

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Corno I.

VORSPIEL.

in F.
Moderato, sempre largamente e pesante.

f (ben tenuto)

ff

tr

dim.

a tempo

p *dolciss.* *un poco rall.* *cresc.* *f* *f* (ben ten.)

sempre f

ben tenuto

sempre ff

Un poco più animato.

ff *f* *espress.* *ff*

poco rall. *Tempo I. ma un poco moderato.*

f *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Corno I.

1 1 1

f *f* *p* *f* *p dolce*

ancora più animato **Tempo I.** 4

espress. *espress. più cresc.* *molto cresc.* *ff*

p stacc.

cresc. *f* *p*

molto cresc. 3 *p sempre un poco cresc.* *sf*

p *f dim.* *p*

molto cresc. *ff*

p espress.

cresc. poco a poco

stacc.

f *f*

6 *f*

pesante molto

ff sempre

Corno I.

ff *espress.*

ff

This system contains three staves of music. The top staff begins with a dynamic marking of *ff* and ends with *espress.*. The middle staff begins with *ff*. The bottom staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

I. Aufzug. I. SCENE.

in F.
Listesso tempo. (Moderato.)

8 *p* 16 4 *dim.* Cello. *mf dim.* *p*

1 1 6 Viol. I.

più p Cello.

dim. poco a poco 6 *poco accel.* *molto accel.*

cresc. *più f*

This system contains four staves. The top staff has measures 8, 16, and 4, with dynamics *p*, *dim.*, and *mf dim.* *p*. The second staff has measures 1, 1, and 6, with *più p* and *Viol. I.* The third staff has *ff* and *Cello.* The fourth staff has *dim. poco a poco*, *poco accel.*, *molto accel.*, *cresc.*, and *più f*.

Più animato.

1 13 11

f *p* *f*

8 2 2 7

f *fp* *ff* *f* *p*

p dolce *p* *cresc. f* *dim.* *p* *p dolce*

10

p *mf* *f* *f*

2 11 5

f *p* *p*

p marc. *cresc.* *f* *cresc.* *f*

2 11

f *f* *f* *dim* *f* *f* *f* *f*

This system contains eight staves. The top staff has measures 1, 13, and 11, with dynamics *f*, *p*, and *f*. The second staff has measures 8, 2, 2, and 7, with dynamics *f*, *fp*, *ff*, *f*, and *p*. The third staff has *p dolce*, *p*, *cresc. f*, *dim.*, *p*, and *p dolce*. The fourth staff has *p*, *mf*, *f*, and *f*. The fifth staff has measures 2, 11, and 5, with dynamics *f*, *p*, and *p*. The sixth staff has *p marc.*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, and *f*. The seventh staff has measures 2 and 11, with dynamics *f*, *f*, *f*, *dim*, *f*, *f*, *f*, and *f*.

Corno I.

1
p-f p cresc. - - f f dim.

3 6 2

p cresc. p mf

8

4 3 3 9

p cresc. mf poco accel. f poco rall.

1 rit. Tempo I. 3

p p 5 p

1 Animato. 1

f f f

1

f > cresc. ff f p f

3 3 poco rall. molto rall. Adagio. a tempo. (animato) poco riten. a tempo

p f f dolce dim. p dolce p f

1 poco rall. 1

p dolce <f> f f p cresc.

f ff dim. p dolce più p

II. SCENE.

in F.
Più moderato.

3 9 3

ff ff p

p p

Corno I.

5 *rit. a tempo* 1 *ten.*
p *f*
 jed' Zier - rath fest nach des Meisters *f*

p cresc. *ff* *2*
Più animato.

f *ff dim.* *p* *f* *ff dim.* *p*
riten. **Tempo I.** *poco rit. a tempo rit.* **Pesante.**

cresc. *f* 1 *p cresc.* *p* 1 *f*

f *f marc.* *dr*

3 12 *cresc.* *f* *ff*

f *f* *dr* **Animato.** 3 4

9 *rallent.* *a tempo* **Pesante.** *dr* **Vivace.**
f *p cresc.* *più f* *sp cresc. f*

p dolce *dim.* *p* **Più animato.** 3 *f*

f *sempre ff* 3 1 4

4 *m. E.* *p* *f* 3

p *f stacc.* *f* *ff* 2

stacc.

5 19 **Meno mosso.** 10 7
p *f*

Nun nehmt euch in Acht.

Corno I. in F.

Largamente.

Viol. *Largamente.* *ten.*
der Mer-ker wacht!
f ten. ten. f
p *molto riten.* *pp* *a tempo.* *p stacc.* *cresc. poco*
a poco *più f* *ff*
ff *dim.* *p*

III. SCENE.

Moderato.

Viol. I.

in F.

29 *p dolce*
p *dolce*
p *p* *p*
cresc. *mf* *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *p* 11 *in E.* *p*
p *p*
p *cresc.*
p *cresc.* *f* *p* 1
p *espress.* *f dim.* *p* *f*
p *f dim.* *p* *f* *p* *più f* *ff* 12 5 1
G. P.

Corno I.

in F.

Der ich mich nenn' und bin Fritz Kothner. *p*

p

p *poco cresc.* *f dim.* *p dolce*

poco cresc. *f dim.*

f *p* *cresc.*

f *più f* *ff* *tr* 7

p cresc. *poco f* *dim. p* *p* 4

dolce *dim. più p* *poco f* *dim.* *p* *dolce* 8 1

poco a poco cresc. *f* *dim.*

p cresc. *f* *dim. p* *cresc.* *f* *dim. dolce p*

dolce *a tempo* *ff* 3 *Solo. molto cspr.* *cresc.* *più f*

ff 6 *un poco animato* *a tempo* 12 *Viol.*

cresc. *f* *f* *f* *f* *f* *f dim.* *p* *dolce*

cresc. *f* *dim. p* *p* *cresc.* 3

Corno I.

Vivace, ma non troppo.

poco rall. a tempo cresc.

1 2 3 in E.

7 *p dolce*

10 *cresc.* - - *f* *riten.* in F. *rall.*

Die Maid kann dem ver-wehren, doch nie einen Andern be-gehren. *cresc.*

un poco più larg. *ancora più larg.* **Tempo I.** *tranquillo*

f *p* *cresc.* *f* 1

p dolce *poco cresc.* *dim.* > *p* 2 *più animato*

4 wollt nicht, dass dem Spruch es wehrt, so

Un poco più tranquillo.

p *cresc.* - - - *f* *più f* *p cresc.*

14 12/8 *f*

wer nichts weiss von der Tabula - - tur.

2 *animando*

p

statt dass das Volk man kommen lässt, herab aus hoher Meisterwolk' ihr selbst euch wendet zu dem

dim. più lento

Volk 4 *p* *cresc.* *f* *dim.* > *p* *f* *dim.* *f*

1 *stacc.*

12/8 *p* *cresc.*

3 **Più moderato.** 1 6

f *dim* 4 *p* *cresc.* - - - *f*

1 1 1

cresc. f *dim.* *f* > *dim.* *p* *cresc. f* *p dolce* *p*

1 6

f *f* *p* *cresc.* - - - *f*

Corno I.

tranquillo e misurato

cresc. f *dim.* *p* *p* *stacc.* *p* *p poco cresc.* *p* *poco cresc.* *p* *p* *stacc.* *p* *stacc. cresc.* *p* *2 un poco animando rall. più rall.* **Moderato.** *a tempo* *1*

7 *welch' Meisterk seid ihr Geschl'* Am stillen *6* und wie er'

a tempo *3* *riten.* *a tempo* *1* *13* *Ein altes* *13* *Wann dann die Flur vom Frost befreit, und wieder-kehrt die Sommerszeit.* *dim.*

p *p* *cresc.* *f* *22* *Viol. I.* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *dim.* *p* *3* *rall.* *un poco largamente* *rall.* *dim.* *2*

Gilt es des Lebens höchsten Preis um Sang mir ein-zu-tauschen, zu

p *cresc.* *tr. tr.* *2* **Risoluto.** *ff* *dim.* *p* *13* *p* *stacc.*

Corno I.

poco cresc.

più ritard. *p* *poco f* **5**

p Ein saures Amt, und heut zumal Wohl giebt's mit der Kreide manche Qual.

6 *p* *p* *f* Solo.

dim. *p* *p* *più p* *pp* **1** *ten.* **5**

f pesante

2 *p cresc. f* *ten.* **4**

Gesätzen, die Keiner soll ver-

Vers hat seinen Reim am *p cresc.* *f* **5** **8**

f *più f* **4** **1** **7** *G. P.*

1 *G. P.* *f* *ff* *p* *cresc.*

f *dolce* *dim.* *p*

cresc. *p dolce* *cresc.* *mf dolce* *più f*

p *cresc.* *più cresc.* **3** **3** **3** **3**

f *dim.* *p* *p* *cresc.*

più f *ff* *p dolce* **18**

Corno I.

f *f* *dim.* *p* *f* *pù f* *ff* *dim. p* *p dolce*

cresc. *f* *p dolce*

cresc. *pù f* *p* *cresc.* *molto*

cresc. *f* *dim. p* *p*

cresc. *pù f* *ff* *f* *dim. p*

Molto vivace.

ff *f* *f* *sp stacc.* *cresc.* *f*

sp *cresc.* *f* *f*

f *cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f*

p *f* *ff* *sf*

sf *sf* *cresc.* *f*

f *p* *dim.* *p* *p* *sf>p* *sf>p* *sf>p* *sf>p*

sf>p *sf>p* *sf>p* *sf>p* *cresc. sf* *pù f*

a tempo *rall. poco a poco* **Moderato.**

poco a poco animato **Vivace. 3** *ff* *p* *p* *p* **10**

5 *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

Corno I.

fp *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *p cresc.* *f* *poco rall.* *2*

Più moderato. *animato*

2 Ob. Den Nebenbuhler auf dem Stuhl' *p cresc.* - - -

Vivace. *f* *più f* *ff* *2*

f *f* *f* *p* *f* *f*

p cresc. *f* *p* *fp* *fp* *fp*

cresc. - - - *molto cresc.* - - - *ff* *ff*

Più moderato. *Tranquillo. Vivace.*

p *mf dim* *13* *p*

cresc. - - -

f *più f*

18 *Un poco tranquillo.*

ff *molto cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p dolce*

p *p dolce* *p*

pp *cresc.* *p dolce* *f* *p* *f*

p *cresc.* - - - *f* *2*

Corno I.

p *cresc. p* *cresc. p*
sempre cresc.
più f
Allegro molto.
f f f ff

Tempo I. *ff* *p dolce* *p*
molto ff *cresc.* *dim.* *stacc.* *dim.* *p*

II. Aufzug.

in F. **Vivace, ma non troppo.** **Comodo.**
f sempre f *più f* *ff* *p*
cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

I. SCENE.

f *più f* *p*
f *p* *dim.*
p *f* *f* *f* *f* *f* *dim.* *ff*
p dolce *ff* *p dolce* *cresc.*

Corno I.

First system of the Corno I part. It consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It contains dynamic markings *f*, *fp*, *cresc.*, *f*, *fp*, *p*, *cresc.*, *f*, and *dim.*. The bottom staff begins with a bass clef and a 7/8 time signature. It contains dynamic markings *p*, *f*, *più f*, *ff*, *f*, *dim.*, and *p*. The number 16 is written at the end of the second staff.

II. SCENE.

Second system of the Corno I part, titled "II. SCENE." It begins with the instruction "in F. 15 Moderato. Viol. I." and a 2/4 time signature. The score consists of seven staves. The top staff has dynamic markings *p dolce* and *dolce*. The second staff has *espress.*, *cresc.*, *f dim.*, *p*, and *dolce p*. The third staff has *pp*, *4*, *stacc.*, and *1*. The fourth staff has *p cresc.*, *f dim.*, *5*, *stacc.*, *p*, and *cresc.*. The fifth staff has *ten.*, *f*, *più f*, *dim.*, *p dolce*, *cresc.*, and *poco accel. Tempo I. (Moderato.)*. The sixth staff has *ff*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *1*, and *33*. The seventh staff, labeled "Viol. II.", has *p*, *3*, *p*, *3*, *p*, *più p*, and *pp*.

III. SCENE.

Third system of the Corno I part, titled "III. SCENE." It begins with the instruction "in F. Comodo." and a 2/4 time signature. The score consists of five staves. The top staff has dynamic markings *p dolce*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, and *10*. The second staff has *Moderato molto.*, *in E.*, *pp dolciss.*, *3*, *pp*, *più p*, and *pp*. The third staff has *Più sostenuto.*, *Tempo I.*, *un poco ritenuto*, *Più animato.*, *in F.*, *Vivace.*, *3*, *3*, *6*, *f espress.*, and *f*. The fourth staff has *poco rall.*, *Moderato molto.*, *2*, *f*, *3*, *pp*, and *pp*. The fifth staff, labeled "Corno II.", has *Molto largamente.*, *Moderato.*, *dolce*, *Un poco animando.*, *4*, *f dim.*, *p*, *p dolce*, *pp*, *cresc.*, and *8*.

