

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno I in F.

I.

Allegro ma non tanto. **1** *colla parte a tempo*

p

Più mosso. *Cor. III.* *Solo*

p commodo

p dim. *p* **2**

poco cresc. *p* **6**

Più vivo. *p* **1** **3** **7** *colla parte* **2** **1**

pp

a tempo **4** *Allegro.* *Solo* **6** *Moderato.* **2** **3** **4**

p leggiero *Cadenza* *Cor. II.*

allargando **5** *a tempo* **1** *rit.* *marc. f* *dim.*

a tempo **3** **6** **1** *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *dim.* *pp*

colla parte a tempo **2** *poco rit.*

pp *mf* *p* *mf* *dim.* *pp*

a tempo **7** *Solo* **4** **8** **2**

allargando *a tempo* *p dolce* *dim.*

p cresc. *f* *dim.* *p* **1** **9** **5** *rit.* *accel.* **6**

Corno I in F.

Allegro. 10 *rit.* Tempo precedente. *poco a poco acceler.* 11 *Clar. I. Solo* 3 *rit.* - -

Tempo I. 5 *pp* 6 12 *Più mosso.* *pp* *poco cresc.* *dim.*

3 *p* 13 *poco cresc.* *mf* *dim.* 8

Più vivo. 6 7 8 9 1 14 6 *Ob. I.* *f* *f*

Allegro. *f marc.*

accel. - - - - - *f* *cresc.*

Allegro molto. Alla breve. 15 *ff* *dim.* *pp*

dim. *pp* *dim.*

16 *ppp* *p* *dim.* *pp* 15 17 *p* *p* *dim.*

7 18 *poco a poco riten.* 12 19 *Meno mosso.* (♩ = ♩) 5 6 7 8 *pp* *Cadenza* *Ob. I Solo* *Cl. I. Solo*

Solo *colla parte* 20 1 2 *dim.* *pp* *Cadenza* *Pfte.*

rit. Tempo I. 8 21 6 *colla parte* *pp* *dim.* *pp* *p* *Cor. III.*

Corno I in F.

a tempo

22

Un poco più mosso. 23

dim. pp p > pp

rall. a tempo rall. poco acceler. al Fine

6

II. Intermezzo.

Adagio.

24 16

Un poco più mosso.

25 cantabile

mf p

Più mosso. rit. 3

a tempo rit. 26

Meno mosso. rit. a tempo Cadenza a tempo, più mosso rit. a tempo

8 1 3 1 2 1 7 2

rit. 27

Cor. III. IV.

pp

rit. a tempo Più vivo. rit. 1

5 1

28

Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso 29

2 8 7 30

31

dim. p f cantabile dim. p

32

Tempo come prima. Poco più mosso. 33

4

(Cor. III. IV.) 4 pp cresc. mf dim.

18 34 4 Fl. I.

5 6 7 Ob. I. pp poco cresc. dim. 35 a tempo 16

36

Cor. III. Meno mosso. allarg.

mf cantabile dim. 2 Solo 37

1 2 3 p espress. 3

dim. p dim. pp

Corno I in F.

38 Un poco più mosso.

Cor. II. *p* *f* *dim.* *dim.*

39 *p* *mf* *cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

III. Finale.

Alia breve. (♩ = ♪)

40 *ff* *p* *pp* *dim.*

41 *f* *f*

42 *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

43 *ff* *dim.* *p* *dim.* *p*

Più mosso. 44 *f.* *p* *dim.*

45 *p* *dim.* *p*

allarg. a tempo

senza cresc. *p*

46 *p* *f* *dim. p* *f* *ff* *ff*

Allego molto.

Corno I in F.

47 *f marc.* *poco a poco dim. e rit.* *p*

rit. Scherzando. (♩ = ♩) 48 *p dim.* *pp* *rit.* 50 *a tempo*

49 *mf marc.* *dim.* *mf* *dim.* 51 *Cor. II. mf* *mf* *p dim.* *pp* *rit.* *Meno mosso.* 52 *rit.* *rit.*

poco accel. *rit.* Solo 53 *a tempo* *p* *rit.*

54 *a tempo* *poco a poco acceler.* *poco a poco rit.* *rit.* 55 *Lento.* *Solo* *p dolce*

56 *rit.* *a tempo come prima* 57 *Solo* *pp* *dim.*

ten. 58 *p* *mf dim.* *p* *p* *dim.* *pp* *rit.*

59 *Tempo I. Alla breve.* (♩ = ♩) *p* *cresc.* *f* *p*

60 *mf* *mf* *p* *cresc. mf*

Più vivo. 61 *pp* *sf > p*

f > p *p*

Corno I in F.

