

Jean-Philippe Rameau Sixth Concert (Suite)

Corno I in F.

I. La Poule.

Allegro moderato. Solo. gedämpft

5 1 natürlich A 1 mit Dämpfer (sehr stark anblasen) dim.

5 1 natürlich 4 B 9

f f f mf

(Repetition ad libitum.)

8 D 1 9 1 3

E 3 f f f

f mf f f

II. Menuet.

Allegretto.

8

A 9 2

p f

Trio. 16 B Violine I. 13

Menuet D. C.

Corno I in F.

III. L' Enharmonique.

Gracieusement.

5 1

p *p* *p*

A 2

f *p* *f* *p* *p*

B 15 2

sf *rit.* *p* *II. p* *p*

C 6

p *1* *p* *p*

p *cresc.* *f* *ff* *mf*

D 7 2 1 6

II. p *p* *sf*

IV. L' Egyptienne.

Allegro molto.

4 4

ff *f* *1* *1*

A 2

f

B 4 2

f *sf* *f*

1. 2. 4

ff *f*

C 1 1

mf *f*

3

mf *f*

D 2 1. 2.

sf *f* *ff* *sf*

Jean-Philippe Rameau Sixth Concert (Suite)

Corno II in F

I. La Poule.

Allegro moderato.

mit Dämpfer (sehr stark anblasen.)

14 I. A 1
pp sf sf

5 natürlich 1 4 B 9
p ff ff

C 9
f mf

(Repetition ad libitum.) 11 D 1
f f

9 1 3
mf f f

E 3 5
f mf f f

II. Menuet.

Allegretto.

9
f

A I. 9 2
f

Trio. 16 B Viol. I. 12
Menuet D. C.

Corno II in F.

III. L' Enharmonique.

Gracieusement.

10 I. A
6 B 15
2 1 C 6 I.
D 7 2 1
pp p cresc. f ff mf

IV. L' Egyptienne.

Allegro molto.

4 4 A 2 1 1
ff f
4 B 2
1. 2. 4
sf f sf
C 1 1
3 1.
mf f f
D 2 1. 2.
sf f ff sf