

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Horn I in F.

Allegro, un poco maestoso.

2 *p cresc.* *f* *ff marcato* *ff*

ff

A 5 *ff spress.* *ff* *fp* *mf*

f *ff*

B *molto appassionato* *ff*

cresc. *ff* *marcato* *mf* *din.* *p* *1* *3/4* *1* *poco rit.*

a tempo con sord. *appassionato, molto rubato* 2 *p* 8 **C** *agitato senza sord. molto tranqu.* *ff* 2

agitato *molto tranqu. agitato* 3 1 3 *string.* *ff* *f*

cresc. 3 3 **D** 2 *appassionato calmato* *molto tranquillo con sord.* 4 3 *p*

E *Tempo I.* *senza sord.* *Solo.* 1 6 *dolce* 5

Horn I in F.

pespress. **1 espr.** **3** **4**

pp *belebend.* **1 F1** *appassionato* **2** *cresc.* *f* **4 string.**

G Wild. *ff* *ff* *p* *pp*

H **1** *mf espress.* **Furioso.** *mf* **2 I** *ff marcato*

ff marcato **1** *sempre più furioso* *molto stringendo* **3** *sempre string.*

ff *f* **1 ff marcato**

ff molto espr. **4** *ff* *molto espr.*

L Presto. *ff*

d.o. des vorigen Tempos. *fff* *lunga*

M *lunga* *marc.* **2** *calando sin al tempo sequente* **Moderato, maestoso.** *pp* **3**

N 6 *marc.* *p* **2**

p marcato *cresc.* *ff*

ff

Horn I in F.

sehr
ff
breit. P
f *fff* *dim. p* *marc.* *pp*
Tempo I, Allegro un poco maestoso.
3 13 *pp* 7
ff *ff* *mf*
S *ff* *ff* *f-ff* *T*
pp *espress.* *pp* *mf*
U *pp* *espress.* *pp* *mf*
pespress. *pp* *mf* *mfespress.*
W *fff* *f* *fff* *X*
ffespress. *ff* *molto agitato*
sempre ff *stringendo* *fff*
Y *ruhiger*
werdend. *dim.* *pp* 4

Horn I in F.

The musical score for Horn I in F consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *p*, *pp*, *ff*, *mf*, and *ppp*. Performance instructions include *rubato*, *string.*, *f cresc.*, *tempo*, *appassionato*, *poco allargando*, *Tempo I, Allegro, un poco maestoso.*, *breit.*, *ritard.*, *a tempo, ma molto tranquillo*, *molto tranqu.*, *Tempo I.*, *molto sostenuto e ritard.*, *Lento.*, and *molto string.*. The score also features several first endings (1) and second endings (2), and includes a *G.P.* (Grave) section. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 3/4.

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Horn II in F.

Allegro, un poco maestoso.

A *ff* *mf* *mf* *f* *ff*

B *molto appassionato* *ff* *cresc.* *ff*

a tempo *con sordini* *appassionato, molto rubato* *11 Capitato senza sord.* *molto tranqu. agitato*

molto tranqu. agitato *string.* *ff* *f* *cresc.*

D *molto tranquillo* *con sord.* *ff* *4* *3* *p*

E Tempo I. *senza sord.* *Solo.* *1 espr.* *3*

p *spress.*

Horn II in F.

belebend. 1 F 1
p *pp* *cresc.* *p*

passionato *stringendo* *G wild.* 1 1
f *cresc.* *ff*

Horn I Solo *Furioso.* 2
pp *mf* *mf*

I marcato
ff *ff*

sempre string. 5 *K sempre più furioso.* *molto stringendo*
f *ff marc.*

più presto, ma sempre stringendo
ff *ff molto espr.* *ff* *ff*

L Presto. *ff* *ff*

molto espr. *ff* *ff*

d. = d. des vorigen Tempos. *fff* *lunga*

M *lunga* *marc.* *calando sin al tempo sequente* *Moderato, maestoso.* 2 3

N 6 *pp*

pp *cresc.* *ff*

ff

sehr breit. *P*

Horn II in F.

marc. Q 1

Tempo I, Allegro un poco maestoso. R

3 13 pp f

1 1 1 1 1 S 1

ff ff mf ff

ff f T

3 1 1 1 1 2

pp pp pp

V 3 W 3

pp mf f

fff f fff X

ff ff

sempre ff stringendo

molto agitato

fff

Y *ruhiger werdend.*

dim.

9 Z 3

pp p pp

Horn II in F.

rubato
p *p* **3** *string.*
2

fresc.
f **3** **1** **1**

Aa
ff *f* **3** **1** **1**

appassionato
ff *ff* *ff* **1**

Bb
ff **1** **2** *poco allargando*
ff marcato

Tempo I, Allegro, un poco maestoso.
ff

Cc *breit.* *ritard.*
sf sf sf sf sf dim. **2**

a tempo, ma molto tranqu. **Dd** **3** *molto tranquillo* **7** **Tempo I.**
pp **1**

Ee **4** *molto sostenuto e ritard.*
ppp *p* *dim.*

Lento. *molto stringendo*
pp **1** *mf* *cresc.* *ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Horn III in F.