Corno I.

Molto sostenuto.

p dolce pp espress. Moderato. *poco accel.* *molto cresc. f* *p* *f* *dim.*

p < p *p dolce* *dolce*

un poco animando *rall.* *Moderato.* *1*

cresc. *f > p* *9*

IV. SCENE.

in F. *Sachs.* *Moderato.*

Ei, Kind! Lieb' Evchen? Noch so- *pp dolce*

30 *Corno III. IV in E*

p dolce *mf* *sf* *sf* *sf*

1 *marc.* *p <*

mf *6* *9*

pp dolce *dolce*

tr *14* *pp dolce*

cresc. poco a poco *molto cresc. f* *p dolce*

4 *pp*

Più mosso. *p*

poco cresc. *poco f* *dim.*

Corno I. V. SCENE.

in A.
Allegro.

in F.
Molto vivace.

Corno I.

III. Aufzug.

VORSPIEL.

in D.
Un poco sostenuto. **13** **1** *cresc.* Solenne. *dol.*

poco rall. p *f dim. p* *cresc. f dim.* *cresc.*

f dim. *p dol.* *più p - - pp* **19** *p poco*

a poco cresc. - *in E. - - f più f* *dim. - - - p*

Largamente. **3** **2**

pdol espr. *più p* *dolce*

I. SCENE.

molto rall. Moderato. **2** **3** **30** *poco rall. rallent. Viol.* *sempre Comodo.* **2** **7** **in E.**

a tempo G.P. *pdol.*

p *p* *poco cresc.* *p*

dol. *p* *cresc. f* *sf* **1** **2** **in E.** **3**

Tempo I. *un poco rallent.* *rall. Moderato e tranq.*

rall. **5** *G.P.* *Auf Meister.* *p* *sf* **2** **1** *ppdol.*

29 **in F.**

Kannst du dein Sprüchlein, so sag'es her! Mein Sprüchlein? Dank, ich kann's gut.

cresc. **1** **3** *Moderato.* **4** **20** *un poco più animato*

5 **in F.** **5** *poco rall. Moderato.*

Meister! s'ist heut eur' Namens *cresc.* *f* **3** *p dolciss.*

p *più p* *p* *stacc.*

p scherz. e stacc. *p* *pp* **9**

Hans? Hans? Hans! Herr

Corno I.

II. Cor. 1 in E. *f* *stacc.* *p* *Ben misurato*

alte Wahn, ohn' den nichts mag ge-
un poco accel. 1

sehen, ð mag gehen oder
Tranquillo come prima. *p dolce* *p piùppp* *cresc.* *f* G.P.

2 *a tempo* *ten.* *p cresc.* *più cresc.*

Largamente. *Un poco meno largo.*

sempre poco animando *ff* *fdim.* 1 *dim.* *p*

6 *p* *più animato.* *poco cresc.* *p* *cresc.*

3 *più f* *f stacc.* *più f* *f ff*

1 *Moderato molto.* *Viol.* *in E.* *con sord.* 3 *poco rall.*

in F. *Largamente.* *Meno largo, comodo.* 4 *espr.* 8

naturale cresc. *f più ff dim.* *p* *p* *p dolce*

cresc. *mf dim p* *p dolce cresc.* *più f* *ff dim* 1 *molto riten.*

II. SCENE.

cresc. *Con moto.* 4 *poco riten.* 3 *Più anim.* *un poco riten.* *ppp*

p dolce *mf* *più p pp* 3 *Ich hatt' ei-nen wun-der-schö-nen*

15 *pp* *dolce* *più p*

7 *p cresc.* *f* *pp dolce* *p cresc.*

Corno I.

f *pp* *p dolce*

p *p più p* *f*

poco rall.
f espress. dim. dim. dolce più p pp

Moderato.
p cresc. f p

cresc. sf p cresc. mf dim. p

cresc. f f f dim. p cresc. f dim. p

p cresc. f poco cresc. p dolce

cresc. dim. p dolce più p p

f > f > p molto cresc. f dim. p < > p dolce cresc.

dim. p dolce cresc. p cresc. f p

Vivace com'al primo.
a tempo *f p p poco cresc.*

p p

dolce p cresc. f

Corno I.

Comodo. 6 *G.P.* **Moderato molto.** con sord. 1 1 15 11
pp dolce *p*

Viol. *f* *f* *poco rit. p* *a tempo* *p*

2 3 20 Viol. *pp* *p* **in E.**

9 **in F.** *cresc.* 8 *poco rit.* *a tempo* 5
pp ihr's freundlich heut mit mir meint? *p dolce*

poco cresc. *dim.* 1 *poco rit. a tempo* *riten.* 1 34 5

Vivace. *a tempo rit. a tempo* 8 *poco riten. a tempo* Viol. **in E.**
7 6 5 1 Doch mein Be-sinnen läuft mir von hinten! *cresc.*

stacc. *f* *p* *cresc.* *f* 3 14 2
poco rit. nicht mit dem

in F. a tempo Hammerstrich *p* *cresc.* *f* *f tenuto* 7

f *ff* 1 *ff*

ff

ff

Poco a poco meno mosso. 2 2
dim. *a tempo* *p* *pp dolce*

2 *a tempo* 8 2
rit *sf* *p* *cresc.* *f*

Corno I.

IV. SCENE.

Moderato.

pp *poco cresc.* - - - mf *dim.* - - - p

6 *poco rall. rit. a tempo*

p wo still der Schuh mich. *p dolce* *p più p* *p*

p *poco cresc.* - - - sf *p* *p* *p cresc.* -

p *sf dim.* *p* *p*

cresc. - - - ff *dim.* *p dolce* in E.

dolce in F. *dim.* *dim.* *1*

Cor II. *p dolce* *p più p* *pp* *p cresc.* *1*

p *mf* *p cresc.* - - - f *dim.*

p più p *pp* *mf dim.* - - - p *cresc.*

p più cresc. *p* *p* *p cresc.* *f dim.* *p*

p *p* *cresc.* - - - *p più f dim.*

Molto vivace.

ff *ben tenuto* ff

p più f *fp fp fp f fp*

Corno I.

f f f f f f p f p f p f

p f p f p cresc. f f f f f

p p p cresc.

f sf sf stacc. cresc. f

f f < ff dim. p cresc. f p

p dolce p p cresc.

Poco più largamente.
più f p cresc. f dim. p p cresc. dim. > p pespr.

Tempo I.
dim. f dim. p cresc. più f più ff

poco rall. Più moderato. Cor. II. poco rit. a tempo. Molto vivace.

dim. pp 5 2 2 am End'doch hineinge- ff 3 3

f f

Molto più moderato.

p f p cresc. f dim.

Corno I.

Cor. III. *f* *dim.* *sf* *p*

1 Corno III. *p* *tenuto* *p* *p* *Tranquillo.* *p dolce* *più p* *poco rall.*

G.P. *p dolce* *p* *poco cresc.* *f* *a tempo* *poco rall.* *2*

rall. a tempo *pp* *2* *p dolce* *2* *con sord.* *p*

f *dim.* *più p* *dolce*

in E. *p cresc.* *poco rall.* *in F. rit.* *a tempo* *f dim.* *p dolce* *cresc.* *f*

1 *p dolce* *dim.* *più p* *1*

Listesso movimento. Poco a poco più animato. *Viol.* *Corni in A (sul teatro)*

in E. *3* *1* *2* *2* *1* *2* *2* *1* *1* *molto f* *p molto f* *p < f* *p < f* *p cresc.*

f marcato *f* *più f* *ff*

V. SCENE.

sempreff

ff *f*

Corno I.

8
dim. *f* *p*

f *p* *cresc.* *cresc.* *f*

f *f* *3*

f *4*

p

1 *p* *1*

f *p* *cresc.* *f* *3* *5*

f *p* *cresc.* *f* *f* *2*

f *p stacc.* *p* *1*

p cresc. *f*

1 *cresc.* *Vivo.* *4* *f*

f *p* *cresc.*

più f *ff*

Tempo moderato di Valsero.
18
Clar.

Corno I.

in Es.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *f marcato*

sempre f

f

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p

p *cresc.*

f *più f* *p* *cresc.* *f*

più f

ff *p* *cresc.*

Moderato.

ff *p*

cresc.

ff > p

Corno I.

cresc. *f* *ff* *dim.* *pp*

p *cresc.* *più f*

ff *fb* *tenuto*

sempre f

ff

ff

dim. *p*

Vivace. in E.

p *p* *cresc.*

Lento e solenne. *lunga*

più f *f* *ff* *ff* *dim.* *p* *dol.* *cresc.*

f *dim.* *p* *dolce* *cresc.* *f* *dim.* *p*

2 *in F.* *p* *cresc.*

più f *ff* *dim.* *dim.* *p* *cresc.* *f*

più f *ff* *ff* *ff*

poco rall. *Moderato molto e rall.* *rit.*

ff *dim.* *più p*

16

Corno I.

Tranquillo Comodo.
molto.

10 in E.

9 Wenn ihr die Kunst so hoch schon ehrt, da galt es zu beweisen, *p dolce*

cresc. *f dim.* *p* 2 in F. *cresc.* *p*

cresc. *f* *p* 3 *p* 14

fp *p* *f dim.* *p* *cresc. mf* 2 *cresc.*

Largamente.

f marcato

marcato *ff ben tenuto* *dolce* *dim.*

dolce *poco cresc.* *dim.* *p* 1 *pdol. dim.* *più p* 18

Corno III.

8 Leggiero ed animato.

8 *2 b* *oboe.*

in F. *p stacc.* *poco*

a poco cresc. *f*

7 *dim.* *p* *poco cresc.* *sf*

sempre cresc. *cresc.*

Corno I.

un poco più moderato

f *più f* *f* *dim.*

sempre meno mosso **1** *p* *p* *cresc.* *f* **Molto moderato.**

10 **3** **1** **1** **1** **1**

3 **27** **9** **4** **2** **Viol.**

sie schämt, und wollt' mich nicht be - sehn;

in F. Allegro.

accel. *cresc.* *ff* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* **3**

f *p* *cresc.* *f* *f* *f*

f *f* *f* *ff* *f* **1** **1**

2 **2** **Poco a poco più tranquillo.** *tranquillo* *poco*

f *f* *f* *ff* *dim.* **6** mir: Herr Beckmes-ser. *più p*

a poco più lento **1** Cor. IV. **4** *p* *p*

poco cresc. *mf* *p* *mf* **6** **1** **6** **4** III.

in E. *poco rall.* **Moderato.** Cor II **2** **1** *p* *cresc. p*

Corno I.

1

p *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *p* *4* *in F*

cresc. *p* *poco cresc.* *dim.* *p*

cresc. dim. *1* *4* *poco rall.* *p dolce* *p*

Moderato molto. *cresc. lunga* *1* *p dolce*

cresc. *molto cresc.* *f* *dim.* *p* *7* *2* *f*

un poco più lento *poco a poco più mosso*

dim. *pp* *f* *dim.*

riten. *pp* *p* *cresc.* *mf* *dim. p* *cresc.*

f *p dolce* *p* *molto cresc.* *f*

dim. *p* *cresc. f* *dim.* *p*

p *p* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Corno I.

poco riten. a tempo

f p cresc. p cresc. p molto cresc. f dim. p³ 1

più f p cresc.

poco f poco cresc. f dim.

4 2 Moderato molto. 3 animando Allegro.

p rall. 2 1 f

f f f f f f f più f

Un poco più largamente.

ff f f

Moderato.

Lento.

p f f espr. dim. p p cresc.

Moderato.

3 2 leggiero

f dim. p f p

p

cresc. dim. f > p

p mf p cresc. f 4

Corno I.

9 II. *p* *cresc. poco f* *cresc. più f*

17 *Poco largamente. un poco riten. Tempo I.* *p dolce* *f*

1 *mehr, lebts'nicht in deutscher Meister* 2

p dolce

espress. cresc.

f p cresc. < f 5

f sempre ff

ff

dim. p 4

cresc. più ff

Fire.

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Corno II.

VORSPIEL.

in F.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f (ben tenuto)

ff

8 *poco rall.* **Tempo.** *cresc.* *f* *f* (ben tenuto)

sempre f

sempre ff

sempre ff

Un poco più animato. espress.

ff *f* *ff* *f* *ff* *p* *ff*

poco rall. **Tempo primo, ma un poco moderato.** 2

p *ff* 9 *f* 1 *f* *p* *f* 2

ancora più animato **Tempo I.** 6

p cresc. *più cresc.* *molto cresc.* *ff*

Corno II.

p *cresc.* *f*

p *p molto cresc.* *f dim.* *p* *p* *ff*

p *stacc.*

3 cresc. poco a poco

1 sempre marc. assai *f*

ff *f*

ff *f*

Pesante molto.

ff sempre

ff *espress.* *ff*

I. SCENE.

L'istesso tempo (Moderato.)

Solo *dim.* *mf* *p*

Cello

1 2 3 4

poco a poco dimin.

