The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



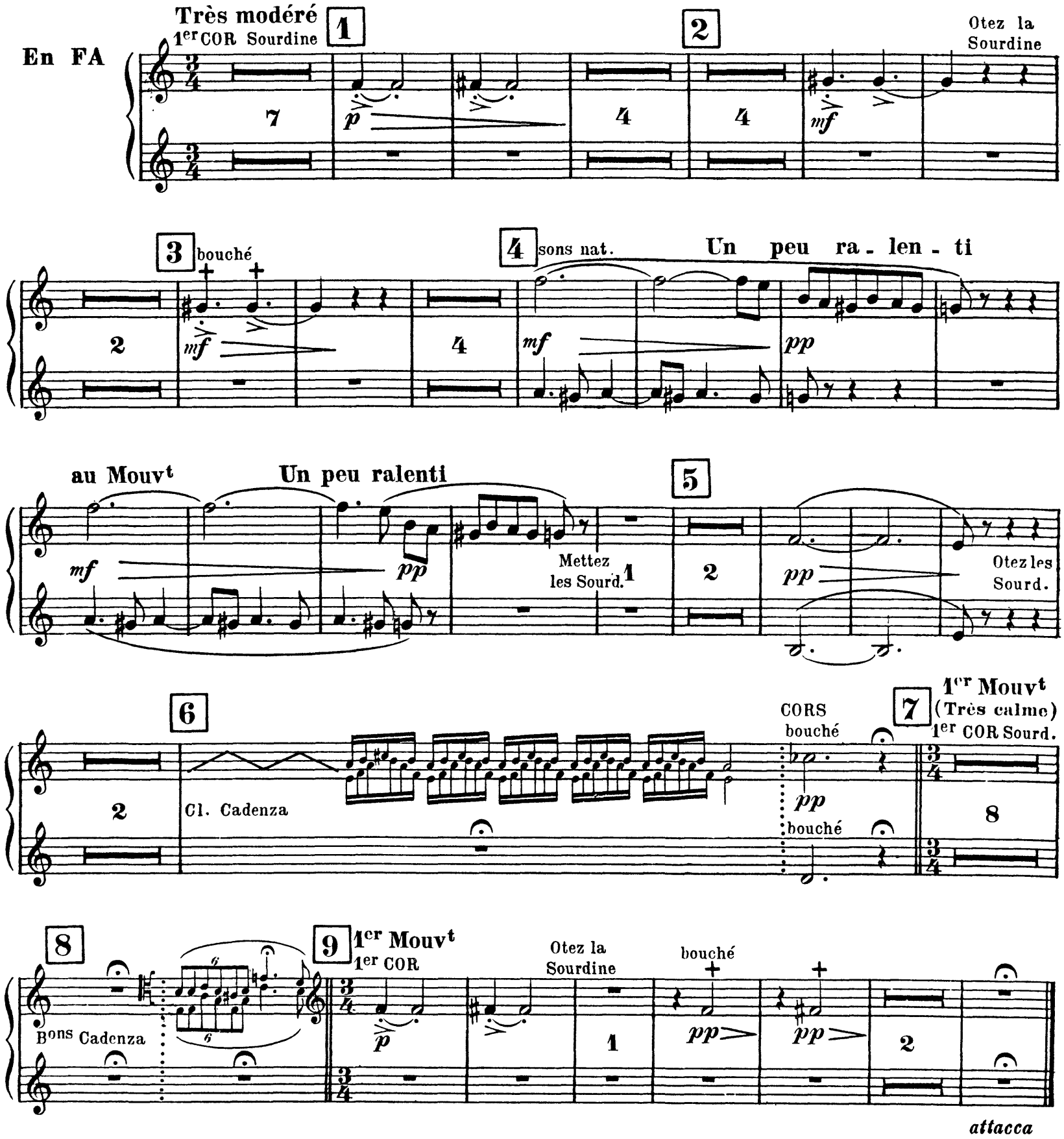
# Maurice Ravel
# Rhapsodie Espagnole

## 1er et 2e CORS
(Chromatiques)

## I.-Prélude à la nuit

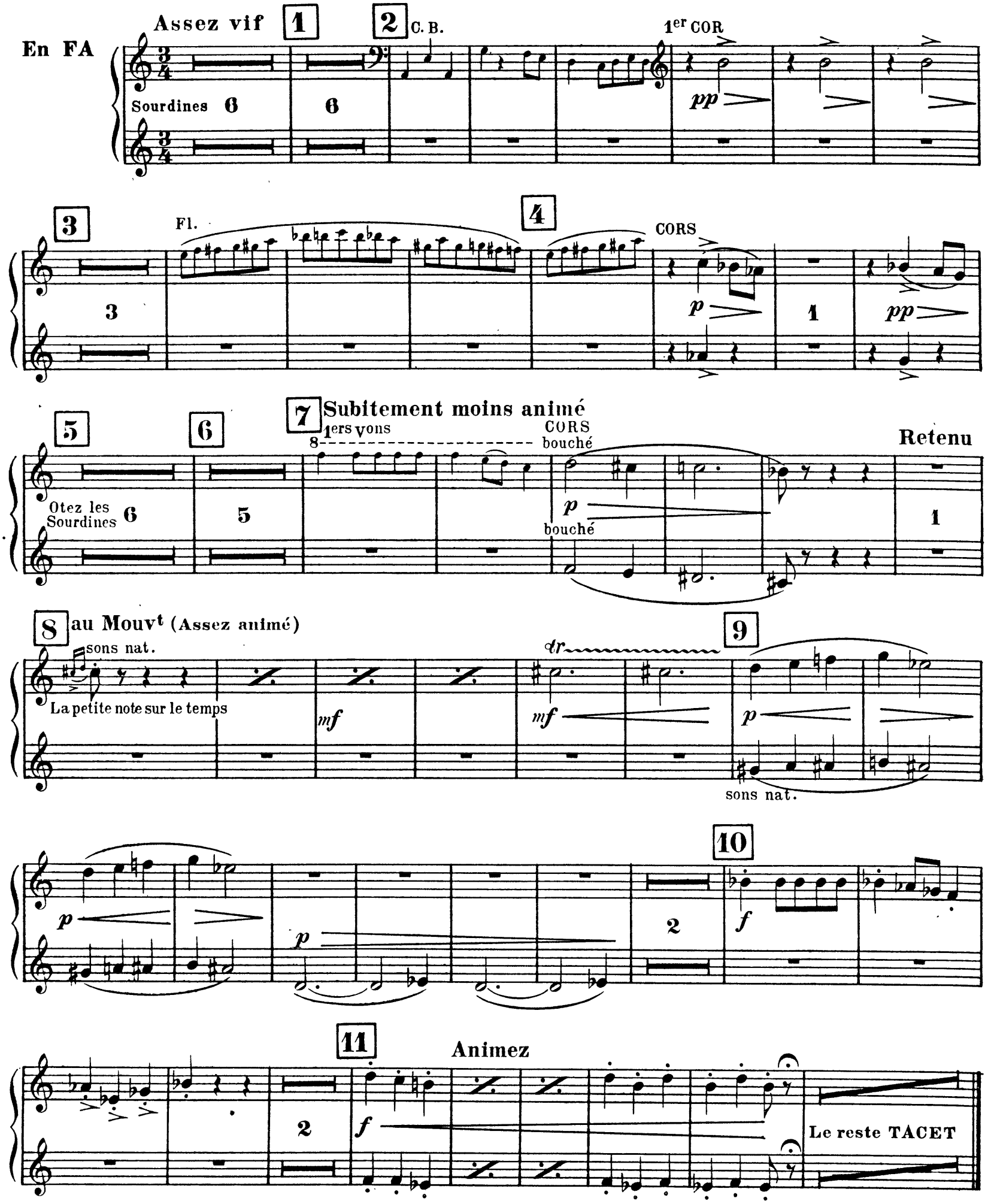
Très modéré
1er COR Sourdine

En FA



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

## II. - Malagueña



## III.. Habanera (1895)

**Assez lent et d'un rythme las**

**En FA**

1er COR Sourdine

Otez la Sourdine

bouchés

sons nat.

Sourdines.

