

Robert Schumann Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

in F. CORNO I.
Andante un poco maestoso.

Cor.III.IV.

1

9 un poco ritard. a tempo 3

Più vivace e poco a poco accelerando.

25 Viola 7 cresc. ff cresc.

Allegro molto vivace.

39 2 3 2 3 2

59 3 1 A

73 23 Fl.I. 24 25 26 27

108 p cresc. 1

123 1. 2. 7

141 17 Clar.I. Fl. 18 19 20 p cresc.

170 1 B 1 3

185 3 2 2

201 4 4

457 **11**
p dolce

481 **4**
mf f f sempre

497 **1**

506 **1**

in Es.
Larghetto.

Viol. I.

4 **3** **3** **3** **1** **1** **E** **F** **1** **9**
fp cresc. f cresc. dolce cresc. f cresc. f cresc. f cresc. p cresc. poco a poco cresc. fp Solo p fp p dolce p cresc. p sf dim. f dolce sf p dim. pp dol. pp dim. pp attacca

CORNO I.

in D.
SCHERZO.

Molto vivace.

(233) Viol. I. *f* *ff*

(244) *p*

(261) *f*

(271) *ff* *sf*

Trio I.
Molto più vivace.

(49) Viol. I. *p* *cresc.*

(63) *p* *cresc.*

(79) Fl. I. *p* *cresc.*

(118) Bassi *f* *sf* *p* *cresc.* *f*

(134) *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

(148) *p* *cresc.* *sf*

Scherzo D. C. ma senza replica
e poi attacca Trio II.

(281) Trio II. Bassi *f*

(299) *dim.* *cresc.*

(326) *ff*

CORNO I.

339 *cresc.* 4

353 *ff* *p* Coda. 1 2 3 4 5 6 7 8

369 9 10 11 12 13 *G.P.* *p dolce* 1 1 *ritard.*

Come sopra ma un poco più lento.

387 *pp* *mf* *dim.* 7 1 *Timp.* *pp* *Meno Presto.*

Viol. I.

Allegro animato e grazioso. *ritard.* *a tempo*

Viol. I.

13 7 *cresc.* *f* **H**

30 1 1 1 *f* *dim.* *p* 20

62 21 22 23 *cresc.* *f* *sf* *sf* 7

Cor. II.

82 *ff* *sf* *sf*

92 1. 2 *poco rit.* 2. 48

Viol. I. 1

150 *p* *p* *p* *f* *p dim.* 2 2 2 2 *ritard.*

Viol. I.

172 *Poco Adagio.* *Andante.* *Solo.* *con fuoco rit.* *Cadenza.* *Fl. I.* *a tempo*

p dolce *cresc.* *sf* *rit.* *p*

181 *dolce* *p* 7

CORNO I.

197 *cresc.* - - - - - *f*

206 *f* *f* *f* *dim.* - - *p* - - - *pp*

217 **I** *f* *p marc.* *cresc.*

242 *f* *sf* *sf* *p* *sf*

254 *p* *cresc.* *ff* *sf*

264 *sf* *sf*

Poco a poco accelerando.

273 *sf* *sf* *p* *cresc.*

290 *f* *f* *f* *f*

301 *sf* *sf* *f* *cresc.*

316 *f* *f sempre sf* *sf*

329 *sf* *sf* *ff*

341 *f* *G.P.*

2

CORNO II.

245 *sfp* *cresc.* *p* *p*

264 *cresc.* *f*

278 *cresc.* *ff* *sf*

296 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff sempre* *fff*

313 *ritard.* *Tempo I.* *f* *sf* *sf* *f*

331 *f* *dim.* *p*

341 *dim.* *p*

371 *p* *cresc.* *f* *sf*

Animato.
poco a poco stringendo

381 *cresc.* *f*

404 *fp* *cresc.* *cresc.* *f*

422 *f* *dim.*

431 *sempre* *p*

451 *f*

CORNO II.

466 **11** **4** **4**
p *p dolce* *mf* *f*
496 *f sempre* **1**
505 **1**

in Es.
Larghetto.

Viol. I.

4 **3**
fp *cresc.* *f*
17 *cresc.* *fp* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* **3**
29 *dolce* *cresc.* *f* *f* *dolce* **1** **1**
38 *cresc.* *p* *p* **E** **1**
48 *f* *p* *fp* *cresc.* **F** **1** **2**
61 *poco a poco* *cresc.* *fp*
71 *p* *fp* *p* *cresc.* *p* **6**
89 *f* *dim.* *f* *dolce* *sf* *p*
100 *dim.* *p* *f* *p* *f*
108 *pp dolce* *dim.* *pp* **9** *attacca*

CORNO II.