Corno II.

5 6 7 8 *poco accel. molto accel.* Più animato. 1

cresc. *più f* *f*

4 5 1

p *p* *f*

5 2 8

p *p* *f* *fp* *cresc.*

2 12

ff *f* *p* *p dol.* *p*

10 2 11

mf *f* *f* *f*

13 12

p *p* *cresc.* *f* *f*

2 4

f *dim.* *f* *f* *f* *f* *p* *mf*

2 4

dim. p *p* *f* *p cresc.* *f* *f* *dim.*

3 21 4

p *cresc.* Für die Meister hier richt'ich den *p*

3 9

cresc. *f* *p*

poco accel. *poco rall. riten.* 2 rit. Tempo I.

cresc. *f* 4 *p* Oboe. 6

1 Animato. 1

p *f* *f* *f*

2 3 3 3 3

cresc. *ff* *dim. p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *molto rall. Adagio.* 1

Corno II.

a tempo (animato) poco riten. *a tempo* *poco rall.*

gilt es als Meister euch zu er- *f* *p dol.* *<f>* 1

f *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

II. SCENE.

Più moderato. *in F.*

Lene! Lene! Wie ihr doch thut! O Magda-
Rathet mir gut. *cresc.* *più f* *rall.* *f*
Lena! *ff* *p* *cresc.* *più f* *rall.* *f*
wie weit nun, meint ihr, dass ich's ge-
bracht? Wohl zu 'nem *p cresc.* *f* *f* *dim. p* *p*
cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p*
f *ff* *dim. p* *Tempo I.*
comodo *f* *sf* *poco rall. a tempo* *p più p* *1 rit.* *f*
p dol. *1 dolce* *5* *p*

Corno II.

Moderato.

sf *p* *ff* *f* *p*

cresc. *più f* *ff* *p* *ff* *f* *p*

Blum' und Co-lo-ra-

ten. *f* *p cresc.*

Più animato.

ff *f* *ff dim.* *p* *f* *ff dim.*

riten. **Tempo I.** *poco rit.* *a tempo* *rit.* **Pesante.**

sf *f marc.* *f* *ff* *f* *f*

cresc. *f* **Animato.** *p cresc.* *f* *f* *f* *rall.* *a tempo*

der Dichter,

Pesante *p cresc.* *più f* *ff cresc. f* *meno f* *dim.*

Più animato.

f *f* *f* *f*

f *p* *f* *f* *stacc.*

f *p* *ff* *stacc.*

più f *p*

Corno II. in F.

Meno mosso. **14** *Viol.* **Largamente.**

f *ten.* *ten.* *f* *ten.*

p *molto riten.* *pp* *a tempo* *stacc.* *p*

cresc. poco a poco *più f* *ff*

ff *dim.* *p*

3

III. SCENE.

Moderato. **29** *Viol. I.* **in F. Solo**

p *dol.* *p*

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *dim.* *p* *p*

34 *dim.* **3**

Corno III. *f*

p *cresc. poco a poco* *f* *più f*

2 **1** **10**

G. P. *p*

poco cresc. *f* *dim.* *p*

poco cresc.

Corno II.

4
f *p* *cresc.* *f* *più f* *tr*

19
ff *poco a poco cresc.* *poco f* *dim.*

1 2 3 4 5 2
p *p* *f* *dim.*

11
p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

a tempo *un poco animato.* *a tempo* *Viol. I.*

7 3 12 *cresc.* *f* *f*

1 3 2
f *f* *f* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.*

poco rall. a tempo **Vivace, ma non troppo.**

1 2 *f*

3 *in E.*

ff *f*

7
f *dim.* *p* *p dolce*

13 *rit.* *rall. in F.* *un poco più largamente*

cresc. *f* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

ancora più largam. **Tempo I.** 1 2

f *p dolce.* *poco cresc.* *dim.* *p*

più animato *un poco più tranquillo*

4 *wollt nicht, dass dem Spruches wehrt so* *p* *cresc.* *f*

14
più f *p* *cresc.* *f* *sf* *p*

Corno II.

wer nichts weiss von der Tabula
ab aus hoher Meisterwolk' ihr selbst euch wendet zu dem
welch' Meisters' seid ihr Ge - sell ?
Am stillen und wie er ein altes

animando
her-

f *p* *dim.* *Più lento.* *3* *p* *cresc.*

f *p* *dim.* *p* *P cresc.*

f *p* *cresc.* *stacc.*

Più moderato. *Solo* *p* *espress.* *poco cresc.* *p*

cresc. *f* *dim.* *f*

p *f* *f* *p*

f *cresc.* *f* *dim.* *6* *p*

tranquillo e misurato

dim. *p* *p* *p*

poco cresc. *4* *p* *poco cresc.* *3* *p*

p *p* *f* *dim.*

un poco animando *rall.* *5*

Moderato. *rall.* *a tempo* *1* *rall.* *a tempo* *3* *riten.*

Corno II.

u tempo

Wann dann die Flur vom Frost befreit, und wieder kehrt die Sommerszeit,

gilt es des Lebens höchsten Preis um Sang mir einzutauschen,

Ein saures Amt, und heutzu - Wohl giebt's mit der Kreide manche

Qual.

Der Vers hat seinen Reim am

2 Risoluto. Solo stacc.

13

più ritard.

15

ten. *pesante*

2 **4** **fr**

cresc. **5** **8**

peresc. **f**

Corno II.

f *Animato.* *p* *più f* *G.P.* *G.P.*

f *ff* *p* *cresc.*

f *dolce* *dim.* *p*

cresc. *p dol.* *cresc.* *mf dolce* *più f* *p*

cresc. *più cresc.* *f* *dim. p* *p*

cresc. *più f* *ff* *p dolce* *f*

16 *dim.* *f* *f* *dim. p* *f* *più f* *ff* *dim. p*

p dolce *f*

p dolce *cresc.* *f* *p* *cresc.* *cresc.*

f *dim. p* *p* *cresc.*

più f *ff* *f dim. p* *ff* *p* **Molto vivace.** *ff* *f* *f*

fp stacc. *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

f *f* *f*

Corno II.

6 2 3

f f p f f

3 2 Solo *poco cresc.* 3 *poco accel.*

ff p

a tempo 1 1

f f p p p p p f > p

sf > p sf > p sf > p sf > *accel. > 3 6 3 6 > 3* *più f*

a tempo *rallent. poco a poco* 1 **Moderato.**

ff p p

poco a poco animato **Vivace.** 13

poco a poco cresc. 4 *p p cresc.*

Solo 13 1 *poco rallent.*

p cresc. f p cresc. f

Più moderato. *animato* **Vivace.**

p p cresc. f

5 3 2 2

più f ff f f

3

f p cresc. f p fp fp fp

cresc. molto cresc. ff ff p mf dim. **Più moderato.**

tranquillo **Vivace.**

13 *p cresc.*

3 3 6 16

f più f

Corno II.

un poco tranquillo *in tempo*

sf *molto cresc.* *ff* *pdol.* *p*

pdol. *p* *pp*

cresc. *pdol.* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.*

f *p* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

sempre cresc.

più f

f *f* *f*

Allegro molto.

ff

un poco riten. **Tempo I.**

ff *pdol.* *p* *molto cresc.* *ff*

dim. *dim.* *stacc.* *p*

p *cresc.* *f* *f* *f* *ff*

Corno II.

II. Aufzug.

in F.

Vivace, ma non troppo.

Comodo.

8 *f* *più f* *ff* *p*
cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

I. SCENE.

f *più f* *p*
f *f* *f* *f* *dim.* *ff* *p dolce*
ff *dolce* *f* *fp*
cresc. *f* *fp* *p* *cresc.*
f *dim.* *p* *f*
più f *ff* *sf* *dim.* *p*

Nicht's zu naschen!

II. SCENE.

15 Moderato. 14 Cor. I.
rall. 6 Più moderato. 3
p *più p* *p* *p* *cresc.* *f dim.*

Corno II.

stacc.
p cresc. f più f dim.
ten. 4
poco accel. Tempo I.
ff dim. p cresc. 1 41

III. SCENE.

Comodo. *Clar.* *Viola* *in E. Solo*
31 pp dolciss.
più sosten.
Tempo I. Più in F. un poco rit. animato. Vivace.
f espress. f f f f più f f ff dim.
poco rall. Moderato molto. 2 ff rall. dim.
Molto largamente. Moderato. 2 Un poco animando. espress. poco rall.
p cresc. dim. p 9 pp cresc.
Molto sostenuto. Moderato. 7 un poco animando. rall.
f p f dim. p p 2 sf p
Moderato. 2
p p

IV. SCENE.

in F.
più p
poco rall. Moderato. 8 p
30 Cor. I. 1
p mf sf sf sf

Corno II.

2 *marc.* 9 22

Cor. I. *pp* 3 1 2 *f* 3 4 5 *pp*

cresc. 3 *Più mosso.* 6 1 *p dol.* *poco f*

5 *Più animato.* *Più mosso.* Cor. IV. 9

22 *pp* 3

f 3 9 *sempre allarg.* *pp* *largam.*

f 2 *Meister wird der in keinem Land, denn wer als mf dim.*

animato *Più mosso. Tempo I.* 1

p cresc. *f* *p* *cresc.*

molto espress. 3 1 3 *Animato.* 3 3 3

f 3 *p < f* *< f* *fp* *stacc. fp* *fp cresc.*

Un poco sosten. 3

3 3 3 3 *f* *cresc.* *f* *fp* *ff* *fp* *fp* *fp cresc.*

3 3 3 3 3 3 *Allegro molto.* 3 3 3

f *f* *f* *f* *f*

Poco a poco più tranquillo. 1 1 2

dim. 1 *p* *p*

9 1 2 4 5

p *p*

Corno II.

Auch lass' uns berathen, wie wir des Beckmessers uns entladen!

p *poco cresc.* *dim.* *più p* *pp*

V. SCENE. Molto vivace.

Corno I. in A. in F. *ff* *f* *più f*

ff *f* *più f* *p cresc.* *f* *dim. pf* *dim.* *cresc.* *f*

f dim. *p* *f* *f* *p* *Allegro.* *molto sosten.* *p cresc.* *cresc. f* *dim.* *molto cresc.*

ff *f* *p stacc.* *f* *p* *f* *fp* *f* *p* *f* *Vivace.* *Moderato.* *in E.* *pp* *poco accel.*

pp *Più mosso.* *in F.* *Vivace.* *Moderato.*

Corno II.

VI. SCENE.

in F. *dim.* *più p* 12 Sachs. Walt.
Aha! ich dacht's Der Merker? *fp fp fp*

fp fp fp *molto riten.* *a tempo* **Risoluto.** *f* *più f*

ff dim. 9 *f* 4 *p* 1 *f* 3 *poco f*

un poco più lento **Moderato.** *f* *accl.* 3 3 3 **Tempo I.**

dim. 3 1 *cresc.* *f* *rit.* *più f* *ff dim.*

a tempo *p* *f* *f* *ff* *cresc.*

dim. *pdol.* *p* *p* *cresc.*

dim. *ff* *f* *ff* *p*

Moderato. 1 1 9 *p* *p* *f*

f *più f* *ff* *dim.* *p* *rit.*

a tempo *f* *ff* *dim.* *p* *poco rall.*

cresc. *f* 3 3 3 3 3 3

Corno II.

Allegro. *accel. rall.* *poco a poco accel.* **Tempo I.**

p *cresc.* *f* *più p* *cresc.* *f* *15* *Ob.* *più f* *ff* *1*

rall. **Meno mosso.** **Poco a poco più animato.** *sf dim.* *p* *1* *4* *p* *cresc.* *f* *p* *13*

fp *fp* *fp* *cresc.* *molto cresc.* *f* *fdim.* **Più mosso.** *1* *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3* *accel.* *f* *3 3*

dass ich mich darnach richt! *f > p* *p stacc.* *cresc.* *3 3* *f* *3 3*

f *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3* *3 3* *ff* *dim.*

Molto vivace. *più p* *p <* *f >* *sf* *sf* *p* *f >* *f* *1*

Un poco meno mosso. *f* *p cresc.* *p* *p < f* *p* *f* *p* *f* *1* *f*

p < *fp <* *sf* *cresc. f* *1* *f* *1* *f* *f*

poco riten. **Moderato.** *f* *f* *f* *f* *p* *1* *p* *cresc.* *f* *2*

f *p* *cresc. sf* *p* *1* *p cresc.* *1*

3 *rall.* **Moderato.** *p* *1* *6*

Corno II.

in E. *poco cresc.*
1 2 3 4 5 6
p *dim.*

6
p *cresc.* *p* *cresc.* *sf* *p*

1 6 in F. 1 1 1 *poco rall.*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* 2

Più lento. in E. *Moderato.* 5 1 17
10 *pp* *dot.* *più p* 1

1 2 3 4 5 1 2 3 1 3 1 1

1 3 in F. *cresc. f* *sf* *p*

20 Clar. in C. 3 in F. *f* *3* *f* *3* *f*
sf *f* *f* *f* *f* *f* *marc.*

1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2
f *p*

poco cresc. *dim. p*

f

più f

VII. SCENE.

in F. 7 5
ff *f*

Corno II.

f

f marcetissimo

f

f

f

ff

f

in E.

f marc.

f

ff

ff

in F.

ff

ff

1 in E. Poco a poco più tranquillo.

dim.

più p

10

Moderato molto.

lunga

11

Corno I.

ff

Corno II.