62 *f* *pp* 3 2 5

63 *f* *p*

64 *f* *p* *mf* *cresc.* *ff* 1

Più mosso.

p *cresc.* *mf* *p* *mf*

65 *dim.* *p*

mf *dim.*

66 *pp* *p* *poco cresc.* *mf*

dim. *pp* *mf*

Più vivo. 67 1 6 7

dim. *p*

68 1 3 *cresc.* *dim.* *p* *pp* *mf* *p*

accelerando 69 *Vivace.* 12 *mf* *p* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* *p*

70 8 71 *(Tromb.)* *p* *sempre p*

Corno I in F.

72 *poco a poco accel.*
73 *cresc.*
mf > p *mf >* *mf >*
mf > *p >* *f* *mf >*
ff *ff*
Cadenza

74 *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.* *accel. -*
(Tromb.) *p* *cresc.* *f* *dim.*

Tempo precedente. 75 *Un poco meno mosso.* *poco a poco accel.*
p *p* *cresc.* *f marc.*

76 *cresc.*
allargando - - - - - acceler. - - - - - a tempo
ff

77 *Più vivo* *riten. - - - - -*
f *mf* *mf* *cresc.* *ff*

78 *poco a poco accel.* *a tempo*
f marcato *cresc.* *mf* *ff* *mf*

79 *Più vivo.*
f *f marc.*

Presto.
ff

ff *ff* *ff*

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno II in F.

I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo* Più mosso.

10 1 7 1 6 1 1 11 2 5

Car. I. Più vivo. Cor. I. 6 1 3 11 *colla parte*

a tempo 4 Allegro. Moderato. 1 2

Cadenza Fag. I. *p. mf cresc.*

allargando 5 a tempo 1 rit. a tempo 3

f mf p pp

6 1

mf p pp mf

colla parte a tempo poco a tempo rit. 7 6 7 8 9

mf Ob. I. Clar. I. *rit. accel. Allegro. rit.* 10 2

8 2 *allarg. a tempo* 3 9 5 1 6 6 10

p cresc. f

Tempo precedente. *poco a poco acceler.* 11 Solo 3 rit. 3

Clar. I. 1 2 3 *pp*

Tempo I. 5 6 12 Più mosso. *pp*

13 8

poco cresc. dim. p pp poco cresc. mf dim.

Corno II in F.

Più vivo.
6 2 8 9 1 14 6
Ob. I. *f*

Allegro.
f marcato

accelerando **Allegro molto. Alla breve.**
f *cresc.* *ff*

15 *dim.* *p* *dim.*

16 *pp* *dim.* *ppp* *sf* *p*

17 *pp* *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *pp*

18 *poco a poco riten.* 8 **19** *Meno mosso.* 8 *Cor. I.*

pp *Cadenza* 9 10 11 12

colla parte **20** 1 2 *rit.* **Tempo I.** 8 *Cor. I.*

13 *Cadenza* *pp* *dim.* *pp* *Un poco più mosso.* 9

21 6 *colla parte a tempo* 1 6 **22** 4 4 **23** 10

1

II. Intermezzo.

Adagio. 3 3 **24** 16 **25** *Un poco più mosso.*

p *p* *Cor. I.* *mf marcato*

Più mosso. rit. *a tempo* *rit.* **26** *Meno mosso. rit.*

1 3 3 8 1 3 1

a tempo *p* *a tempo, più mosso* *a tempo* *rit.* *Meno mosso.* *rit.* *a tempo*

2 1 7 2 1 **27** 3 *Cor. I.* 1 1 2

Cadenza

Corno II in F.

Più vivo. rit. 5 1 **28** 6 2 8 **29** 7 **30**
Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso

6 **31** 3 *rit.* 9 **32** *f cantabile* *Tempo come prima. Poco più mosso.*
(Cor. III. IV.) 4 4

33 26 **34** 4 Fl. I. 5 6 7 Ob. I. 8 *rit.*
(Cor. I.) 5 6 7 *pp poco cresc. dim.*

35 *a tempo* 16 **36** 2 *Meno mosso.* 1 **37**
Cor. I. 1 2 3 4 *p* *Un poco più mosso.*

3 **38** 3 *dim. pp* *Listesso tempo. pp* *p* *f*

2 4 **39** 1 *dim. mf cresc. ff ff attacca subito*

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩) 17 **40** 3 *sf pp dim.*

2 **41** 7 *pp f*

f mf cresc. f

42 2 1 1 *ff dim. ff dim. p*

1 *Più mosso.* 1 *pp dim. p poco cresc.*

3 **43** 2 5 *p poco cresc.*

Corno II in F.