*en se perdant.*

Otez les Sourdines

bouchés

Mettez les Sourdines

Otez les Sourdines

**Cédez à peine. au Mouvt**

**Cédez à peine**

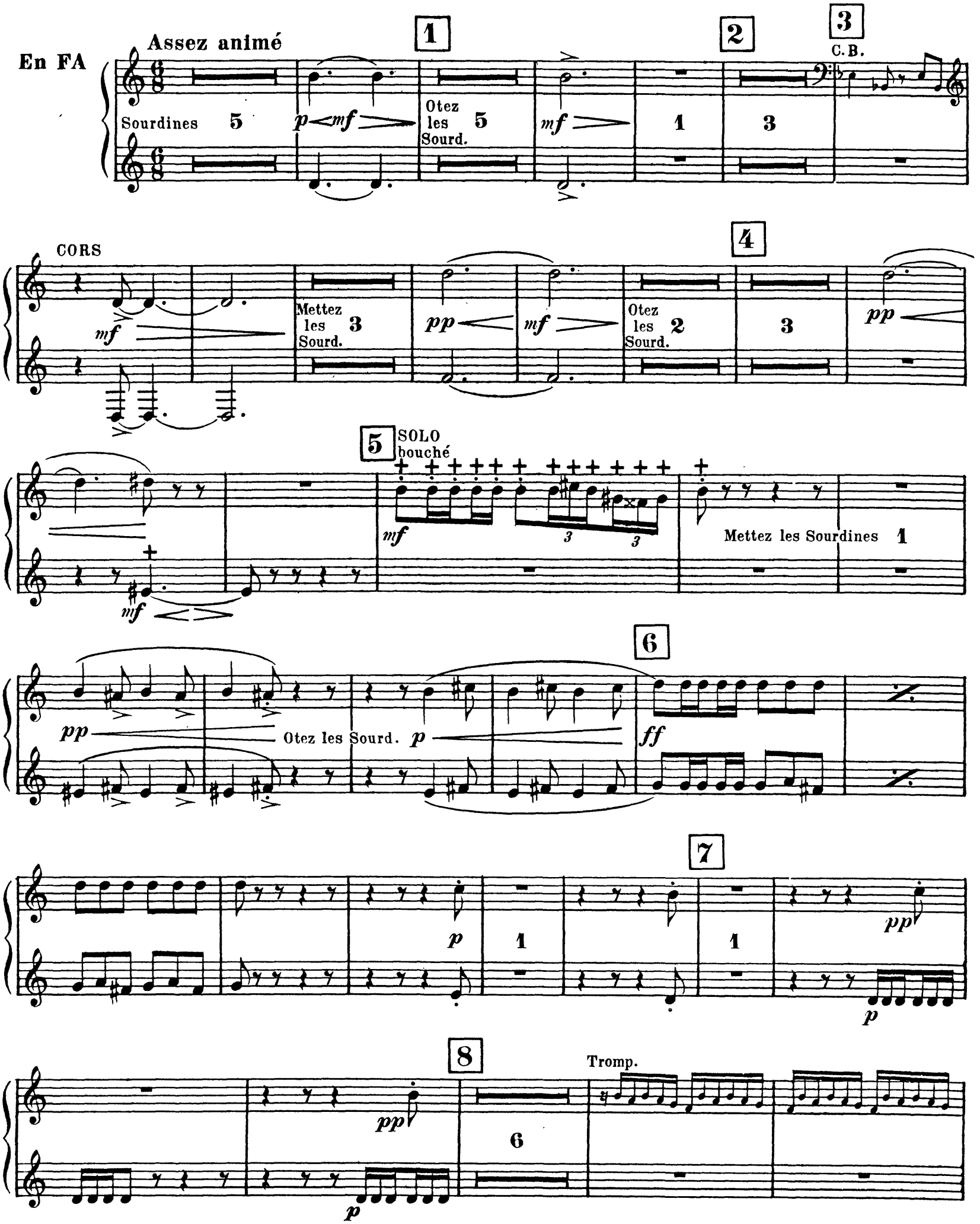
**au Mouvt**

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

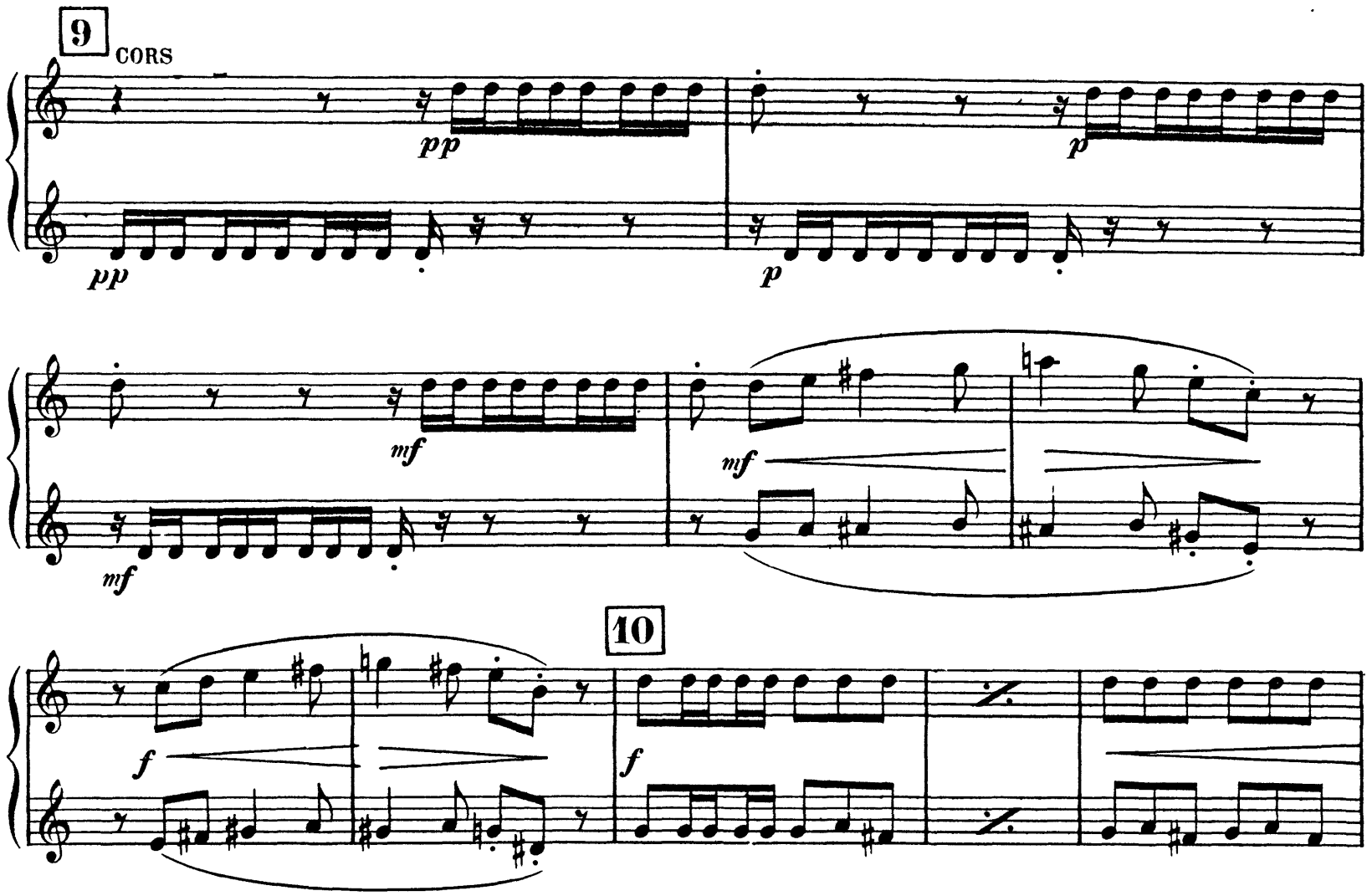


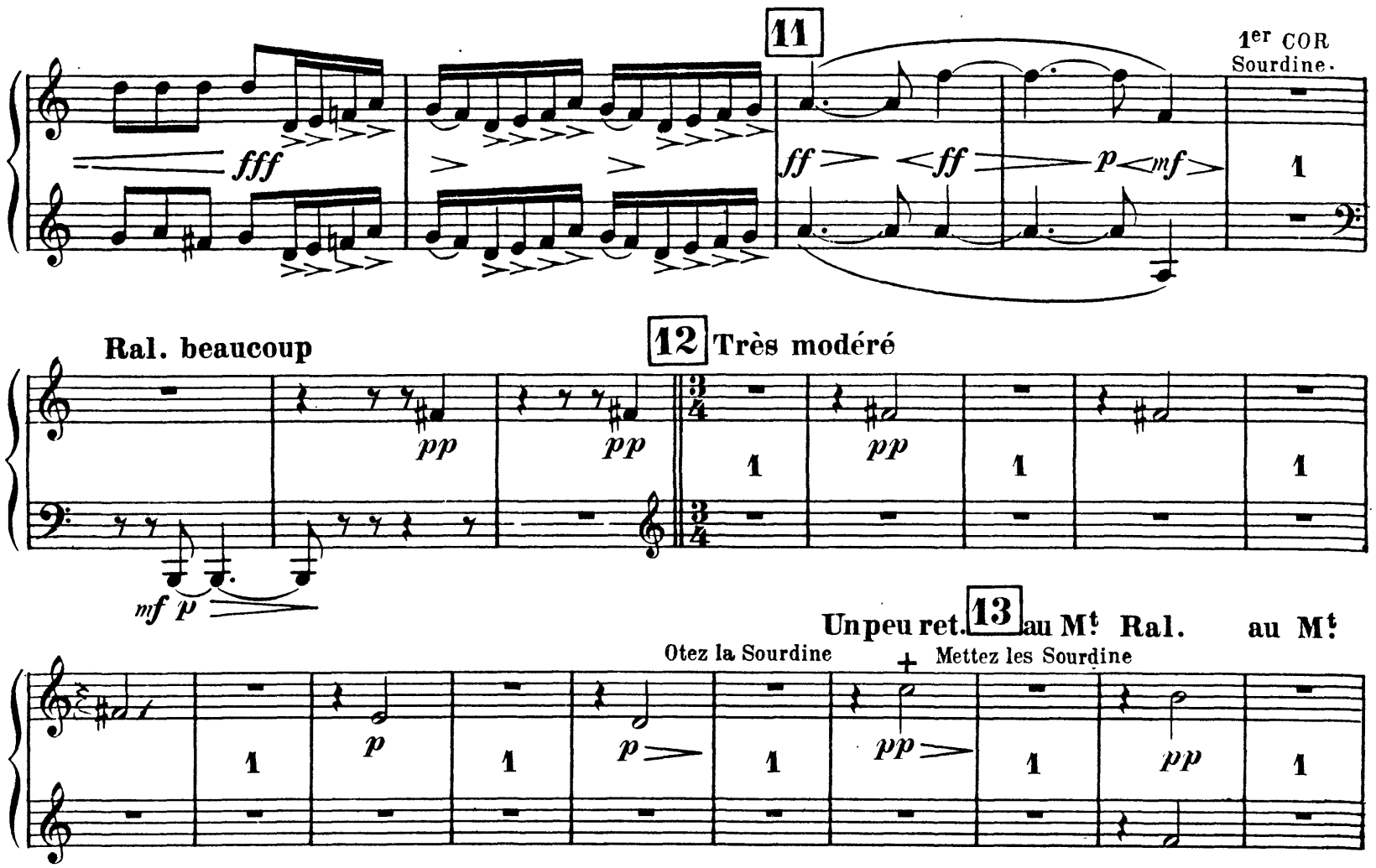
## 1er et 2e CORS

# IV. - Feria



## 1cr et 2e CORS



Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral.

Otez les Sourdines

14 au Mouvt

2e COR Sourd.

15 vons

Un peu plus animé

2e COR

16 au Mouvt

Otez la Sourd.

17 Un peu plus animé

Mettez les Sourdines

18

1er COR ôtez la Sourd.

19 Mouvt du début

bouché

1er COR Sourd.

20

Otez les Sourd.