III. Aufzug.

VORSPIEL.

in D.
Un poco sostenuto.

Violoncello. 9 Viol. Solenne. *p cresc. f dim. p cresc.*

dim. f dolce cresc. f dim. dolce

un poco riten. 16 più p - - pp pp cresc.

f più f dim. p

Largamente. 11

I. SCENE.

molto rall. Moderato. a tempo

2 3 6 Viola. Viol. II. Viol. I. in F. *p*

19 *sempre rall. Comodo.*

cresc. f 7 19 *sun-gen, hab' ich den Korb, ihr nicht ab-ge-*

in E. *poco più accel. più animato Allegro. rall. Tempo I.*

run-gen. *f sf* 1 2 3 2 5 6.P.

un poco rall. in E. cresc. f dim. rall. Moderato e tranquillo. 3 Moderato. 4

Ach, Mei ster! Sprecht doch nur ein *p* 2 40 5

20 *un poco più animato in F. cresc. - ff* 8

Cor. IV.

Moderato. *stacc. 2*

Cor I *più p p pscherz.*

in E. *1 7*

Corneo IV. *p f f f*

der Rath wohl auch nicht weit

Corno II.

Cor. I. in E. *p stacc.* *sfp*

dolce *sf dim.* *p* *più p* *Solo.* *p.* *più p*

Ben misurato. *in F.* *dolce* *pp* *Un poco accel.* *cresc.* *f* *G.P.*

Tranquillo come primo *a tempo* *2 rall.* *p* *più cresc.* *Largamente.* *ff*

Un poco meno largo. *sempre poco animando* *in D.* *Più animato.* *f dim.* *p* *5*

Più mosso. *più f* *p marc.* *cresc.*

Moderato molto. *Arpa* *Viol.* *f* *ff* *G.P.* *8* *2* *Largamente.*

in E. *pp con sord.* *1 poco rall.* *in F.* *molto cresc.* *meno largo, co-* *dim.* *2* *p naturale* *f* *più f* *ff* *p*

modo *15* *1.* *molto riten.* *più f* *ff dim.* *1*

II. SCENE.

dolce *dim.* *Con moto.* *7 rit.* *1* *Più animato.*

p *cresc.* *mf* *più p* *So ist euch nun wohl bass zu Muth?*

Corno II.

un poco riten.

Ich hatt' ei-nen wun-der-schö-nen

Cor. III e IV

pp pp dolce mf p

p cresc. f dolce dim.

p cresc. p poco cresc. dolce

p più p f espress. poco rall. dim. dolce più p

Moderato.

pp p cresc. f p p cresc.

mf dim. cresc. f f dim. cresc.

dim. f > p Solo. p dolce poco cresc. p

p dolce più p p < f > p molto

cresc. f dim. p p < f > p

Vivace come al primo.
a tempo

f p poco cresc. p

p cresc. dim. p < f > p

Corno II.

Moderato.

lunga

10

pp *più p* G.P. 1 pp < f > pp

1 6 *dolce* pp *cresc.* f *cresc.*
ein Weib zur Eh!

6 8 *dolce* 12 4
f poco rall. G.P. p *cresc.* p

poco rall. Con moto moderato. 13
cresc. dim. pp p dichtet, was ihr ge-träumt.

6 1 5
p f dim. p pp

dolce dim. *più p* 1 12 III. IV.
mf pp *poco cresc.* p

p *cresc.* f dim. molto riten. poco a poco attempo I.
3 4 pp pp

Molto vivace. Più moderato. 1
f

dolce 1 3
p p p

p *più p* *dolce* p

poco rit. a tempo 3
pp p *cresc.* pp *poco cresc.* mf *sempre più cresc.*

Corno II.

Largamente.

ff marc.

meno largo 1 6 Più animato. 1 + sempre più accel. 1

dim. pp sf p molto cresc.

III. SCENE.

3 Moderato molto. 1

f rall. sf G.P. sf G.P. p cresc. sf

Un poco più vivo e sempre accel.

6 p cresc. p cresc. più f f

Più vivace. Allegro molto. Solo.

6 ff G.P. con sord. f dim. più p p

Moderato molto. 3 7 acc. sempre Allegro molto.

naturale p p 4 Ciar.

Moderato molto. 5 poco animato

3 ff 8 p

molto accel. Vivace. poco rall. meno mosso 1

3 più f f f dim. p

Moderato. 7

p f

stacc. 3 4 3

p cresc. f f p cresc.

3 1 stacc. 3 3

f p p

Corno II.

Allegro.

Musical Score Details:

- Staff 1:** *ff ff f f f f p*
- Staff 2:** *p cresc. - - - f p*
- Staff 3:** *f f p f p f*
- Staff 4:** *f p cresc. - - - f f*
- Staff 5:** *f f sf p dim. p cresc.*
- Staff 6:** *f p*
- Staff 7:** *p cresc. - - - ff dim.*
- Staff 8:** *p cresc. sf ff dim. p*
- Staff 9:** *pp con sord. f f p*
- Staff 10:** *p più p p*

Tempo and Performance Markings: *Allegro, Moderato, Moderato molto, Comodo, poco rit., a tempo, poco rall., animando, poco a poco meno mosso, accel., Vivo, più moderato, tranquillo.*

Other Notations: *in A., in F., con sord., Viol., G.P.*

Corno II.

Cor. I. *p* *cresc.* 8 *poco riten.*

Viol. I. *pp* *5.* 1

a tempo 7 *poco rit.* *a tempo* 4 *riten.* *a tempo* 1 6

poco riten. *a tempo (vivace)* 8 4 *accel.* *a tempo* Viol. Corno I.

in E. 3 14

f *p stacc.* *cresc.* Doch fein mit Krei-de weich,

in F. *a tempo* 7

nicht mit dem Hammerstreich! *p* *cresc.* *f* *f tenuto*

f *ff*

ff

ff

p dolce 2 *poco rit.* *a tempo* 11 *p* *cresc. f*

IV. SCENE.

Moderato. *dim.* 7 *poco rall*

p *poco cresc.* *mf* *p* 1

Corno II.

a tempo

Cor. I.

p *sf* *p* *poco cresc.* *sf*

p *sf* *sf dim.* *p* *p*

ff *dim.* *p dolce* *in E.*

p *mf > p* *p* *in F.* *p cresc.*

p *mf* *p cresc.* *f* *dim.* *p*

pp *f* *cresc.* *più cresc.* *p*

p *p* *f* *dim.* *p*

Molto vivace.

p cresc. *più f* *dim.* *ff* *ben tenuto*

ff *più f*

fp *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f*

Corno II.

f *p cresc.* *f* *p cresc.* *p*

p *p* *p* *cresc.* *f*

f *fp* *fp* *cresc.* *f*

f *f* *ff* *dim.* *p cresc.* *f* *dim. p* *p*

p marc. *p* *cresc.*

Poco più largamente
più f *p cresc. f* *dim.* *p cresc. dim. p*

in E. *p dolce* *p cresc.* *dim.* *Tempo I.* *f dim.* *p* *poco rall.*

in F. *cresc.* *più f* *più f* *ff* *dim.* *p poco rall.* *2* *Più moderato.* *5* *4* *rit. a tempo*

Molto vivace.
am End'doch hi-nein-ge *ff* *f* *3* *3* *3* *3* *3*

Molto più moderato.
f *più f* *13* *f*

Corno I. *3* *4* *6* *dim.* *poco cresc.* *f*

Corno II.

Corno II.
f *dim.* *f* *cresc.*
f *tranquillo poco rall.* *Andante, ma non troppo.* *p*
G.P. *p* *Corno I.*
poco rall. *Solo.* *poco rall.* *rall.* *a tempo*
p cresc. f a tempo *p dolce* *dim.* *pp*
p dolce *con sord.* *p*
in E. *in F. rit.* *p dolce* *cresc.* *f*
p cresc. *poco rall.* *f dim.*
dolce *2* *1* *2* *1* *2* *1* *2* *1* *2*
2 **Lo stesso movimento.** *Corno III.*
Solo. in E. *p dolce* *dim.* *2* *poco a poco più animato.* *1*
p dolce *6*
iv. *1* *tr tr* *4* *cresc.* *3* *in D. marc.*
p molto cresc. f *p* *f*
più f
ff *ff*

V. SCENE.

in F. *1* *2* *6* *3*
sempre ff *ff*

Corno II.

f

dim. *f p* *f p* *cresc.*

f *f* *f*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f*

p *p cresc.*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f*

f *f* *p* *p cresc.*

f *p cresc.* *Vivo.* *f* *♯*

♯ *p* *cresc.* *più f*

ff *Tempo moderato di Valsero.* 18 Clar.

Corno II.

in Es.

p cresc. f p cresc. - - - f

in F.

f

f

p

cresc. f p cresc. - - - p

p

p cresc. - - - f più f

p cresc. - - - f

più f ff

Moderato.

p cresc. ff

p cresc.

Corno II.

ff \rightarrow *p* *cresc.* *f*

ff dim. *p* *p cresc.*

più f *ff*

ben tenuto
f

sempre f *ff*

ff *ff*

dim. *p* *p*

Vivace. in E.
p *p cresc.* *più f*

Lento e solenne. lunga
f *ff* *ff dim.* *p dolce* *cresc. f dim.* *p cresc.*

2 in F. *p* *cresc.* *più f* *ff* *dim.* *poco rit.*

a tempo **Vivace.** *p* *cresc. f* *più f* *ff*

ff *ff* *ff* *poco rall.* *dim.* *più p* **Moderato molto e rall.**

4
1
4
4
4
1
2
3/2
2
3/2
3/2
1
16

Corno II.

Tranquillo molto.
a tempo

Comodo.

1 in E. 15

9 14 Cor. I.

Corno III. *peresc.* in F.

1 *dim.* 3 **Largamente.** *fp* *p* *f*

p *mf* *cresc. f marc.*

ben tenuto *ff marcato* *dolce* *dim.* *dolce*

21 5 4 **Viol. I.**

poco cresc. dim. p

Leggiero ed animato. 4 Corno II. *stacc.*

Oboe. *p*

poco a poco cresc.

12 10 *un poco più moderato*

f dim. p f f dim.

sempre meno mosso 1 *p* *p* *cresc.*

Molto moderato. 10 3 1 1 1

f

3 27 *rall.* **Moderato.** Cor. III e IV. Cor. III e IV. 4

f *f* *f*

schämt und wollt mich nicht be-

1 **Viol.** **Allegro.**

was ich vor lan-gen ver-zehrt, wie *accel.* *cresc.* *ff* *f*

Corno II.

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *p* *cresc.*

f *f* *f* *f* *f* *ff*

f

f *f* *f* *ff dim.* *dim.* *4* *5*

Cor. IV. *p* *poco cresc.*

mf *p* *mf* *III. e IV.*

in E, *poco rall.* **Moderato.** *cresc.*

f *f* *2* *seh'n Ist Jemand* *p* *p* *p* *p*

cresc. *p* *3* *cresc.*

3 *3* *in F.* *1* *cresc.*

p *p poco cresc.* *dim.* *p* *p* *p* *p cresc.*

1 *3* *6* *3/4*

p cresc. dim. *poco rall.* *p*

Corno II.

Moderato molto.

lunga *molto cresc.* *un poco più poco a poco*
lento. *più mosso.*

P cresc. dim. *f* *dim.* *pp* *f* *dim.* *riten.* *p cresc.*

mf *dim.* *f* *Corno I.* *p* *molto*

cresc. f *dim.* *p* *cresc. f dim.* *p* *p*

p *p* *cresc.* *f* *p molto cresc.* *f* *dim.* *poco rit.*

a tempo *f* *più f* *p* *cresc.* *poco f*

p cresc. *f* *dim.* *p* *4 rall.*

Moderato molto. Allegro.

pp *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Un poco più largamente.

più f *ff* *f* *f*

Moderato.

f *p* *p* *f*

Lento.

Moderato.

dim. *f* *p dolce* *cresc. f* *dim.* *p* *3* *f* *2 legg.* *p*

p

Corno II.

cresc. - - - - - *f dim.* *p*

p *mf* *f* *p* *poco cresc.* *p* Solo.

f *p* *cresc.*

17 *poco larg.* *un poco riten.* **Tempo I.** *p cresc.*

più f echt, wüssst's kei-ner mehr, lebt's nicht in deut-scher Mei-ster

stacc. *f* *p* *3*

cresc. *3* *f dim.*

p *cresc.* - - *f* *f* *sempre ff*

ff

dim. *p* *p* *cresc.*

più f *ff*

Fine.