44 *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* 3 3

45 **Meno mosso.** 12 *Cor. I.* *allarg. a tempo* 4 46 1 *p* *f* *dim.*

Allegro molto.

47 *dim.* *f marc.* *poco a poco dim e rit.* *rit.* **Scherzando** (♩ = ♩) 48 8 *p dim. pp*

49 1 *rit.* 50 1 *a tempo* 1 2 3 *Viol. I.*

51 **Più vivo.** 1 2 *mf* *p* *mf* *p dim. pp* 1 2 *rit.*

Meno mosso. 2 2 *poco acceler.* 1 1 53 4 *a tempo* 2 2 *Ob. I.* *rit.*

54 *a tempo poco a poco accelerando poco a poco rit.* 55 **Lento.** 8 *mf* *p* *dim.* *pp* *a tempo come prima*

56 2 *Cor. III.* *rit.* 3 57 **Solo** 2 *pp*

58 3 3 *rit.* *mf dim. p* *pp*

Corn II in F.

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

59 2 Cor. I. 3
3 *cresc.* *f* *p*

60 *p* *mf* *mf* *mf* *p* *mf* *p* 1

Più vivo. 1 61 12 *f*

62 3 2 1 *pp* *poco* *p* *cresc.*

63 *f* *p* *f*

64 1 *p* *mf* *cresc.* *ff* *p cresc.*

Più mosso.

65 *sf* *p* *mf* *dim.* *p* *mf*

66 *dim.* *pp* *mf* *pp* *p*

Più vivo. 6 67 7 3 *dim.* *p* *cresc.* *mf*

Corno II in F.

68 *acceler.* 3 *mf* *p* *mf* *p* *p* *cresc.* *sf*

69 *Vivace.* 12 70 8 71 *(Tromb.)* *p*

ff *dim.* *p* 72 *mf* *p*

poco a poco acceler. *mf* *p* *mf* *p*

73 *f* *cresc.* *ff*

74 *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* *ff* *Cadenza (Tromb.)* *p* *cresc.* *f*

acceler. *Tempo precedente.* 3 75 *Un poco meno mosso. poco a poco acceler.* *p* *f*

76 *cresc.* *p* *cresc.* *allargando.* *ff* *acceler.*

a tempo 77 *Più vivo. 1* *mf* *riten.* *cresc.* *ff*

78 *poco a poco acceler.* *a tempo* *f marc. cresc.* *ff* *mf* *f*

79 *Più vivo.* *Presto.* *f marcato* *ff*

sf *sf* *sf*

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno III in F.

I.

Allegro ma non tanto. 7 **1** 5 *colla parte a tempo*

p dim. *p poco cresc. mf* *p*

1 1 *Più mosso.* 10 **2** 14 *Più vivo.* 4

3 *Cor. I.* 2 *colla parte a tempo* **4** *Allegro.* 8 *Cadenza*

Cor. IV. 1 2 3 4 *mf* *pp*

Moderato. 1 2 *Fag.* *mf* *cresc.* *f* *allargando*

5 *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* 4 *dim.*

6 1 2 *colla parte* *mf* *p* *pp* *mf* *mf*

a tempo poco rit. a tempo 3 1 4 **7** 6 7 8 9 **8** 2 *allargando* *p cresc.*

Ob. I. Clar. I. *a tempo* 1 **9** 5 *rit. accel.* 6 *Allegro.* 6 **10** 2 *rit.*

f dim. p

Tempo precedente. poco a poco accel. **11** *Allegro.* 6 *rit.* 7 8 *Tempo I.* 3

(Clar. I. Solo) Cor. I. *p dim.*

12 *Più mosso.* 6 2 6 4

pp

Corno III in F.

13 *Più vivo.*

Cor. I.

14 *Allegro.*

f *f marcato*

accel.

f *cresc.*

Allegro molto. Alla breve.

15

ff *dim.* *p*

16

dim. *pp* *dim.* *ppp*

sf *p* *pp* *dim.* *pp* *dim.*

17 *poco a poco ritenuto*

ppp *pp* *pp* *p*

Allegro molto. Cadenza 19 *Meno mosso.* 13 *rit. Cadenza* 20 *rit.*

19

p *Pfte.* *pp*

Tempo I.