21

22

pp

23

4

mf

24

f

p

ff

f

p

25

ff

26 Un peu retenu

p < ff

27 Plus animé

4

28

*p*

*cresc.*

29

*ff* *le plus f possible*

30

1

*mf*

*f*

*ff* *f*

31 De plus en plus animé

*ff*

32 Un peu retenu

au Mouvt

FIN

*p* *fff*

*f* *f* *fff*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



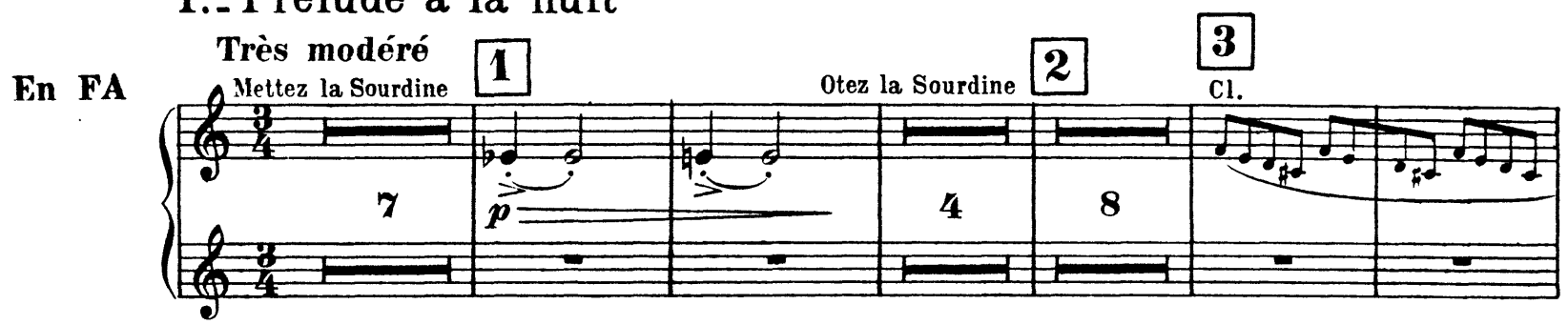
# Maurice Ravel
# Rhapsodie Espagnole

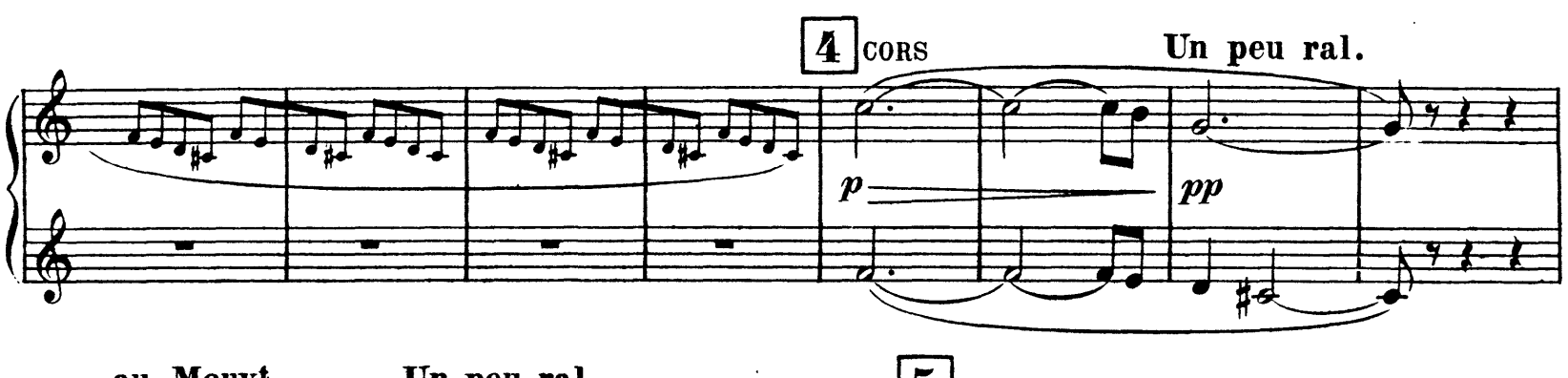