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Corno III.

VORSPIEL.

in F
Moderato, sempre largamente e pesante.

f (ben tenuto) *f*

rinfz. *ff*

f *dim.* 1 *2 poco rall. a tempo* 1 4

f (ben tenuto) *sempre f*

(ben tenuto) *ff sempre* 1 *f espr.*

ff sempre

Un poco più animato. 2 in E. Tempo primo, *f poco rall. p* 5

ma un poco moderato. *p dol.* *cresc.* *f* 1

Corno III.

cresc. *f* *f* *p* *cresc.*

1 *1*

ancora più animato *Tempo I. 14 in F.*

più cresc. *molto cresc.* *ff* *f dim.*

8 Solo.

p *p cresc.* *molto cresc.*

ff *p* *3* *3* *stacc.*

3 *3* *cresc.*

poco a poco

f *sempre f*

più f

5 *Pesante*

ff *f* *ff sempre*

molto. *ff*

ff *espress.* *ff*

Corno III.

I. SCENE.

Listesso tempo. (Moderato.)

Violini. 35 1 6 Cello. in C. *ff*

6 *p* *cresc.* *poco accel.* *molto accel.* **Più animato.** 83 55 *più f* *f*

Oboe. in C. *p* 3 *p*

3 1 2 *p* *f* *p cresc. f* *f* *dim. p*

41 in C. *cresc. f* Viol. *p* 3 *p*

poco accel. 3 *poco rall.* *riten. a tempo* 2

7 Den Ritter hier bewahr' mir wohl zur Stell!

in F. **Animato.** 2 in E. *p* *cresc. f* *p* 3 *p* *cresc.* 4 *ff* *f*

poco rall. **Adagio, a tempo (Animato.)** *cresc. f* *p* 3 *f* *p* *f* *f dol.* *dim.* *p*

poco rall. *a tempo* 1 *poco rall.* *molto rit.* 2 als Meister euch zu er. *f* *p* *f* *f* *p dol.* *p*

f *f* *p cresc.* *f* *ff dim.* *p* *più p*

II. SCENE.

Più moderato.

2 in F. 1 1 in E. 2 *ff* *ff*

Corno III.

marcato sf
p *cresc.*

Moderato. *in D.* *f*
Rathet mir gut 10 In Nüremberg der grösste Meister, mich lehrt die Kunst Hans Sachs!

p *f* *p dolce* *f*

poco accel. *cresc.* *f*

Allegro. in E. *Solo.*
Viol. *f* *p dol.*
wird doch im-mer noch nicht Mei-ster ge-naunt.

poco rall. *a tempo* *rall.* *rit.* *a tempo molto riten.* **Moderato.**

a tempo poco riten. **Moderato.** *riten. a tempo* **Più animato.**
Die Frösch', die Kälber, die Stieglitz-weis',
Viol.

Corno III.

in F.
Trotz grossem Fleiss und Emsig-keit, ich selbst noch bracht'es nicht so *p cresc. f ff dim.*

4 rit. Tempo I. *Viol.* *rit. Pesante.*
p Nehmt euch ein Beispiel dran. und lasst vom Meister-wahn. *f*

sf f marc. *3* *15* *ff* *f* *f* *f*

3 *Animato.* *9 rall. a tempo in D. Pesante.*
4 Der Dichter, *f* *p cresc.*

Vivace. *2* *Più animato.*
fp cresc. f *meno f* *p > p* *2*

f *f* *sempre f* *1* *1*

2 *f* *f* *1* *9* *f*

1 *3* *4*
p *p* *ff* *ff* *più f*

20 *Meno mosso.* *10*
p *7* Nun nehmt euch in Acht Der Mer-ker wacht.

in E. *Largamente.* *ten. ten.* *ten.* *1* *molto riten 1* *a tempo*
Viol. I. *f* *f* *f* *1* *Da-*

stacc. *p* *cresc. poco a poco*

più f *ff* *ff* *dim. - - p* *3*

Corno III.

III. SCENE.

Moderato.

25

Corno I in E.

in F.

63 *f > piu f*

ff > p f dim. > p f G. P. Der ich mich nenn'und bin Fritz

p dolce Koth - ner

p

p poco cresc. f dim.

p poco cresc.

f f p cresc. f piu f

ff bei hellen Festes Rauschen das Volk sie lassen *cresc.*

f dim. cresc. f dim. p cresc. f

dim. p p cresc. f

a tempo un poco animato a tempo was werth die Kunst, und was sie gilt, das ward ich der Welt zu zeigen gewillt

f f f dim. f p cresc. f **Vivace, ma non troppo.**

cresc. f p cresc. f ff

Corno III.

3 in E. *f*

7 in E. *dim. p* *p dol.* *cresc.* *f* **13**

in E. *rall.* *un poco più largamente* *ancora più largam.*
nie ei-nen Andern be-gehren. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Tempo I. **1** *tranquillo più animato*

8 **5** so lässt das Volk auch Richter sein, mit dem Kin-

in E. *f* *più f* *f* **1**

-de sicher stimmts über-

10 *p* *cresc. f* *p* *cresc.* **1**

12 *f* **2** *animando* *dim. Più lento.* **2** *p*

2 selbst euch wendet zu dem Volk

cresc. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

1 *p* *p cresc.* *f* **12** *p* **1**

3 *Più moderato.* **1** *Solo.*

cresc. *f dim.* **4** *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *dim.* *p cresc.* *f*

dim. *p cresc. f* *p dol.* *p* *p*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f*

Corno III.

in F. Tranquillo e misurato.

in E. un poco animando

Moderato.

17 Clar.

2

1 marc.

2 rall. un poco

Corno III.

largo
rit.
1 4 *cresc.* 1 *p* *cresc.* *ff* *dim.*

2 **Risoluto.** *p* 17 *p* *più rallent.* *p*
allein, Meister Beckmesser, schliesst euch ein! Ein saures Amt, und heut' zumal!

29 *poco f*
Wohl giebt's mit der Kreide manche Was euch zum Liede Richt' und Schnur, vernehmt nun

in F. pesante
aus der Tabula - tur.

2 9 *in C.* *f*
Der Vers hat seinen Reim am $\frac{5}{8}$ Corno IV.

13 *Viol. I.* *f* *più f*

in F
4 1 7 1 **Animato.** 1
G. P. G. P. *f* *ff* *p* *cresc.*

f *dol.* *dim.* *p* *p*

cresc. *più f* *p cresc.* 3 1 1 3

molto cresc. *f* *dim.* *p* *f* *p*

p cresc. *più f* *ff* 3 3 1

16 *p dolce* *f* *dim.* *f* *f* *dim.* *p* *f* *più f* *ff*

dim. p *p dol.* *cresc.* *f* 3

Corno III.

più f *p cresc.* *cresc.*

f *dim.* *f* *p* *cresc.*

più f *ff* *f dim.* *p* *ff* *f* *f* *f* *cresc.*

f *f* *p* *cresc.*

f *f* *f* *p cresc.* *f* *f*

p < f *f* *p cresc.* *f* *f* *ff*

fp < fp < fp < fp < fp < fp *cresc.* *f* *f* *p*

p cresc. *più f*

a tempo *1 poco a poco rall. Moderato, poco a poco animato*

ff *3* *10* *3* sucht da - von erst die Regeln

Vivace. in F.

fp *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p cresc.*

13 poco rall. Più moderato. animato *in F. Vivace.*

f *2* *6* *1* zu schmähen von der ganzen *f*

più f *ff* *f* *f* *p molto cresc.*

Corno III.

ff ff *p* **13** *p* *cresc.*
f *più f* *ff* *dim. p*
un poco tranquillo in tempo
molto cresc. ff dim. p dol. p espress.
p pp p sf p sf cresc. p dol.
sf p sf p cresc.
f p cresc. p
cresc. p *sempre*
cresc.
più f *f f*
Allegro molto.
f ff
un poco riten. Tempo I.
ff dol. p molto cresc. ff dim.
stacc. 7
dim. p cresc. f f f ff **1**

Corno III.

Viol. *p cresc.*

f dim p cresc. - - - p cresc. *stacc.*

f più f dim ff dim. p *1 poco accel.*

Tempo I. (Moderato.) Clar. *p dol. poco cresc. dim. p* *1 7*

III. SCENE.

Comodo. Moderato molto. *pp*

31 3 Corno in E. *Più sostenuto, molto rall. ten. Tempo I. un poco riten.*

p dolce <=> più p 3

Più animato. in F. Vivace. f espress. f ff dim.

6 *poco rall. Moderato molto. 2 4 Molto largamente*

p in E. pp dolce

Moderato. Un poco animando. *poco cresc. p > più p p*

poco cresc. molto cresc. f > p < f dim. p

Moderato. *Un poco animando. Moderato. 1*

1 2 9

IV. SCENE.

8 *in Es. Moderato. p 1 2 3 4 5 6 7 8 28*

Ei Kind! Lieb Evchen? Nochs

Viol. *1 3*

dim. p dol. mf

Corno III.

2 in F. 3 6 22

mf

Corno I. *pp poco a poco cresc.* *molto cresc.* *p dol.*

7 Più mosso. 5 Più animato. Più mosso. 8 22

Corno IV. *sempre allarg.* Corno I.

7 *p poco cresc.* *f f* 9 *3*

Animato. Più mosso. *cresc.* *f* *p* *3 cresc.*

f *p < f* *3* *Animato.* *3 fp*

p cresc. *f* *f* *f*

3 3 f *3 3 f > p < f*

3 fp cresc. *f* *f* *f*

Allegro molto. *Poco a poco più tranquillo.*

f *3 3* *poco a poco di m.*

più p *pp* 3 8 1 2 4 15

Magdalene: *in E. Accelerando.*

Ei, komm! Du mußt bis der Vater zu Bett *p marcato cresc.*

Corno III.

V. SCENE.

Allegro.

Molto vivace.

The musical score for Corno III, V. SCENE, is written on ten staves. It begins with the tempo marking **Allegro.** and the dynamic *p*. The first staff contains a triplet of eighth notes followed by a melodic line. Dynamics include *molto cresc.*, *ff*, and *f*. The second staff starts with *più f* and features a series of dynamic markings: *ff*, *p*, *fp*, *p*, *fp*, *p*, *fp*, *p*. The third staff includes *p*, *p*, *p cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *f*, and *dim.*. The fourth staff has *p*, *p espressivo*, and *cresc.*. The fifth staff begins with *dim.*, *f*, *f*, *p dol.*, *p*, *p*, *p dol.*, *p*, *p*, and *p cresc.*. The sixth staff shows *f*, *dim.*, *p*, *f*, *p cresc.*, *f*, and *p*. The seventh staff contains *sf*, *p*, *p*, and *p cresc.*. The eighth staff is marked **Molto sostenuto. Allegro.** and includes *f*, *ff*, *f*, *cresc.*, *f*, and *p cresc.*. The ninth staff features *molto cresc.*, *dim.*, *cresc.*, *f*, and *p*. The tenth staff is marked **Vivace.** and includes *cresc.*, *molto cresc.*, *ff*, *sf*, *f*, *fp*, and *naturale*. The eleventh staff has *sf*, *sf*, *sf*, *f*, and *p cresc.*. The twelfth staff is marked **Moderato.** and includes *più f*, *ff*, *pp*, and *dim.*. The thirteenth staff is marked **Andante.** and includes *p dolce*, *p dolciss.*, *e più - p*, *sf*, and *lunga*. Various first and second endings are indicated with numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, and 11.

Corno III.

in F.
Moderato. *poco accel.* Più mosso.

12 *p poco cresc. p dol.* *poco cresc. pp*

in E.
Vivace. Moderato.

cresc. 5 *pp dolce* *cresc. sf*

VI. SCENE.

24

in F.
Risoluto.

f *dim. più p* *molto riten.* *a tempo*

f *p* *più f* *ff dim.* 9 *f*

12 2 2

lunga *f*

Un poco più lento. Moderato.

3 *p stacc.* 3 *accelerando.* 3 *cresc.*

Tempo I.

riten. *a tempo* *f* *f* *f* *ff* *più f*

ff dim. 9 *f* *dim.*

1 *p* 1 *dol.* 1 *p* 1 *p cresc.*

Moderato. in D 6 in F. *f* *ff*

6 *p* *f* *ff*

più f *riten* *a tempo* 1

ff dim. *p* *f molto espr.* *ff*

3 *dim.* 3 *p* 3 *cresc.* 3 *f*

Corno III.