21

pp *poco cresc.* *mf* *p*

colla parte a tempo *Un poco più mosso. rall.*

22

23

a tempo *rall.* *poco accelerando al Fine*

Viol. I.

pp *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. 7 24 12 2

25 Un poco più mosso. Più mosso. rit. 1 3 3

a tempo rit. 26 Meno mosso. rit. a tempo Cadenza 1 2 1

a tempo, più mosso a tempo rit. 27 Meno mosso. rit. a tempo 1 2

Più vivo. rit. 28 Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso 5 2 9

29 8 30 2 3 4 5 6 2 31 10 32 Tempo come prima. mp > pp mp >

Cor. I. Poco più mosso. 33 pp cresc. mf dim.

18 34 11 rit. 35 a tempo 1 8 9 10 11 12 13 14 15 16

36 Meno mosso. allarg. 37 6

38 Un poco più mosso. mp dim. f dim. mf dim.

L'istesso tempo. 3 39 1 ff ff attacca subito

Corno III in F.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

17 **40** 15 16 17 18 **41** 7

ff Bassi *f*

f *mf* *cresc.* *f*

42 2 1 1 3

ff *dim.* *ff* *dim. p* *pp* *dim.*

Più mosso.

2 3 **43** 2 5

p *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

3 **44** 3 3

f *p* *cresc.* *p* *cresc.*

45 *Meno mosso. allarg. a tempo* 15 *Cor. I.* 16 1 2 3 2 **46** 1

p *f* *dim.* *mf*

Allegro molto.

47 *marcato*

cresc. *ff* *dim.* *f*

poco a poco dim. e rit. *p* *dim.* *p* *rit.*

Scherzando. (♩ = ♩) **48** 8 1 **49** 7 *rit.* **50** 1 *a tempo* 4

p dim. *pp*

51 *Più vivo.* 1 2 3 1 1 1 1 1

mf *p* *mf* *p* *dim.* *pp*

52 *rit.* *Meno mosso.* 1 2 1 1

p *poco accel.* *rit.*

53 *a tempo* 4 2 *rit.* **54** *a tempo poco a poco accel.* 1 2 1 1 *poco a poco rit.* *rit.* 1

mf *dim.*

(Cor. I.)

Corno III in F.

55 Lento. 56 1 a tempo come prima 57 4 58

mf cresc. f dim. mf dim. p pp

3 rit. 3 59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 2 7 p cresc. f p

60 Più vivo. mf > p mf > p mf > p mf > p mf pp poco

1 61 2 2 4 p p f

62 3 2 1 pp p cresc.

63 f > p mf cresc. ff 1

Più mosso. p cresc. < sf p mf

65 dim. p

mf dim. pp p

66 poco cresc. mf

dim. pp

Più vivo. 5 pp

Corno III in F.

67 *Cor. I.* 7 8 *cresc.* *mf* *dim.* *p* 1

68 3 *acceler.* - 1 - - 69 *Vivace.* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *cresc. sf* *ff* *dim.*

12 70 8 71 *p* (Tromb.) *p* *sempre p*

72 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

73 *mf* *p* *f* *cresc.* *ff*

74 *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.* *sf* *Cadenza* (Tromb.) *p* *cresc.*

accel. - - - *Tempo precedente.* 3 75 *Un poco meno mosso.* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.*

poco a poco accel. 76 *f marc.* *cresc.*

allargando - - - *acceler.* - - - *a tempo* 77 *Più vivo* *ff* *f*

1 *riten.* 78 *poco a poco accel.* *mf* *cresc.* *ff* *f marc.* *cresc.*

a tempo 79 *Più vivo.* *Presto.* *ff* *mf* *f* *f marcato*

ff *ff* *ff* *>* *>* *>*

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno IV in F.

I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo* **Più mosso.**

10 1 7 1 6 1 1 1 10 2 14

Più vivo. *colla parte a tempo*

Cor. I 1 2 3 1 3 8 1

Allegro. **Moderato.**

4 8 1 2

Cadenza Fag. *mf* *cresc.*

allargando **a tempo** *rit.* **a tempo**

5 1 6 6

f *f* *f* *dim.*

colla parte a tempo *poco a tempo rit.* **Cor. I.**

1 1 3 4 7 2 4 8 2

p cresc. f

Cor. I *allarg. a tempo* *rit. accelerando* **Allegro.** *rit.*

3 9 5 1 6 6 10 2

Tempo precedente. *poco a poco accelerando* **Allegro.** *rit.*

2 3 4 11 6 2

Tempo I.