**3e et 4e CORS**
**(Chromatiques)**

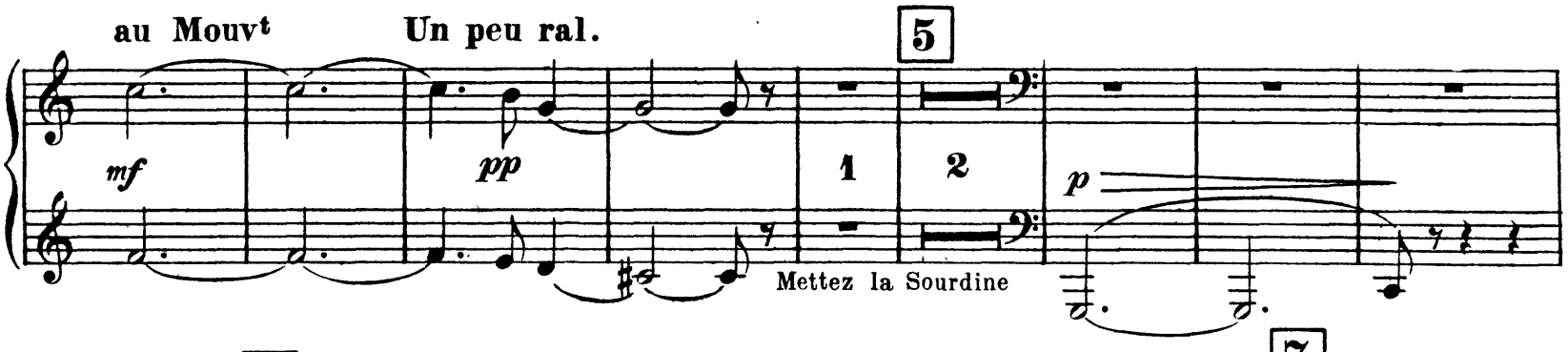
## I.- Prélude à la nuit

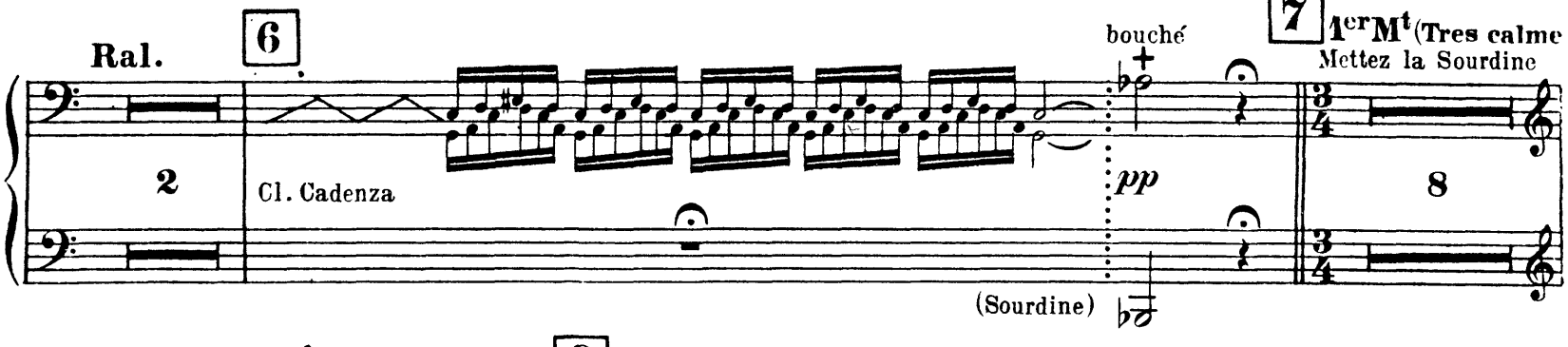
**Très modéré**

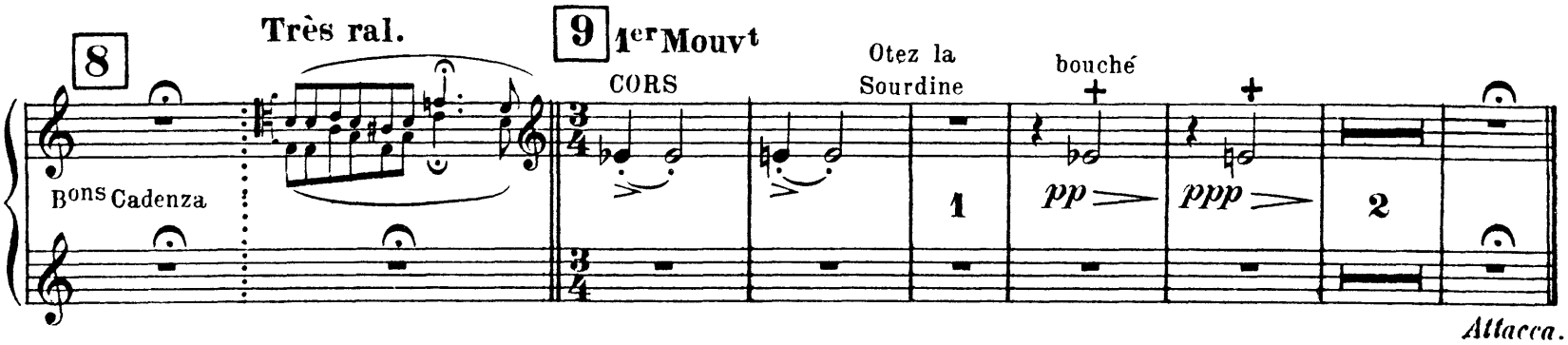
**En FA**



## II.. Malagueña

**En FA**

**Assez vif**

1 2 C.B. CORS

Sourdines 6 — 6 — pp

3 Fl. 4 CORS

3 — p — 1 — pp

5 6 7 Subitement moins animé

Otez les Sourdines — 6 — 5 — Von 8 — CORS bouché — p — Retenu — 1