3 *fr* 1 *riten.* *accel.* **Allegro.** *riten.* *poco a poco*

accelerando. **Tempo I.** *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *più f* *ff*

dim. *più p* *fp* 12 **in E.** 1

Meno mosso. **Poco a poco più animato.** *riten.* *fp* 4 2 6 8 11 *molto cresc.*

f *dim.* 17 **Corno IV.** *accel.* *cresc.* 3 3 5

Più mosso. *f* *f* *più f*

Molto vivace. 1 *ff* *dim.* *f cresc.* *f* *sf* *sf* 1

p *f* *f* *cresc.* *p* *sf* *p*

1 **Un poco meno mosso.** **Più meno mosso.** **Animato.** **Allegro non troppo.** *cresc.* *p* *sf* 6 1 7 5

Poco ritenuto. **Moderato.** 5 1 **Corno I u. II.** *f* 11 1

3 **Poco rallent.** 1 **Moderato.** **Viol. I.** *p* 1 24

in E. *p* *cresc.* *cresc.* **in F.** 11

Corno III.

in F. *f* → *p* *f* → *p* *f* → *p* *cresc.* *sf*

7 *poco rall.* *Piu lento.* 1 2 3 4 5 6 7

2 *p* *pù p*

8 9 1 1 in E. *Moderato.* 5 1

p *dolce* → *pù p* 1

17 1 2 3 4 5 1 2 3

3 1 1 26 Beckm. *in F.*

wer sein Eidam sein will. *f*

cresc. *f* *f* 4 Beckm.

mit wahrer Inbrunst

Viol. *in F.*

f *f* *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

13 in G. *poco f stacc. marc.*

3 4

poco f

f *poco f*

3 *f* *pù f*

f *pù f*

Corno III.

III. Aufzug. VORSPIEL.

in D.

Un poco sostenuto. *poco rall.*

Solenne.

13 1 *p* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p dolce* *cresc.*

f *dim.* *p dolce* *più p* *pp* *un poco rit.* 16

pp *cresc.* *f* *più f*

dim. *p* **Largamente.** 11

I. SCENE.

molto rall. Moderato. *Viol. I.* 29 *sempre rall. Comodo.*

2 *a tempo* 3 *G. P.* 7 18

13 *in D.* 2

lich! Nur gestern, weil der Junker ver - sun - gen, hab' ich den Korb ihr nicht ab - ge - run - gen. *f* *p*

Più animato. Allegro: *rall.* **Tempo I.**

cresc. *f* *f* 2 *gar wohl gethan* 2 *p cresc.*

un poco rall. 6 **Moderato e tranquillo. Moderato.** 4

G. P. 2 40 3 5 *all Volk aus*

20 **Un poco più animato.** *Viol. I.* *in D.*

Nürnberg 3 *f* 3

2 *poco rall. Moderato.* 3

f 3 8 *p* 3 *stacc.*

in C. 1 13 *in E.* 5

p scherz. *f* *f* *f* *geh', und - stör' mir den Junker nicht. Komm' wieder,*

p stacc. *sfp* *sf dim. p dolce più p*

Corno III.

in D. 5 Ben misurato.

Wer giebt den Namen an? sist halt der al-te.

pp *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

un poco accel. **Tranquillo come I.** *ten.*

f *G.P.* *2* *8* *p cresc.*

più cresc. **Largamente.** *ff*

Un poco meno largo, sempre più animando

f dim. *3* *2* *p poco cresc.*

Più animato.

p *poco cresc.* *p* *cresc.*

Più mosso.

più f *3* *f stacc.* *più f*

Moderato molto.

f *ff* *8* *2* *in F.* *Arpe.*

in E. *pp con sord.* *poco rall.* **Largamente naturale.** **Meno largo, comodo.**

3 *p* *molto naturale cresc.* *f* *più f* *ff dim.* *p* **19**

in C. *cresc.* *più f* *ff dim.* **1**

II. SCENE.

in F. *a tempo* **Con moto.** *4* *poco rit.* *più animato, un poco rit.*

pp dolce cresc. *mf dim.* *più p* *pp* *3* *3* **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41**

pp *pp dolce* *più p* *mf* *p* *poco cresc.*

1 **3** **41** **6** **6**

p *p* *cresc.* *f* *f*

Ich hatt' einen wunderschönen

Corno III.

Cor. I. **Moderato.** Viol. I.

3 *pp* 20

f f f dim. p cresc.

f dim. p p cresc. pdolce

poco cresc. pdolce p f p f molto cresc.

f dim. p p = p 1 f 3 pdolce

5 4 pdolce p cresc.

4 3 2 f dim. p cresc. pp più p G. P.

Moderato. *lunga* 12 6 Cor. I. *poco rit. a tempo*

1 *lunga pp cresc. f dim. pp*

p cresc. f dolce p cresc. f in C. 2 6 G. P.

p cresc. pdolce 17 poco rall. Con moto moderato. 7

in E. 6 in F. 6 in C. 1

pp 10 in F. 7 3

p poco cresc. p f dim.

p poco cresc. f dim.

Corno III.

poco rit. *a tempo*
f *dim.* *p* *p* *f* *p* *f*
rit. a tempo *p cresc.* *sf* *f* *sf* *sf*
acc. *a tempo* *p cresc.*
ff *dim.* *Poco a poco meno mosso.* *p*
Moderato. accel. *Vivo. Più moderato. Tranquillo. Meno mosso. Comodo.*
Moderato molto. *19* *1* *in D.* *pp* *con sord.* *IV.* *p* *sf*
f *f* *f* *1* *p* *p*
2 *4* *4* *in F.* *più p* *p* *p* *cresc.*
p *p* *p* *p* *cresc.* *f*
2 *in D.* *4* *p cresc.* *f*
9 *in Es.* *poco rit. a tempo* *1* *p* *poco cresc.* *più p*
poco rit. *a tempo* *in D.* *2* *p* *cresc.* *f*
Das Lied sei von mir *sf*
16 *in F.* *3* *2* *rit.* *f* *f* *1*

Corno III.

a tempo *rit.* **Vivace.** *a tempo* **1** Viol. *in D.*
poco rit. **2** *accel.* *a tempo* **1**
f *dim.* *p* *p* *cresc.*
1 **4** Viol. *in D.* **3**
f *p* *p*
poco rit. *a tempo*
dim. *p* *cresc.* **4** **3** *cresc.* *f* *p stacc.*
cresc. *f* *ff*
1 *in Es.* *ff*
4 *in E.* *ff*
2 *in D.* *ff* **4** *in F.* *ff* **1** *poco rit.*
dim. *p dolce* *f* **1**
a tempo *in C.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*
6 für meinen Plan gar

IV. SCENE.

6
p *poco cresc.* *mf* *dim.* *p*
poco rall. *a tempo* Viol. *in E.*
2 **25** s'wundert mich, dass er zu weit, *ff* *dim.*
p dolce *poco cresc.* *p dolce* **1**
p dolce *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *dim.* *p* **8**

Corno III.

in C.

p cresc. *più p* *p* *mf* *p* *cresc.*

f *dim.* *pp* *p dolce*

cresc. *f* *dim.* *p* *p cresc.* *più cresc.* *p*

p *in F.* *p* *p* *p cresc.* *più f* *dim.*

Molto vivace.
ff benten. *f*

più f *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p cresc.* *f* *f*

f *f* *p cresc.* *f* *in C.* *p*

sf *sf* *fp* *fp*

cresc. *f* *in F.* *f* *in D.* *f* *ff* *dim.*

p cresc. *f* *dim.* *p* *p*

p *p* *p*

dolce *p marc.* *p* *cresc.*

Corno III.

Poco più largamente. 8 Tempo I.

più f p cresc. - f dim. 6 pespr. cresc. più f

più f ff poco rall. 1 Più moderato. 7 2 2

dim. più p

picorit. a tempo

fand, wär sonst am End' doch hineinge-

Molto vivace. 3 3 3 3

ff in F. f

Molto più moderato.

5 p in D. 2 pdolce poco cresc.

f

f

f

in F.

Vater lud mich und die Pognerin zu Ge - vat -

dim. p cresc. f dim. f

tenuto p tenuto p cresc. f G.P.

tranquillo poco rall. Andante ma non troppo. poco rall. a tempo

p più p 7 3 5 1 4

in Es. a tempo 2 con sord. p

se - lig süß Be- müß'n!

pdolce

1 4 poco rall. rit. a tempo 2

dim. più p cresc. in E. f dim. pdolce cresc. f

Solo. 2 Listesso movimento. 6

p espress. dim. p stacc.

Corno III.

Poco a poco più animato

in E. *p molto cresc. f* *p cresc. f* *p cresc.* *p cresc.* *f marc.*

V. SCENE.

sempre ff *ff* *f* *f* *p* *p cresc. f* *p* *cresc. f* *f* *p* *p* *stacc.* *p* *p cresc.*

Corno III.

Vivo. *f* *perese.* *tr.*

f *f*

p *cresc.* *più f* *ff*

Tempo moderato di Valseiro. *Clar.* *in Es.* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f marc.* *in F.*

sempre f

f

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p

p *cresc.*

f *più f* *p* *cresc.* *f*

più f *ff*

Moderato. *p* *cresc.* *ff* *2* *p* *4*

Corno III.

p *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f* *rfz* *peresc.* *4* *più f* *ben tenuto* *4* *ff* *f* *sempre f* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *1* *p* *1* *p* *Vivace. in D.* *Lento e solenne.* *ben tenuto* *4* *più f* *f* *ff* *lunga* *ff* *dim.* *p dolce* *cresc.* *f* *dim.* *p dolce* *cresc.* *f* *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *Vivace.* *1* *p* *cresc.* *più f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *ff* *più f* *ff*

Corno III.

in F. *ff ff ff dim. poco rall.*

Moderato molto e rall. poco rit. a tempo poco rit. a tempo tranquillo molto Comodo.

più p 9 1 5 1 9 31

C. Bass. *p cresc. f più f*

Solo p dolce poco cresc. fp

p f dim. p cresc. mf dim. fp cresc. f marc. in F. *Largamente.*

16

p <sf> p <f> p cresc. p cresc. fp cresc.

f p p cresc. p

cresc. f 34 *Cello.*

in F. *cresc. f*

Un poco più moderato. sempre meno mosso

più f f dim. dim. 2

Molto moderato.

p cresc. f f

5 1 4 3 1 1 1 28

G. P.

Corno III.

poco rall.
Cello.

accel. **Moderato.** in E. 1

5 an meiner Leiter stand ein *f*

3 3 *accel.* **Allegro.** in F. 2

f *f* *ff* *f* *f*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *ff*

1 3 2

poco a poco più tranquillo. *semre più tranquillo.* *poco a poco più lento.* *ff* *dim.* in C.

6 4 5 9 *poco cresc.*

9 5 in E. 3

mf *p* *p* *p* *cresc.*

poco rall. **Moderato.** 2

f *f* *f* 2 1 *p* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

3 7 in C. 3

p *dim.* *cresc.* *poco cresc.* *dim.* *p* *p*

poco rall. 2 6

p *p* *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p*

Moderato molto. 1 6 1 **Un poco più lento.** 5

p *cresc.* *dim.* *lunga* *cresc.* *f* *p dolce*

Corno III.

Poco a poco più mosso.

in E.
in C.

Moderato molto. animando Allegro.

Un poco più largamente.

Lento.

Moderato.

Moderato.

Corno III.

p legg.

cresc.

11

f *p* *poco cresc.* *poco f*

10 16 *poco largamente un poco rit.*

p *p cresc.* *più f* 1 *mehr, lebt's nicht in deutscher Meister*

Tempo I. in F.

Ehr! *p poco a poco cresc.* *f*

stacc.

p

cresc. *f dim.*

f *f* *sempre ff*

ff *dim.*

p *p* *cresc.* *più f*

ff

Fine.

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Corno IV.

VORSPIEL.

in F.

Moderato, sempre largamente e pesante.

The musical score is written for Corno IV and consists of 11 staves of music. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The tempo and performance instructions are "Moderato, sempre largamente e pesante." The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *rinfs.*, *ben tenuto*, *poco rall.*, *Tempo*, *sempre f*, *espress.*, and *Un poco più animato.* There are also performance markings like "1", "2", "3", "4", "5", "6", "1", "2", "3", "4", "5" indicating fingerings or breath marks. The score features several key changes: from F major to C major (marked "4 in C.") and back to F major (marked "2 in F."). The piece concludes with a key change to E major (marked "2 in E.") and a tempo change to "Tempo primo, ma un poco moderato." The final measure is marked with a fermata and the number "5".

Corno IV.

I. SCENE.

Corno IV.

1 Cello. 6 Viol. 3 3

1 2 3 4 5 6 7 8 *dim. poco a poco*

ff 1 *poco accel. molto* Più animato. 67 Viol. Ob.

p cresc. più f f

in D. 8 55 Ob.

poco f poco f dim.

in C. 3 3 3

p p p

1 2

f p cresc. f dim. p cresc. - - f

41 Viol. I.

Erwartet den hier, er ist bald *p 3*

poco accel. 3 poco rall. rit. a tempo 2

7 den Ritter hier be-wahr' mir wohi zur Stell!

