 1 6 2 10 3 7

Ob. I. 4 *Engl. Horn.* *espr.* *poco a poco più sost.*

*p espr.* *mp* *p* *pp*

*sempre* 5 *più sostenuto* *Largamente.*

*p* *mf espress.*

*poco accel.* 1 *al* 1 6 *Andante.* *Tranquillo.*

1 *espr.* *Più sostenuto.* *poco ritard.*

*p* *mp* *mf*

7 *Quasi a tempo, (molto tranquillo)* *poco allarg.*

6 *p espr. molto* *sonore*

8 *Più andante.* *poco rit. . . poi stringendo* *rit.*

*sf* *pp* *mf* *sf* *p* *pp*

9 *Agitato.* 10 *Oboe II.*

*allargando* 11 *a tempo (andante)* *Engl. Horn.* *espr.*

*ff* *f sf* *sf* *sf* *sf*

*p* 4

*Più andante.* 12 *Tempo I.* 13 5 *Flauto.* 1

3 9 *pp*

*espr.* *ritard. al. . . Più lento.* *ritenuto*

*f* *p* 1 2 4

Oboe II.

IV. Marcia funebre

Oboe.

Maestoso. 2 accel. . . al . . .

Musical score for Oboe II in Bartók's 4 Pieces, Op. 12, IV. Marcia funebre. The score consists of ten staves of music with various dynamics, tempo markings, and performance instructions.

**Staff 1:** *Maestoso.* 2 *accel. . . al . . .* *f* *sff* *allarg. molto*

**Staff 2:** *f* *cresc. . . . . f* *f* **1** (*Tempo I.*) 1 *tr*

**Staff 3:** *a tempo* 1 *Più andante.* **2** *poco accelerando* *p* *p* 4

**Staff 4:** *a tempo* **3** *Maestoso.* *poco stringendo.* *f* *f* *cresc.*

**Staff 5:** *al . . . . .* **4** *Appassionato.* *ff*

**Staff 6:** *ritard.* **5** *Tranquillo.* *f* *f* 1

**Staff 7:** **6** *mf cresc.* *ff*

**Staff 8:** *poco rit. espr.* **7** *Più andante.* *sfff* *dim. molto p*

**Staff 9:** 5 *allargando* **8** *Più sostenuto.* *f*

**Staff 10:** *cresc. molto* *ff* *dim.* *mf* 3



Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Corno inglese.

I. Preludio

Oboe III.

*Moderato.* ① 2 *Corno ingl.* *mf* *muta in Ob. III.* ② 1

*Oboe III.* *f* *mf* *a tempo (andante)* ③ *f* *sf* *sf*

*poco sost.* ④ *calmandosi al...* *Tempo I.*

⑤ *più andante* *poco string.* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 *rallent.* ⑧ *Fl. I.*

*Oboe III.* *a tempo (molto tranquillo)* ⑧ *acc.* ⑨ *Tempo I.* *Corno ingl.* ⑩ 2 1 *mf* *mf*

⑩ *string. al.* *Più mosso, molto appassionato.* ⑪ 1

*marcato* ⑫ 3 4 *poco a poco più tranquillo...* ⑬ 6 *Tranquillo. (breve)*

⑬ *Tempo I.* *p* *pochiss. rall....* ⑭ *a tempo* *pochissimo rall.* ⑮ *accel. al Tempo I.* *Ob. I.*

*rall. - al* ⑯ *Sostenuto.* ⑰ 2 1 *ppp* *sf* *pp*

⑰ *poco allarg.* *accel. al...* ⑱ *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*

*sf* *p* ⑳ *mf cresc. molto f* ㉑ 3 6

*Corno inglese.*  
**II. Scherzo**

*Allegro.*  
*Oboe III.*

1 9 ① 15 ② 13 ③ *muta in Corno ingl.*

④ *sf* *Cor. ingl.* 1

⑤ *f* 2 ⑥ 2

*Ob. I.* *Meno mosso.* *pochiss. rallent.* ⑦ *al tempo*

*mf* 3 4 *p*

⑧ *poco a poco accel. al... ⑨... Tempo I. (vivo)*

9 3 1 ⑩ 5 *rit.*

⑪ *poco stringendo - - - al Più mosso.* ⑫ *Piccolo.*

3 *rit.* *pp* *p* *dim.* 9

*p poco sf* 5 *poco sf* *poco sf*

⑬ *sf* *f* *sf*

⑭ *Quasi a tempo, più poco a poco stringendo - - -*

*dim.* 4 4 4 *pp* *mp*

*sempre accelerando* ⑮

*cresc.* *mf*

*Corno inglese.*

----- *al* ----- (16) *Tempo I.*

(17) 6 (18) 8 *Pia.*

(19) *Oboe III.* *f* *cresc.* (20) *allargando*

(21) *a tempo (ma meno mosso)* *molto* *sf* *sf*

(22) 5 (23) 1 *sf* *mf* *f* *fff*

(24) *Ancora meno mosso, con calore* *sf* *muta in Corno ingl.* *p* (25) 2 1 *p* *cresc.* *f*

(26) 8 *rallentando* *f* *cresc.* *fff* *tr* 1

(27) *quasi a tempo* *mf* *mf*

*poco rallentando* *più sost.* (28) *quasi a tempo.* *p poco marcato*

(29) *pp* 3 *dim.*

*Corno inglese.*

*f* *Fl. I.* *30* *p* *1* *1* *muta in Ob. III.*

*31* *Poco a poco accelerando . . .* *32* *al. . . Più mosso.* *38* *6* *34* *10* *35* *sempre più agitato*

*36* *al. . .* *37* *Fl. I.* *Ob. III.* *Allegro.* *38*

*allargando molto* *39* *a tempo* *fff*

*40* *sf* *sf* *ff* *fff*

*41* *targamente (allargando . . . al . . .)*

*Quasi a tempo.* *42* *fff* *dim.* *p* *mf* *sf* *1*

*43* *f* *p* *mf* *sf* *mf* *44* *1*

*Tempo I.* *45* *8* *46* *Corno ingl.* *8*

*muta in Corno ingl.* *Ob. I.* *p* *1* *p*

*47* *3* *3* *sempre più agitato* *48* *3*

*49* *Più mosso.* *1* *1* *f* *fff*

*3* *50* *5* *Fl. I.* *fff*

*Corno inglese.*  
**III. Intermezzo tacet**

**IV. Marcia funebre**

*Maestoso.* *accel. al* *Oboe III.*

1 (Tempo I.) *allarg. molto* *a tempo* *muta in Corno inglese.*

*Più andante.* *Corno ingl.* 2 *poco accel.* *rando* *al* *a tempo*

3 *Maestoso.* *poco string.* *cresc.* 4 *Appassionato.*

5 *Tranquillo.* *rit.* 6 *cresc.* *sf*

7 *Più andante.* *poco rit.* *molto* *p* *espress.* *p*

8 *Più sostenuto.* *allarg. al.* *ritardo* *muta in Ob. III.*

*Oboe III.* *f* *cresc. molto* *ff* *dim.* *mf*