8 au Mouvt (Assez animé)

bouché — p — 1 — sons nat. tr — mf — 9 — p

2 — pp — 2 — 10 — 3 — Tromb.

11 CORS — Animez — f — Le reste TACET

## III.. Habanera (1895)

**Assez lent et d'un rythme las**

**En FA**

1 — 6 — 1er Cor — Htb

2 — CORS bouché — *pp* bouché — 1 — *pp* — 3 — 6

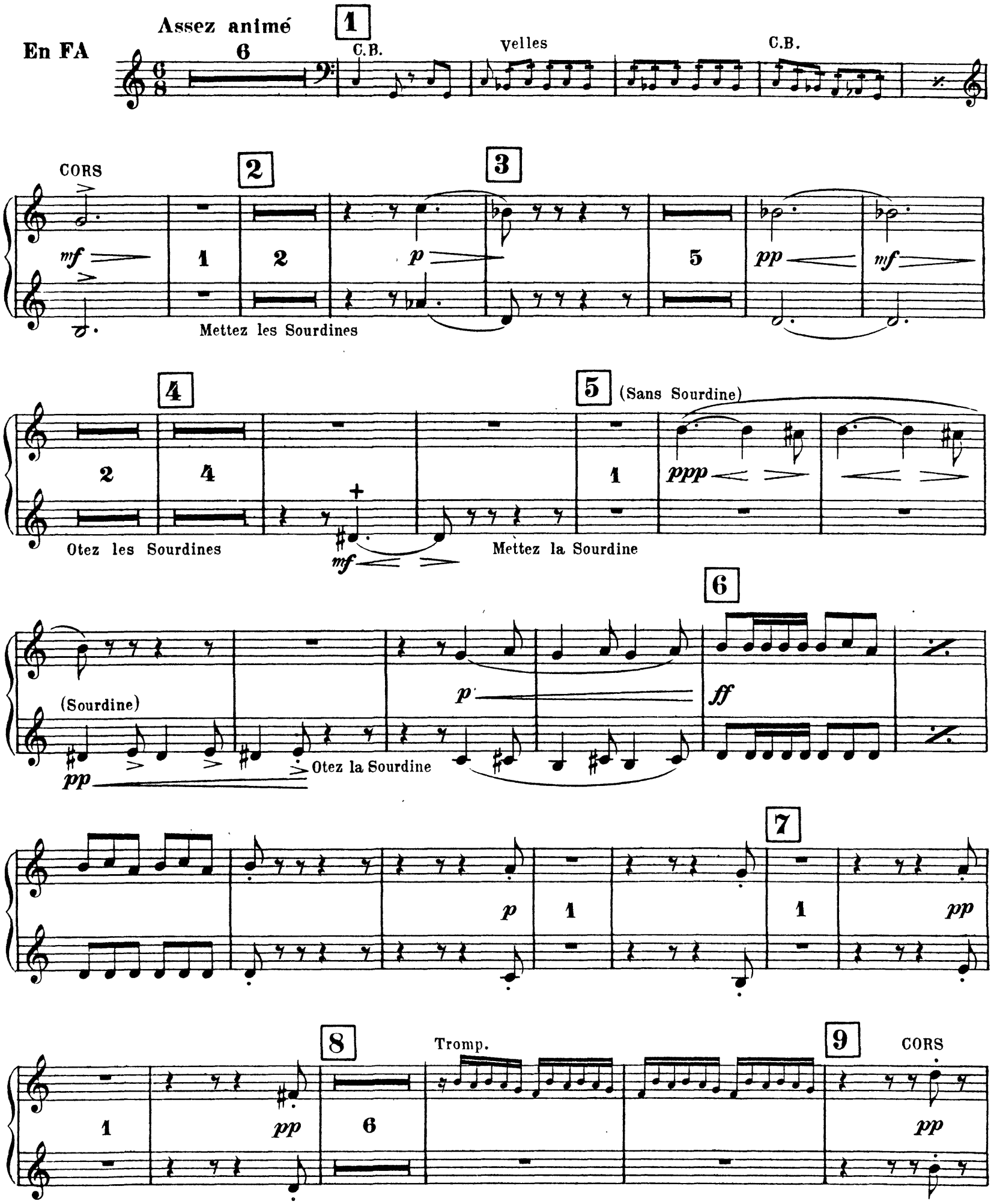
4 — *mf* — Sourdine — *pp* — *en se perdant* — 5 — Otez la Sourdine — 5 — 6 — bouché — *pp* bouché