Allegro, un poco maestoso.

mf marcato *f* *ff marc.* *ff*

ff *mf* *fp*

ff

B *molto appassionato*

f *cresc.* *ff* *marcato* *mf* *din.*

poco rit. *a tempo* *appassionato, molto rubato* *con sordini* *Capitato senza sord.*

ff *molto tranqu. agitato* *molto tranqu. agitato*

ff *ff* *D senza sordini* *appassionato* *calmato*

molto tranquillo *p* *Tempo I.* *senza sord.*

1 E 14

Horn III in F.

Horn I Solo. *espr.* *p* **1** Horn I. *espr.* *pp* *espr.* **3**
F *betebend* *espr.* *pp* *cresc.* *f* *appassionato*
stringendo *ff* *G wild.* **1**
1 *p* **H** *mf* **4**
I *ff marcato* *marcato* *ff*
sempre stringendo **3** **K** *sempre più furioso* **2**
molto stringendo *ff marc.* **2** *più presto, ma sempre stringendo* **1** *f.* *ff molto espress.*
L *Presto.*
d = d. des vorigen Tempos. *ff* **M** *marcato* *lunga* **3**
2 *calando sin al tempo seguente* **Moderato maestoso.** **3**
N **6** *pp* **2** *p marcato* **3**

Horn III in F.

p marc. *pp* *cresc.* *ff*

ff

ff

sehr breit. *P* *f* *fff*

dim. *p* *marc.* *pp*

Tempo I, Allegro un poco maestoso.

pp *pp*

f marcato *dim. p* *ff*

ff *ff* *mf* *ff* *ff*

ff *f*

pp

pp *pp* *pp*

mf *pp* *mf*

Horn III in F.

W
mf — f
fff
f

X
fff
ff

ff
sempre ff

molto agitato
fff

Y
12
pp
2 Z
p

2 rubato
1 p
f stringendo.

cresc.
tempo
f

Aa
ff
f
1 appassionato
ff

Bb
ff

1 2 poco allargando
ff marc.
ff

Tempo I, Allegro, un poco maestoso.

Cc
brit.
sf
sf
sf
dim.
G.P. 7 pp
a tempo, ma molto tranqu.

molto tranquillo
8 Tempo I.
1 Ee4 ppp
p
dim.
molto sostenuto e ritard.

Lento.
molto stringendo
1 pp
mf cresc. — ff

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Horn IV in F.

Allegro, un poco maestoso.

mf marcato *f* *ff marcato* *ff*

ff *fp* *ff*

B molto appassionato *marcato*

f *cresc.* *ff*

mf *f* *p* *marcato* *poco rit.* *a tempo appassionato, molto rubato* *con sordini*

p *ff* *p* *agitato senza sord.* *molto tranqu. agitato* *molto tranqu. agitato*

ff *ff* *stringendo* *senza sordini*

p *p* *calmato* *molto tranquillo*

E Tempo I. *senza sord.* *Horn I. Solo.* *espr.*

Horn IV in F.

1 *belenbend.* 1 *appassionato*
pp *stringendo* *Gwilt.* *ff*
 3 *H 1* *mf* *Furioso.* *ff marc.*
sempre stringendo *K sempre più furioso* *molto string.* *ff marc.*
più presto, ma sempre stringendo *f* *ff molto espress.*
L Presto. *ff* *ff* *ff* *d = 2. des vorigen Tempos.*
ff *fff* *lunga*
M *lunga* *marc.*
calando sin al tempo seguente *Moderato, maestoso.*
 3 *pp*
N 6 *pp* *pp* *pp*
cresc. *ff* *ff*
ff

Horn IV in F.

sehr breit. P *marc.*
ff *f* *fff* *dim. p*
Tempo I, Allegro, un poco maestoso.
pp *2 R 3* *marcato* *dim.* *p*
ff *ff* *mf* *ff*
ff *ff* *f* *ff*
3 *3* *1* *1*
3 U 1 *1* *1* *1*
pp *mf* *p* *pp* *mf*
W *cresc.* *f* *fff*
X *f* *fff*
ff *ff* *sempre ff*
stringendo *molto agitato* *fff 3*
Y 12

Horn IV in F.

Horn III. *pp* *p* *pp* *p* *Z*

rubato *p* *f*

cresc. *f* *1* *3/4* *1* *1* *1*

ff *Aa* *f* *1* *1*

appassionato *ff* *ff* *1*

Bb *ff* *ff marcato* *poco allargando* *ff marc.*

Tempo I, Allegro, un poco maestoso. *ff*

Cc *breit.* *f* *f* *f* *f* *dim.* *ritard.* *1* *a tempo, ma molto tranquillo* *pp*

molto tranquillo *G.P.* *7*

Tempo I. *1* *Ee* *4* *ppp* *p* *molto sostenuto e ritard.* *dim.*

Lento. *pp* *cresc.* *mf* *ff*