1 Animato. 5 in E.

p cresc. f p³ cresc. ff

3 1 *rall. molto rallent. Adagio. a tempo (Animato.) poco rall.*

p dolce *cresc. f* mit allen Sinnen euch zu ge-winnen! 1 muß es ge-

a tempo 2 *poco rall. molto rit.*

lingen, *p f p dolce* *p f*

p cresc. - - - f ff dim. p più p

II. SCENE.

Più moderato. 2 in F. 1 1

ff

Corno IV.

in E. **3**

ff *p*

p *f* *p* *f* *p* *f*

1 **1** **2** **19**

f *f* *p* *f*

in D. **Moderato.**

Rathet mir gut **10** In Nüremberg der gröste Meister, mich lehrt die Kunst Hans Sachs!

5 **1**

f *f* *pdol.* *f* *f* *p*

2 **2**

f *f* *f^{o.}* *dim.* *p* *p*

poco accel. **1** **6** **10** **5**

cresc. *f*

6 **4** **in E.** **Allegro.**

Wer Alles das merkt, weiss und kennt, wird doch immer noch nicht Meister ge - nennt.

ff

1 **3** **12** **Tempo I.** **1** **1** *comodo*

p

1 *poco rall. a tempo* *rall.* *rit. a tempo molto rit.* **Moderato.** **1** **4**

a tempo *poco riten.* **Moderato.** **32** **Più animato.**

die Frösch, die Kälber, die Stieglitzweis; **6** **3** Viol.

in F. *p cresc.* **4**

Trotz grossem Fleiss und Emsigkeit, ich selbst noch bracht'es nicht so weit,

f *ff*

riten. **Tempo I.** *Viol. rit.* *a tempo* *riten.* **Pesante.**

Nehmt euch ein Beispiel dran, und lasst vom Meisterwahn!

f

Corno IV.

sf f marc. **3** **15** *ff*
f f f **3** **Animato.** **9**
in D. *rall.* *a tempo* *Pesante.* *Vivace.* *meno f* **2**
f *cresc.* *f* *1* *sempre f* *p*
Più animato. **3** *f* *f* *sempre f* *1*
1 **2** *f* *ff*
9 **2** *f* *p* *f* *p* *f* *ff*
4 **20** *ff* *più f* *p* *Meno mosso.* **10**
7
Viol. *in E.* *Largamente.* *ten.*
f ten. ten. *f*
molto riten. **1** *a tempo* **3**
Das *cresc.*
più f *ff* *ff* *dim.*

III. SCENE.

Moderato. **63** **35** *Corno III.* *in F.* **3**
f *f dim.* *p* *cresc. poco a poco*
più f **G. P.**

Corno IV.

in F.

Der ich mich nenn' und bin Fritz Koth-

p dolce

p

p *p* *poco cresc.*

f dim. *p* *poco cresc.*

f *dim.* *f* *p* *cresc.*

39 *f* *più f* *ff* hel len Fe - tes

Rau - schen das Volk sie las - sen *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

p cresc. *f* *dim. p* *p*

a tempo *un poco animato* *a tempo* (Pogner.)

7 3 12 werth die Kunst, und was sie gilt, das ward ich der Welt zu

1 5 2 *f* *f* *ff* *f* *p* zei - gen gewillt;

poco rall. a tempo 1 *Vivace, ma non troppo.*

p cresc. *f* *p* 2 *ff*

3 *ff* in E. *f*

Corno IV.

dim. p 7

dolce 13 *poco riten. rall.* *un poco più larga-*
p *cresc.* *f* *p cresc.* *f*
Doch nie einen Andern be - gehren

-mente *ancora più largamente* **Tempo I.** 1 *tranqu. più animato*
p *cresc.* *f* 8 5 *so*

un poco più tranquillo
lasst das Volk auch Rich - ter sein, mit dem Kin - de si - cher stimm'ts ü - ber - ein. *più f*

1 4 *in C.* *poco cresc.* 1 *in E.*
f *sf* *p* *p* *cresc. f*

3 12 1 2 *animando* 2
f *f* *f* *f* *f* *dim.* *p* *cresc.*
selbst euch wen-det zu dem *dim.*

più lento.
2 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

2 1
f *p cresc.* *f* *p*

1 3 **Più moderato.** *espr.*
cresc. *f* 2 *poco cresc.*

1 1
cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *f dim.*

2 3
p cresc. *f* *dim.* *f* *p* *p* *f*

3 1 6 *in F.* 1
f *f* *p* *f* *f*

Corno IV.

tranquillo e misurato
4 in F.

stacc.

ppoco cresc.

ppoco cresc.

4 Corno III.

un poco animando in E.

rall. più rall.

Moderato.

rit. a tempo

sf

dim. = p *p cresc.* *f dim.* *p = p* *p cresc.*

13

marc.

f *dim.* *p cresc.* *f*

Corno IV.

un poco largamente
rall. *1 dim.*
p *f* *p* *cresc.*
Gilt es des *1 rall.*

p cresc. *cresc.* *ff* *dim.*
in D.
4 Risolute. *p* *p*
p *p*
17 Meister Bekmesser, schliesst euch Ein saures Amt, und heut' zu -

30
wohl gieht's mit der Kreide manche Qual. Was euch zum Liede Richt' und Schnur, vernehmt nun aus der Tabula -

in F. pesante
f
2 7
der Stoll' aus etlicher

in C. *p* *f* *15*
cresc.
Ver's Gehänd', der Vers hat seinen Reim am *f* *f* *p* *p* *cresc.*
in F. *f* *più f*

4 G.P. **7 G.P. Animato.** *f* *ff* *p* *cresc.*

f *dolce* *dim.* *p* *cresc.*

più f *p cresc.*

molto cresc. f *dim.* *f* *cresc.* *più f* *ff*

1 dolce **16** *p* *f* *dim.* *p* *f*

ff dim. p *p dolce* *cresc.* *f*

Corno IV.

cresc. più f *3* *1* *2* *6* *6*
p cresc. *cresc.* *3* *3* *3* *molto cresc.*

f dim. *1* *3* *3* *3* *1* *3* *3* *6* *1* *dim. p*
cresc. f *cresc.* *più f* *ff* *f* *ff*

2 *1* *2* *1*
p *f* *cresc.* *f* *f*

1 *2* *6*
p *cresc.* *f* *f* *f* *f*

2 *6*
f *p cresc.* *f* *f* *p=f* *f* *p cresc.*

1 *3* *2*
f *ff* *p cresc.* *fp* *fp*

poco accel. *a tempo* *2 in C.*
fp *fp* *fp* *fp cresc.* *f* *f* *p*

4 *1* *2* *3* *4* *3* *3* *3* *6* *3* *3* *6*
p cresc. *più f* *3* *3* *6* *3* *3* *6* *ff a tempo*

poco a poco rallent. **Moderato.** **in F. Vivace.**
1 *13* *13* *fp* *3* *f* *3* *fp* *3* *f* *3*

1
fp *3* *f* *3* *fp* *3* *f* *3* *f* *3*

15 **13** *poco rallent.* **Più moderato.** *animato*
dim. *1* *2* *3* *4* *5* *2*

p cresc. *f* *p*

Vivace.
f *più f* *ff* *f*

13 **Più moderato.** *tranquillo*
f *p cresc. molto* *ff* *ff* *p* *3* *13*

Corno IV.

Vivace. *cresc.*

dim. p *ff* *dim. p* *in tempo* *un poco tranquillo* *molto cresc. ff dim.* *p dolce.* *p* *p*

4 5 6 7 *p* *pp* *p* *sf* *sf* *cresc.* *dolce* *sf* *p*

sf *p* *cresc.* *f* *p*

sempre cresc. *più f* *f*

Allegro molto.

f *f* *ff*

un poco ritenuto *p* *p*

Tempo I. *molto cresc. ff*

5 6 7 8 *cresc.* *f* *f* *f* *ff*

Corno IV.

II. Aufzug.

in D.
Vivace, ma non troppo.

ff *f* *Comodo.* *più f* *ff* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

I. SCENE.

f *più f* *p* *5* *4* *in C.* *1* *1* *2* *sf* *più f* *p* *f dim.* *p* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *in D.* *8* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *fp* *f* *ff* *cresc. ff* *pdolce.* *f* *pdol.* *f* *fp* *cresc.* *f* *poco rall.* *a tempo* *fp* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *più f* *ff* *sf* *dim.* *p* *poco* *poco f* *dim.* *p* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *cresc.* *dim.* *p* *poco f* *dim.* *p*

Corno IV.

II. SCENE.

Moderto.

Più moderato.

in D. 2 10 4 30 4

p

Oboe. in F. 2 *f dim* 3 *cresc.*

stacc. *p cresc.* *f più f dim.* 4 *p*

1 *poco accel.* in D *dim.* Tempo I. (Moderato.) *ff*

3 19 Clar. 8

p *p dolce* *poco cresc.*



III. SCENE.

in D. Comodo

Viola. 23 4

2 *pp*

Più sostenuto. 1 Tempo I. un poco rit. Più animato. sempre accel. Vivace. in F.

p 3 *f* 4 *f*

f *f* *f* *più f* *ff dim.* *p* *poco rall. pp*

Moderato molto. 2 4 Molto largamente. Moderato.

3 3 *p dolce*

Un poco animando. *dol.* *poco accel.* Molto sostenuto.

in E. *pp* 3 *pp* *poco cresc.* *p dol.* *poco cresc.* *f* *p* *f*

Moderato. 7 Un poco animando.

dim. *pp* *p* *p* 2



Corno IV.

Moderato. **IV. SCENE.** *Sachs.* **in Es.**
Moderato.

9 1 8 1 2 3

Ei Kind! Lieb' Evchen? Noch so-

p

4 5 6 7 8 28 *Viol.*

1 3 **in F.**

dim. > pdolce mf f dim. p

3 6 18

Viol. I. **in Es.** 1 2

pdolce

3 4 5 6 *molto cresc.*

pp poco a poco cresc. f pdol.

3 **Più mosso.** 5 **Più animato.**

pp cresc. f 8 18 *Viol.*

Più mosso.

pp

ppresc. f 3 *p poco cresc.* 9

sempre allargando **Largamente.** **Animato.** **Più mosso.** **Tempo I.** 1 **in F.** *f f*

3 2 1 *Cor. III.* *p* 3 *cresc.* 3

3 1 **Animato.**

f p < f f fp p cresc.

Un poco sostenuto. 1 1 **Vivace.**

f f f ff 3 3

Corno IV.

f *f* *p* *f* *f* *fp*

f *fp* *fp cresc.* *f* *f* *f* *ff*

ff *poco a poco dim.*

p

p *pp* *in E.* *accelerando*

komm! Du musst bis der Va-ter zu *pmare.* *cresc.*

Allegro molto.

Poco a poco più tranquillo.

V. SCENE.

molto cresc. *ff* *f* *più f*

ff *p* *fp* *fp* *p* *p*

p cresc. *f* *dim.* *p f dim.* *f dim.* *f*

dim. *p* *p cresc.* *f* *p* *p cresc.* *f* *p*

f *p* *f* *p*

pdolce cresc. *f* *ff* *f* *p* *cresc.* *f*

Allegro. **Molto vivace.**

Molto sosten. Allegro.

Corno IV.

p cresc. *molto cresc. f* *dim.* *p cresc.* *f* *dim.*

accelerando **Vivace.** *molto cresc.* *ff* *sf* *fp* *cresc.* *fp*

sf *sf* *sf* *f* *p cresc.*

Moderato. *più f ff* *lunga pp*

pp *dim.* *p* *molto rit.*

Moderato. *lunga pp*

Andante. *p* *poco accel.* **Più mosso.** *p cresc.* *pp*

Vivace. in E. Moderato. *cresc.* *pp dolce* *cresc.* *sf*

VI. SCENE.

dim. più p

Risoluto. *f* *più f* *f dim.*

f *lunga* *f*

Un poco più lento.

Corno IV.

Moderato. *accel.*

pstacc. 3 3 3 *cresc.* 3 3

Tempo I. *riten.* *a tempo* 3

f f ff più f ff p f

in C. 3 in F. 1

p f dim. p

1 *dolce* 1 1 *p cresc. f*

1 **Moderato.** in D. 6

f ff dim. p

in F. *a tempo*

f ff più f ff dim. riten. f molto espr. ff

dim. p cresc. f

1 2 1 *dolce. accel. Allegro.*

dim. poco rall. riten. pp

molto rallent. poco a poco accel. Tempo I. 1

f più p f f

più f ff dim. più p

11 in E. 1 3 *rallent. riten meno mosso*

fp fp 1 1

Corno IV.

Poco a poco più animato.

10 Fl. in F. *dim.* 15 Cor. I. II.

p stacc. *cresc.* *f* Più mosso. *f*

Molto vivace. 2 *più p.* *ff* *dim.* *più p* *p cresc.* *f* *sf* *sf*

1 Un poco meno mosso. 6 *f* *f* *sf* *p* *p < sf*

Allegro Moderato.

1 Più meno mosso. Animato. non troppo. Poco ritenuto. 1 Cor. I. II.

f *f* *p* *p cresc. sf dim.* *p* in E.

p cresc. *f* *p* *p* poco rall. 1 Moderato. Sachs. 1 2 *p* in E. *darin kommt*

3 4 5 6 7 *dim.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

11 in F. *f > p* *f > p* *f > p* *sf*

4 poco rall. Più lento. 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *p* *più p*

9 1 1 in E. Moderato. 5 1 17 *dolce* *più p*

Corno IV.

