

Franz Schubert  
Symphony No. 6 in C Major

Corno I.

Adagio.

in C.  $\frac{3}{4}$  *fz p > f fz p > f p fz p fz p fz* **2** **5 A**

17 *fz fz cresc. f > p cresc.* **2** **3** **3** **3** **3** **3**

27 *pp* **8** *ff* **2** **4**

51 **B** *f* **3** **1** *ff* *ff*

64 *fz fz fz fz fz*

75 **C** **17** **3** **3 D2** **1** *ff* *ff*

109 *p* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **5** *f*

127 **E** *f* **2** **9** *f* *f*

146 **5** **4** **1** **1** **F** **48** *fz* *fz*

212 **G** **Fl. I.** **5** **Viol. I.** **2** **4** *ff* *ff*

232 *f* **3** **1** *ff* *ff*

245 *fz fz fz fz fz* **H** **18**

Corno I.

Fl. I.

275 *ff* *ff* *ff* *fz* *pp*

298 *f* *f* *ff* *f*

339 Cl. I. *Più moto.* *ff* *fz fz fz*

355 *fz fz fz* *L*

370 *ff* *G. P.*

Andante.

in F. *pp* *pp* *pp* *fz p*

42 *fz p fp pp*

49 *ff fz fz fz ff fp ff fz*

54 *fz fz ff fp pp*

62 *fz p fz p fp fp*

79 *ff* *p pp* *Viol. I.*

104 *ff* *ff* *fp*

111 *ff* *ff* *fp* *pp*  
117 *pp* *ppp*

SCHERZO.

Presto. 7

in C. *ff fz fz fz fz fz fz* *fp*

24 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp fz fz fz* *f*

43 *f* *f* *f* *ff* *Clar. Fl.* *S*

88 *fz* *fz*

119 *pp* *ff fz fz* *fz fz*

138 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp ff fz fz*

158 *fz* *ff* *ff* *ff* *ff* *fp* *Più lento. 1*

173 *fp* *fp*

197 *fp*

213 *pp* *fp*

235 *fp* *f* *G. P. p*

Corno I.

Allegro moderato.

Ob. Clar.

14 31 9

61 3

73 1 2 3 4 *pp* *f*

87 W 1 2 3 4 5 6 7 *p*

103 8 9 *pp*

118 1 8 9 *ff*

146 Clar. 6 X 1 1 8 9 *ff* *fz* *fz* *fz*

179 5 18 Viol. I. *fz* *ff* *ff* *ff*

212 1 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *cresc.*

222 Y *ff* *pp* Clar. Fl.

234 3 4 5 7 8 9 10 11 12 13 14 42

290 Viol. I. Clar. Z *ff* 11

308 9 *ff*

325 **Aa** 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{3}{2}$   
338 4 5 6 7 8 16 **ff**  
368 8 10 1 1. **pp**  
395 2. **Bb** 3 1 2 1  $fz$   $fz$   $fz$   
412 2 5  $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$  **ff**  
429 18 **Cc** 1 2 3  $fz$   $p$   
458 4 5 6 7 8 9 10 11 12 **ff** *cresc.*  
467 3 **Dd** 2 1  $fz$   $fz$   $fz$  **ff**  $fz$   
484 1 5 2 1 1 5  $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   
506  $fz$   
519 3 **Ee**  $fz$   $fz$  **ff**  
534 2 2 1 2 3 4 5 **ff** **ff**  
550 6 7 8 3 **G. P.**



2  
Corno II.

276 *ff* 3 *ff* 3 I *ff* 2 3 1 2 3 4 5 6

298 7 8 6 K 2 *pp* 8 14 *f*

339 Clar. I. *Più moto.* *ff*

355 *L* *fz* *fz* *fz*

370 *fz* *fz* *fz* 12 *ff* G. P.

Andante. in F. 8 4 12 M2 4 *pp* *pp*

41 3 *fz* *p* 3 *fp* 2 3 3 *ff* *fz*

50 *fz* *fz* *ff* 6 6 *fp* *ff* *fz*

54 *fz* *fz* N 6 6 10 0 3 *ff* *fp* *fz* *p*

69 3 1 2 4 P 3 3 15 *fz* *p* *fp* *ff*

96 Viol. I. *pp*

106 Q 3 *pp* 3 *ff* 6 6 *fp*

111 3 3 *ff* 6 6 *fp* *pp*

117

8 2 1

*ppp*

SCHERZO.

SCHERZO.

Presto. 7

in C.

*ff fz fz fz fz*

20

3 4 R

*fp fp fp fp fp fz fz fz*

36

4 32 Clar.

*fz f fz f f*

81 Fl.

S

*ff*

93

8 6 18 T

*fz fz ff fz fz*

134

3 3 4

*fz fz fz fz fp fp*

153

4

*fp fp ff fz fz fz ff ff*

167

Più lento. 1

*ff ff fz*

189

1

*fp*

205

U

*fp pp*

216

8 1

*fp*

235

Presto. 1 3

*fp f*



Corno II.

CD-ROM LIBRARY

Allegro moderato.

Ob. Clar.

V

14 31

51 9

68 3 1 2 3 4

83

92 2 3 4 5 6 7 8

106

118

152 Clar. X 1 8 9

179 5 18

210 5 Y

224

236 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 42 Clar. Fl. Viol. I.

291 Clar. Z 11

309 9

326 Aa 1 1 2 3

338 4 5 6 7 8 16 ff

367 8 10 pp 1 1

395 1. 2.1 Bb 3 1 2 1 ff fz fz fz

412 2 5 fz fz fz fz ff

429 18 Viol. I. Cc 8 p cresc. -

466 3 Dd 2 ff fz fz

482 1 1 5 2 1 1 5 fz fz fz

506 fz

519 3 Ee 5 5 ff

534 2 2 1 2 3 4 5 ff ff

550 6 7 8 3 G. P.