SCHERZO.
in D.
Molto vivace.

(233) *Viol. I.* *f* *ff*

12 (244) *p*

29 (261) *f* *ff*

39 (271) *ff* *f*

Trio I.
Molto più vivace.

49 *Viol. I.* *p* *cresc.*

63 *p* *cresc.*

79 *Fl.* 26 27 28 29 30 31 *p* *cresc.*

118 (194) *Bassi* *f* *ff* *p* *cresc.*

134 (210) *p* *cresc.* *f* *f* *f* *p*

149 (225) *cresc.* *sf*

Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

Trio II.

281 *Bassi* *f*

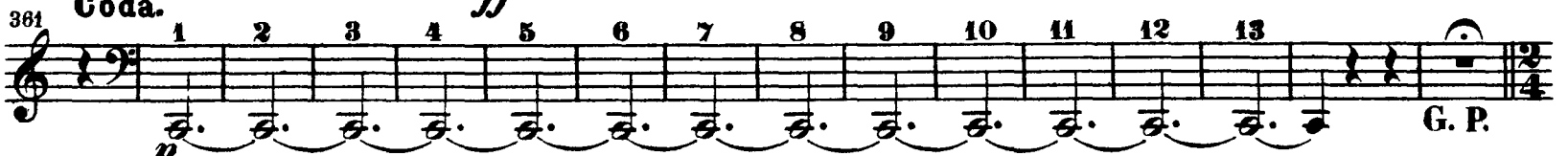
299 *dim.*

324 *cresc.* *ff*

CORNO II.

337 

350 *cresc.* 

361 **Goda.** *ff* 

376 *ritard.* *mf* *dim.* *pp* **Como sopra ma un poco più lento.** **Quasi Presto.** *Viol. I* **Timp. Meno Presto.** 

in F. **Allegro animato e grazioso. ritard.** *Viol. I* *a tempo* 

43 *cresc.* *f* 

53 *f* *dim.* *p* *pp* 

60 *p* *cresc.* *f* 

69 *f* *dim.* *ff* 

85 *f* 

95 *f* *poco rit.* *Viol. I* 

154 *p* *ritard.* **Poco Adagio.** 

174 **Andante.** *con fuoco* *rit.* **Cadenza** *Fl. I.* *a tempo* 

CORNO II.

185 *p* **10** *cresc.*

202 *f* *f* *f* *f* *dim.*

213 *p* *pp* *f* **11** **6** **7** **8** **3** Cor. I.

241 *cresc.* *f* *sf* *sf*

249 *p* *sf* *p* *cresc.* *ff*

261 *sf* *sf*

Poco a poco accelerando.

270 *sf* *sf* *sf* **3** **4**

285 *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

296 *sf* *sf* *sf* **10** *cresc.*

316 *f* *f sempre sf* *sf* **1** **2**

329 *sf* *sf* *ff* **1** **1**

341 **1** G.P.

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

CORNO III in B.

Andante un poco maestoso.

f *ff* *f* *poco rit.*

9 *f* *f* *f* *ff* *fp* *dim.*

21 *a tempo* **Solo.** *p* *cresc.* **Più vivace e poco a poco accelerando.**

37 **Allegro molto vivace.** *ff* *cresc.* *f* *f* *ff*

48 *f* *f* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

62 *f* *f* *f* *f* *f* *p dolce*

86 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

117 *f* *f* *f* *ff*

131 *f* *f* *f* *f* *f* *p*

170 *cresc.* *f* *f* *f* *ff*

188 *f* *f* *p* *f* *p* *f*

211 *p* *p* *p* *p* *p* *f*

236 *cresc.* *cresc.*

Cor. I.

Ob. I.

1. 2. 19 20 21 22 10

4 B 3 1

7 4

2 Solo 8 2

5

CORNO III in B.

251 *p* *p* *mf* *cresc.*

272 *f* *cresc.*

290 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff sempre* *fff*

313 *ritard.* *Tempo I.* *Cor.III.* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

329 *dim.* *p* *dim.*

343 *p dolce* *Viol. I.* *Bassi* *p cresc.* *f* *sf*

375 *f* *fp* *Animato.* *poco a poco stringendo* *cresc. poco a poco*

393 *f* *f* *f* *f* *fp*

406 *cresc.* *f*

424 *f* *dim. sempre* *p*

436 *f*

467 *p* *p dolce* *marc.* *p* *f*

491 *sempref*

503

CORNO III in B.

