

Sergei Prokofiev  
Violin Concerto No. 1 in D Major  
Op. 19

CORNI I. II.

I

Andantino

①

②

③

in F

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

poco rit.

⑭

a T<sup>o</sup>

⑮

con sord.

CORNI I II

vno Solo

(16) Corni con sord.

pp con sord.

cresc. mf

poco più mosso (17) (18) (19) meno mosso (20) (21) Andante assai (22) (23)

II - SCHERZO

Vivacissimo (24) senza sord.

mf p

(25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) Fag.

vno I

vno II

Cor

(32) mf p

(33) (34) (35)

ff

p

senza sord.

CORNI I II

V no Solo

36

Corni etc.

ff etc.

etc.

37 38 39 40

pp 8 8 8 4

Piccolo

Ob.

Piccolo

Ob.

41

Corni

ff

2

ff

I I I

Mod<sup>to</sup> 42 43 rit. 44 Allegro Mod<sup>to</sup>

5 8 11

Fag.

45 V. II V. I

Corni 46

2 1 1 mf mf

poco rit. 47 a To 48 v le Corni 49 poco a poco rit.

4 7 1 4 mf mf 3

CORNI I II

*meno mosso* (50) (51) *V.I.* *8<sup>a</sup>*

(52) *Corni con sord.* *rit.* *menomosso (Andantino)* (53) *Più mosso (Mod<sup>to</sup>)* (54) *Corni*

4 12 2

1 *pp* 4 Tuba 7 4 *mf*

*con sord.*

(55) *poco cresc.*

*mp* *cresc.* *mf*

(56) (57) *cresc.* *ff*

(58) *rit.*

1 TACET al FINE

*mf* *mf* *pp*

# Sergei Prokofiev

## Violin Concerto No. 1 in D Major

Op. 19

### CORNI III. IV

#### I

Andantino

1 2 3 4

in F

6 8 12 6 2 8 10 1

Fag.

5

Fl.

Cor III

*p*

6 7 8 9 10

2 *p* 1 8 8 8 6 7

11 12 13 poco rit. 14 a To 15

6 6 9 1 8 6

Fl. *b*

16

vno Solo

Cor III con sord

*pp* *cresc.* *mf*

poco più mosso 17 18 19 meno mosso 20 21 Andante assai 22 23

3 6 10 6 4 10 7 6

CORNI III IV

I I - SCHERZO

Vivacissimo **24** **25** **26** **27**  
 senza sord. 1<sup>o</sup>Cor

10 1 6 1 7 6 6

**28** **29** **30** **31** **32** 1<sup>o</sup>Cor Fag.

10 2 6 7 6 1 3

**33** **34** **35**  
 Corni *senza sord.*  
 Cor. III e IV *ff* *ff* *p* 8 6

Vno Solo **36** Corni *ff*

**37** **38** **39** **40** Piccolo *pp* 8 8 8 4

**41** Ob. Piccolo Ob. Corni *ff* Cor. III e IV 2

8<sup>a</sup> bassa -----!  
*ff*

III

Mod<sup>to</sup> (42) (43) rit. (44) Allegro Mod<sup>to</sup> Fag.

5 8 11

(45) v. II v.le

2 1

Corni III e IV (46) poco rit. (47) a To

1 4 7 1

*mf* *mf*

(48) (49) poco a poco rit. meno mosso (50) Ob.

4 3 4 12

*mf* *mf*

(51) V.I.

2

CORNI III IV

52 Cor. III *rit.* *meno mosso (Andantino)* *rit.* 53 *Più mosso (Mod<sup>to</sup>)*

*consord.* *senza sord.*

1 *pp* 4 *p*

54 *senza sord.*

3 *mp* *mf*

55 *poco cresc.* 3

56 *cresc.* *f*

57 *rit.* 58

1 TACET al FINE

*ff* *mf* *pp*