2 3 4 5 1 2 3 1 3 1 2

1 26 *f f p f p f*

2 Beckmesser.
mit wah- rer Inbrunst

in F. *f f f f*

2 *p marcato*

poco cresc. *dim. p*

più f

VII. SCENE.

Più mosso. *f f f*

Corno IV.

f

1 *molto marc.*

f

f

f

più f

3 *ff*

3 *f*

3 *f marcato* in E.

f

ff

ff

ff marcato

in F. *ff*

1 in H.1 2 3

pp

pp

pp

4 5 6 7 10 *pp* *lunga* *dim.* in H. *Moderato molto.* *pp*

7 in E. *pp* *ff*

pp dolce

Corno IV.

III. Aufzug.

VORSPIEL.

in D.

Un poco sostenuto. poco rall.

Solenne.

dolce

13 1 *p* *f dim. > p* *f dim. >* *p*

f dim. > p *dol.* *più p* *pp*

17 *pp* *cresc.*

f più f *dim.* *p* **Largamente.** 11

I. SCENE.

molto rall. **Moderato.**
a tempo

Viol. I.

2 3 *G.P.*

24 *poco rall.* **Comodo.** 1

9 18 - weil der Junker ver-sungen, hab'ich den Korb ihr nicht abge-rungen. *f*

poco più accel. più animato **Allegro. rall.** **Tempo I.** *f* *p* *p cresc.* - - - *G.P.*

1 *p* *cresc.*

poco rall. **Moderato e tranquillo.** 1 2 3 4

2 2 18 Ja, käm's erst so weit, dass David die Lene treit! 'S war *p* *poco*

5 4 in E. 1 in D. 4 **Moderato.** 5

cresc. *p* *p* *p cresc. f*

4 Aus Nürnberg gar ge-lau- 13

Corno IV.

Un poco più animato.
in D.

Hans! Hans?
fp *cresc.* *poco rall.* **Moderato.** *f*

1 2 3
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

dim. *p*

1 *p* *p* *scherz.* in C.

4 in E. 3 1 *p* *p* *f* *f*

8 **Cor. III.** 2 1 *f* *p* *p dol.* *più p*

in D. 5 **Ben misurato.** 19

in F. 1 *f* *dim.* *p* *più p* *pp* *cresc.* *f* *G. P.*

Wahn

Tranquillo come prima.
rall. a tempo

2 3 *p* *più p* *p cresc.*

Largamente.

più cresc. *ff*

Un poco meno largo.

sempre poco animando

in D. Più animato.

f dim. *p* *p* *p*

3 4 5

Più mosso.
marcato

6 7 8 *più f* *p* *cresc.*

più f *f* *ff*

Corno IV.

Moderato molto. *Arpa.* **in E.**
con sord.

in C.
Largamente. *naturale*
poco rall. *meno largo, comodo*

più p *molto cresc. f* *più f* *ff* *dim.* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 *mf* *p* *cresc.* *più f* *poco cresc.* *molto riten.* 1

II. SCENE.

in F. **Con moto.** *poco riten.* **1 Più animato.**

p dol. *mf* *più p* *pp* *p* *pp* *poco cresc.*

schließt ihr doch? Ein

Ich hatt' einen wunderschönen

pp *mf* *p* *poco cresc.*

p *pp* *cresc. f* *f* *pp*

Cor. I.

Moderato. **16** *Viol.*

pp *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

f *dol.* *p* *f*

p *molto cresc.* *dim.* *p* *p* *molto riten.*

Corno IV.

a tempo, Vivace com' al primo.

7 1 5

p *cresc.* *p*

4 3

p *cresc.* *f dim.* *p < f >*

2 10

Moderato. *lunga*

pp *più p* *G.P.* *lunga* *p < f dim. > pp*

in C. 6 in F. 1

pp *f* *dim.* *p cresc.* *f*

6 *poco rit. a tempo* 1 12

2 5 Harpe *G.P.* *p* *cresc. dol.*

in C. 3 *poco rall.* **Con moto moderato.** in E. 8

p *f dim.* *pp* *p cresc.*

6 in F. 2

f *p* *p* *p*

in C. *dim.* 1 10 in F. *poco cresc.*

f *pp* *pp*

7 4

p *f dim* *p* *poco cresc.*

molto rit. poco a poco al tempo I.

dim. 3 1 in E. *f* *dim.* *più p* *pp* *pp*

Molto vivace. Più moderato.

4 in F. *f* 1

in Es. 1 in F. *p* *p* *p* *p* *p*

Corno IV.

poco rit. a tempo
p
p
p
più p
p cresc.
mf sempre più cresc.
Largamente.
ff marc.
Meno largo. 1 in Es.
Più animato.
dim.
p
più p
pp
cresc.

III. SCENE.

Moderato molto.
rall.
f
sf
G.P.
G.P.
in D.
Un poco più vivo e sempre accelerando.
accel.
p
sf
poco a poco cresc.
sf
Allegro molto.
Moderato molto.
ff
G.P.
G.P.
Allegro molto. Moderato molto.
f
dim.
Allegro molto. Moderato molto.
più p
Moderato.
f
p
f
p
sf
cresc.

schult; fühl' durch die Sohl'
den kleinsten Kies! Mein

So dünn war ich noch nie be-

Corno IV.

in F. **2** **Allegro.**

cresc. *f* *p* *cresc.* *ff* *f*

in D.

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *p*

in F. **1** **3** **1**

p *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

poco rit. a tempo **1** *rit.* *a tempo* **2**

p *f* *p* *f* *f* *f* *p* *p* *cresc.*

poco rall. **1** *animando a tempo*

f *f* *f* *sf* *fp* **2** *fp* *cresc.* *f*

p *p* *cresc.* *fp* *dim.*

Poco a poco meno mosso. **Moderato.** **Vivo.** **Più moderato. Tranquillo.**

3 **2** *p* *cresc.* *f* *f* **3** **2**

Meno mosso. Comodo. **1** **Moderato molto.** **17** **in D.**

2 **6** *G.P.* *pp* *pp* *f* *f* *più p*

dass ihr mit aller Biederkeit der *più p*

poco rit. a tempo **1** **4**

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *più p* *p* *p*

in E. **1** *cresc.*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

p *p* *p* *p* *p* *cresc.* *f*

Corno IV.

in F. *dolce* *p* *più p* *p* *a tempo*

2 in C. *poco rit.* 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

cresc. - - f p cresc. f

IV. SCENE.

Moderato. 4 in C. *mf* 12 *poco rall. a tempo* 2 25 Viol. I. *mf dim > p*

in E. *ff* *dim.* *p* *poco cresc.* 5 4

in Es. 3 in C. *cresc.* *p* *più p* *p*

mf > p *cresc. - - f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc. f* *dim.*

10 *p* *più cresc.* *p* *p* *p*

1 *più f* *Molto vivace. ben tenuto*

cresc. *dim.* 2 in F. *ff*

ff

più f *fp* *fp >* *fp >* *f* *fp* *fp* *fp*

Corno IV.

fp cresc. f fp f p cresc. f f

f b \flat f f fp cresc. p

p \flat cresc. fp < sf fp < sf

fp fp in F. f

in D. f < ff dim. : p cresc. f dim. p p

p p marc. p

Poco più largamente. 8 Tempo I.

p più f p cresc. - f dim. 8 cresc. più f

più f ff dim. più p pp 7 2 2

in F. Molto vivace.

Più moderato. riten. a tempo

ff f \flat f \flat p

Molto più moderato.

in D. p

f

Corno IV.

Cor. I. in F. 5 Cor. III.

f *dim.* *f* *tenuto* *tenuto*

dim. *f* *p* *p*

p cresc. *f* *p* *più p* *tranquillo poco rall.*

Andante ma non troppo. *poco rall. a tempo* *2 poco rall.*

in Es. *p dolce* *p* *poco cresc.* *p* *f* *1*

a tempo *più p* *pp* *4*

selig süß Be - müh'n! *pp* *p* *cresc.* *1* *poco rall. rit.* *a tempo* *dim. più p*

dolce *p* *cresc.* *1* *f* *dim.* *p dolce* *cresc.*

1 in H. *Solo.* *p dolce*

f *p* *più p*

Stesso movimento.

p dolce

2 Poco a poco più animato.

in E. *p* *p cresc.* *p*

p cresc. *f* *p* *cresc. molto* *f* *p cresc.* *3*

in D. *marc.* *f* *più f*

ff *ff*

Corno IV.

V. SCENE.

9 in F.
ff *f*

3 3
fp *f*

1
fp *cresc.* *f* *f*

3
f

4
f

2 in C.
p *f*

1 1 5
p *cresc.* *f*

in F. 2
f *p* *cresc.* *f* *f*

1 *stacc.* 1
f *p* *p cresc.*

1
f *p cresc.*

Vivo.
3/4 1/4
f *f*

p *cresc.* *più f* *ff*

Corno IV.

Tempo moderato di Valseiro.

25 in Es. 1 2 3 4 5 6 7

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

in F.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3

p *cresc.* *f* *p*

4 5 6 7 1 2

cresc. *p*

3 4 5 6 7 8 9 1 2

p *cresc.*

3 4 5 6 7 8 9 10 11

f *più f* *p* *cresc.*

f *più f*

4 1 2

p *cresc.*

3 4 5 6 7 8 Moderato.

8 *ff* *p*

cresc.

ff *p* *cresc.*

Corno IV.

1 2 3 4 5 6 4

f *rfz* *p cresc.*

più f *ff*

4 *ben tenuto*
f

sempre f

ff *ff* *ff*

dim.

1 1 *Vivace.* 2

p *p* *p* *p*

in D. *Lento e solenne.* *ben tenuto*

più f *f* *ff lunga* *ff dim. > p dol.* *cresc.*

f dim. *p dolce cresc.* *f dim.* *p* *cresc.*

poco rall. *a tempo* *Vivace.* 2

più ff *dim.* *p* *f*

in F.

più f *ff* *ff* *ff*

poco rall. *Moderato molto e rallent. rit. tempo*

ff *dim.* *più p* 9 1 5

in D. tranquillo molto 6 *Comodo.* *no III. in E.* 4

*mich von euch ge-
liebt* *p* *f* *più f*

35

Corno IV.

p poco cresc.

in F.

fp *p* *f* *p* *mf* *dim* *fp* *cresc.*

mf marcato

16. 1

1 2

<sf> *p* *<sf>* *p* *cresc.* *fp*

Leggiero ed animato. 2

3 3 3 3 *p* *cresc.* *f* 40 Corno III.

in F. Un poco più moderato. **Sempre meno mosso.** 1

f *dim.* *p*

Molto moderato. 2

p *cresc.* *f* *f*

in C. 7 3 1 1 3 Viol. I.

p

in E. 1 18 *poco rall.* *accel.*

p *f*

Moderato. 1 3 3 *accel.*

5 an meiner Leiter stand ein *f* *f* *f* 2

Allegro. **in F.** 2

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f*

1 3

Corno IV.

2 Poco a poco più tranquillo. Poco

f *a poco più lento.* *ff dim.* *dim.* *4 in C.* *p* *più p* *p*

cresc. *p* *9* *5 in E.* *3* *p* *cresc.*

poco cresc. *mf* *1* *poco rall. Moderato.* *cresc.*

p *cresc.* *p* *poco cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

3 in C. *3* *3* *p* *cresc.* *poco rall.* *dim.* *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc. dim.* *4* *p* *6* *p*

Moderato molto. *1* *1* *p* *lunga* *p* *cresc. f* *dim.*

Un poco più lento. *4* *Poco a poco più mosso.* *2*

1 *pp* *3* *f* *dim.* *p dolce* *p dolce* *dolce*

pp *6* *1* *ritenuto* *2*

2 in C. *4 in E.* *p cresc.* *mf* *dim.*

f *p* *cresc.* *p* *molto cresc.* *f* *dim.*

cresc. *p* *cresc.* *f dim.* *p* *6*

f *p cresc.* *mf* *p molto cresc.* *f dim.* *p* *2* *p* *2*

Corno IV.

cresc. *poco f* *p* *p cresc.* *f* *dim.* *p*

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 **Moderato molto animando Allegro.** *pp* 3 2 1 *f* *f*

più p *pp* *f* *f* *f* *f* *più f* *ff*

Un poco più largamente. **Moderato. Lento.** 4 *f* 7 *f* *p*

Moderato. 2 *p* *più cresc.* *meno*

3 *f* *p* *cresc.*

11 30 *poco largam.* *f* *poco cresc.* *poco f* *p* *Wiss' keiner mehr, lebt' nicht in*

in E. Tempo I. *un poco rit.* *p poco a poco cresc.* *f* *p stacc.*

deutsch. Ehr'

cresc. *f* *sempre ff* *f* *dim.* *p* *pp*

5 1 *f* *cresc.* *più f* *ff*

Fine.