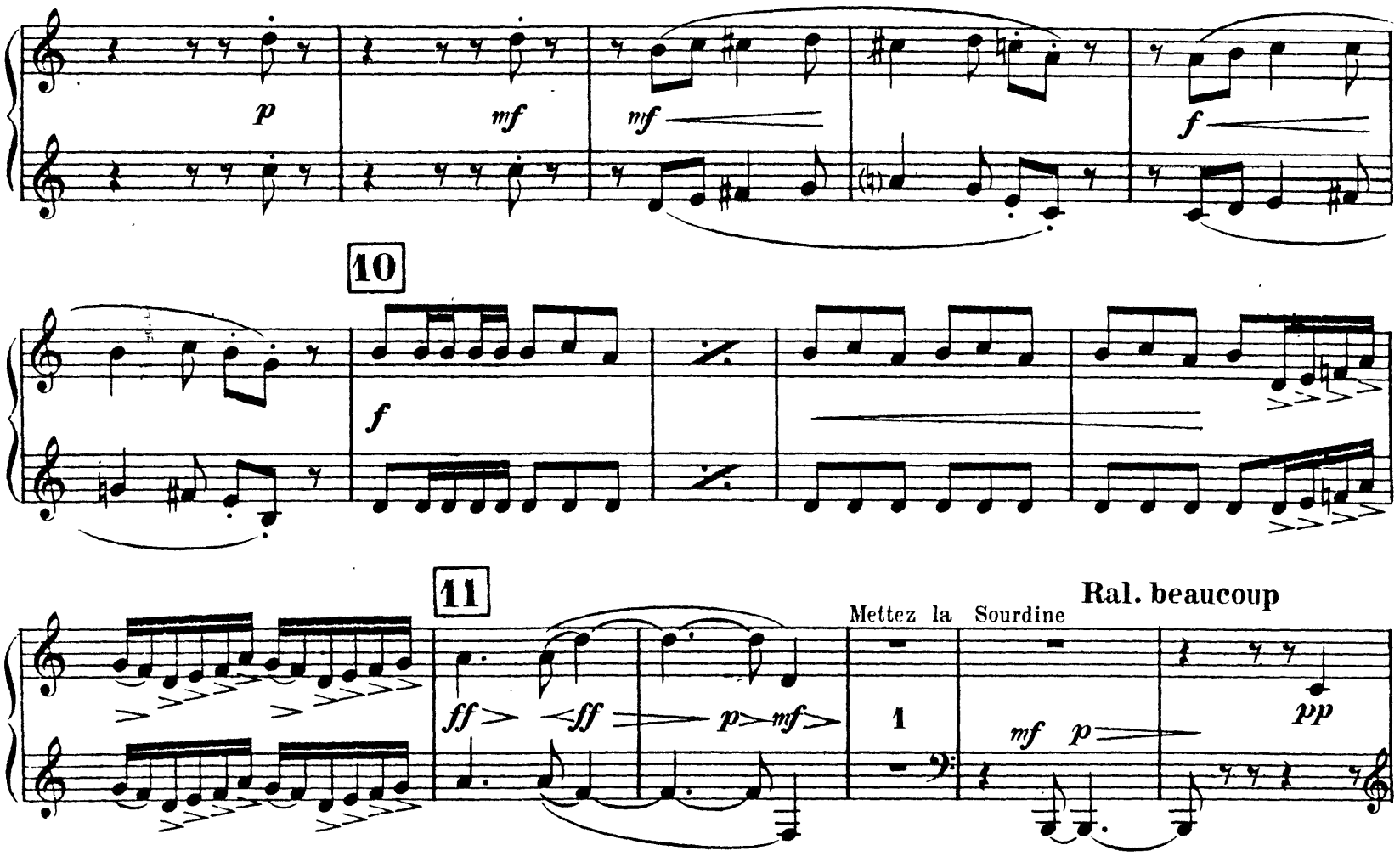
7 — Mettez les Sourdines — 1 — *pp* — Otez les Sourdines — 3 — 8