Larghetto.

Viol. I. 115 116 117 Ob. I. 118 119
attacca

SCHERZO.

Molto vivace.

(233) Viol. I. ff p

19 (251) f

33 (265) ff f

Trio I.
Molto più vivace.

49 Fl. Viol. I. p p

102 (178) Viol. I. f

123 (199) Cor. I. II. cresc. f f f

146 (222) Cor. I. II. cresc. - - - f

Scherzo D.C. ma senza replica
e poi attacca Trio II.

Trio II.

281 Viol. I. p cresc. f f

294 Viol. I. f f f dim. p

321 Viol. I. cresc. sf sf sf ff

335 Viol. I. ff

Coda.

358 p

Come sopra ma un
poco più lento.

Quasi Presto.

Meno Presto.

371 G.P. 9 3 15

CORNO III in B.

Allegro animato e grazioso.

ritard.

a tempo

Viol. I. *f* *p* 1 7

16

24 *cresc.* *f* *mf*

32 *f* *mf* *f* *mf* *dim.*

38 *p* *pp* 10 10 11

Cor. II.

45 *cresc.* *f* *sf* *sf* *dim.*

53 *p* *ff*

61

77 *fp* *dim.* *dim.* 11 12 13 *dim.*

85 *p* *cresc.* 22 23 24

93 *p* *f* *dim.* 2 1

Poco Adagio. Andante.

rit. *Cadenza.*

a tempo

ritard.

101 *p* 4

193  *cresc.*

202  *f mf f mf f mf*

211  *dim. p pp f* **I** 18

Viol. II.  *p marc. cresc. f* 19 20

245  *f sf p cresc. ff* 7

263  *sf sf sf*

273 *Poco a poco accelerando.*  *sf sf p cresc.* 2

288  *f f f f*

300  *sf sf p cresc. cresc.* 2 1

314  *f f sempre sf sf sf*

327  *sf sf sf ff* 1

339  *f* 1 G.P.

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

CORNO IV in B.

Andante un poco maestoso.

9 *ff* *ff* *poco rit.*

21 *a tempo* *ff* *fp* *dim.* *p* *cresc.*

37 *Allegro molto vivace.* *ff* *cresc.* *f* *ff*

48 *Solo.* *f* *f* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

62 *f* *f* *f* *p dolce*

86 *Cor. II.* *f* *f* *f*

117 *f* *f* *f* *ff*

131 *Ob. I.* *f* *f* *f* *pp*

170 *cresc.* *f* *f* *f* *ff*

188 *f* *p* *f* *p* *f*

210 *p* *Solo.*

236 *cresc.* *cresc.*

CORNO IV in B.

251 *p* *p* *mf* *cresc.*

272 *f* *cresc.*

289 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff sempre*

311 *fff* *ritard.* *Tempo I.* *Cor.II.* *sf* *dim.*

327 *f* *f* *p*

341 *dim.* *p dolce* *Viol. I.* *Bassi* *p*

371 *cresc.* *f* *sf* *sf* *Animato.* *poco a poco stringendo* *fp* *cresc.*

386 *poco a poco* *f*

403 *f* *f* *f* *f* *fp* *cresc.* *f*

422 *f* *dim. sempre*

434 *p* *f* *13* *1* *2* *3* *4* *5*

465 *p* *1* *1* *1* *1* *3* *1* *marc.* *p dolce* *p* *f*

489 *sempre f*

502

CORNO IV in B.

Allegro animato e grazioso.

ritard. - - - *a tempo*

Viol. I.

1 7

16

24 *cresc.* - - - *f* *f* *mf*

32 *f* *mf* *f* *mf* *dim.* - - -

38 10 *p* - - - *pp*

53 10 11 *Cor. II.* *cresc.* *f* *sf* *sf*

73 3 *sf* *p* *ff*

85 *sf*

94 1. *poco rit.* *a* 2. *fp* *dim.* Viol. I.

103 36 Viol. *dim.* 37 38 39 *p* *cresc.* 2 2

159 2 2 2 *rit.* *Poco Adagio. Andante.* Fl. I. *Cadenza.* *a* *p* *p* *f* *p* *dim.* 1 *ritard.*

178 *tempo* *p* 4

190 *p*