1 2 3 2 2 2

Cor. III. *pp* *pp*

Più mosso. **Allegro.**

12 2 3 13 10

pp

Corno IV in F.

Più vivo. 10 **14** 6 **7** 8 **Allegro.**

Cor. I. II. *f* *f marcato*
accelerando

f *cresc.*

Allegro molto. Alla breve. **15** 15

16 Cor. I. *ff* *dim.* *p*

sf *p* *pp*

17 7 *dim.* *pp* *dim. ppp* *pp*

18 *poco a poco ritenuto* 4 **Allegro molto.** **19** *Meno mosso.* 13 *rit.*

pp *p* *p* Cadenza Cadenza

20 2 *rit.* **Tempo I.** 9 **21** 7 *colla parte a tempo*

Cor. I. Cor. III.

22 *Un poco più mosso.* 3

23 1 *rall.* 1 *a tempo* 1 *rall.* 1 *poco accelerando al Fine* 2

Viol. I. *pp* *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. 7 Cor. III. **24** 12 **25** *Un poco più mosso.*

ppp *mf*

Più mosso. 1 *rit.* 3 *a tempo* 8 *rit.* 1

p

Corno IV in F.

26 *Meno mosso.* *rit.* a tempo *a tempo, più mosso a tempo rit.*
mp > pp mp > pp Cadenza

27 *Meno mosso.* *rit.* a tempo *Più vivo.* *rit.*
mp > pp mp > pp

28 *Meno mosso (Adagio). acceler.* 5 2 9 29 8 30 2 3 4 5 6 2 *pp* *p* *dim.*
Cor. I.

31 10 *rit.* 32 *Tempo come prima.* 1
p *f* *mp > pp* *mp > pp*

33 4 18 34 11 *rit.*
pp *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

35 a tempo 8 9 10 11 12 13 14 15 16 36 (♩ = ♩)
Clar. I. Fag. I. *mp > pp* *mp > pp*

Meno mosso. *allarg.* 7 37 2
> pp *p > pp* *p* *dim.* *pp < mp*

38 *Un poco più mosso.*
dim. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Lo stesso tempo. 3 39 1
p *mf* *cresc.* *fff* *ff* *attacca subito*

III. Finale.
Alla breve. (♩ = ♩) 17 40 15 16 17 18
fff Bassi *f*

41 7 3
f

Corno IV in F.

f 42 *ff* *dim.*

ff *dim.* *p* *poco cresc.*

p *poco cresc.* *f* *p.* *cresc.*

p *cresc.* *Meno mosso.* *allargando a tempo* 45 46 *Cor. III.*

mf 47 *cresc.* *3 rit.* *ff* *ff*

dim. *f marcato* *mf*

rit. *Scherzando.* 48 49 *rit.*

p *a tempo* *p dim.* *pp* 50 51 *Più vivo.* *mf* *p* *mf*

Viol. I.

p dim. *pp* 52 *rit.*

Meno mosso. *poco acceler.* *rit.* 53 *a tempo* *rit.*

Cor. I.

54 *a tempo poco a poco accelerando* *poco a poco rit.* *rit.*

mf *dim.*

Corno IV in F.

55 Lento. 9 56 1 rit. a tempo come prima 3 57 6

58 3 rit. 3

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 8 9 10 11 12 60

Cor. I. p mf > p mf p

61 Più vivo. 7 8 9 10 11 1

mf > p mf pp Cor. I.

62 9 p cresc.

63 f p

64 f p mf cresc. ff

65 Più mosso. 7 10 11 66 1

p cresc. sf Tr. I.

67 Più vivo. 6 8 dim. p 4

Cor. III. 3 68 8 acceler. 1 2

cresc. mf Cor. I.

69 Vivace. 12 70 8

mf cresc. sf ff dim. p (Tromb.)

Corno IV in F.

71 **Cor. III.** *sempre p* *poco a poco acceler.* **72** *f* *cresc.* **73** *ff* **Cadenza**

74 *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.* *ff* *ff*

acceler. *dim.* *p* *Tempo precedente.* *cresc.* *f* **75** *Un poco meno mosso.* *poco a poco acceler.* *ff*

cresc. **76** *allargando.* *ff*

acceler. *a tempo* **77** *Più vivo.* *f* *mf*

riten. *cresc.* *ff* **78** *poco a poco acceler.* *f marc.* *cresc.* *mf*

a tempo **79** *Più vivo.* *ff* *mf* *f* *f marcato*

Presto. *ff*

ff *ff* *ff*