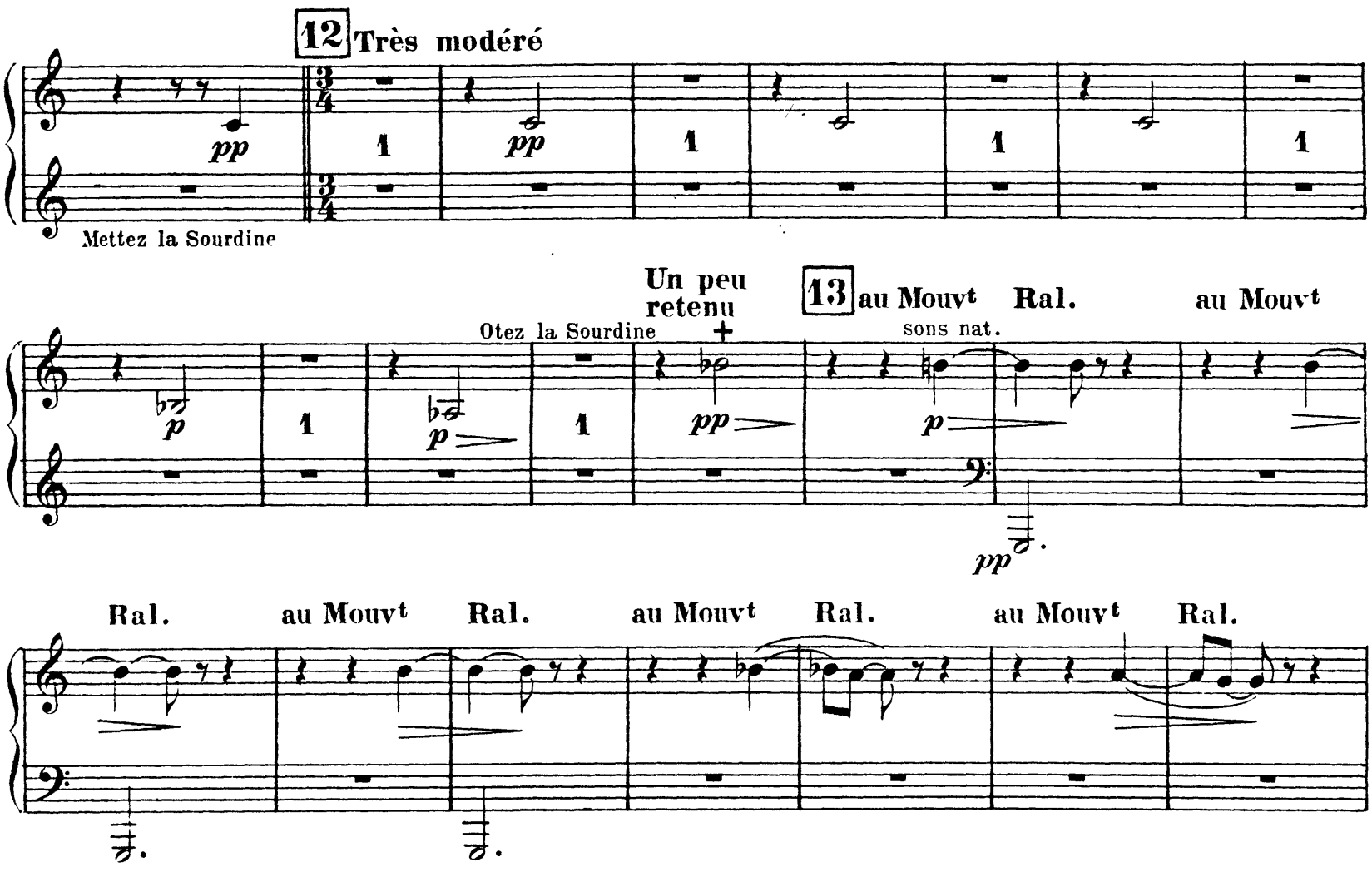
9 — **Cédez à peine. au Mouvt** — 2 — *mf*

10 — *p* — **Cédez à peine** — 11 — 6

# IV.- Feria


Assez animé
En FA
1
C.B.
velles
C.B.
CORS
2
3
Mettez les Sourdines
4
5
(Sans Sourdine)
Otez les Sourdines
Mettez la Sourdine
6
(Sourdine)
Otez la Sourdine
7
8
Tromp.
9
CORS


p
mf
mf
f
10
f
11
ff
ff
p
mf
Mettez la Sourdine
1
Ral. beaucoup
mf
p
pp


12 Très modéré
pp
1
pp
1
1
1
Mettez la Sourdine
Un peu retenu
13 au Mouvt
Ral.
au Mouvt
Otez la Sourdine
sons nat.
p
1
p
1
pp
p
pp
Ral.
au Mouvt
Ral.
au Mouvt
Ral.
au Mouvt
Ral.

## 3ᶜ et 4ᶜ CORS

14 au Mouvt

15

Mettez la Sourdine

4

8va

Un peu plus animé

CORS

ppp

ppp

16 au Mouvt

f

Otez les Sourdines

Mettez les Sourdines

17 Un peu plus animé

mf

mf

1

pp

18

1

2

p

2

19 Mouvt du début

6/8

pp

2

20

Otez les Sourdines

pp

2

3

4

5

21

ppp

f

22

3

2/4

pp

23

4

6/8

mf

f

24

p

ff

f

p

25

ff f ff

26 Un peu retenu

p ff

27 Plus animé

28

p

29

ff le plus f possible

30

mf ff f

31 De plus en plus animé

ff

32 Un peu retenu au Mouvt

FIN

p ff f f fff