

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1
1. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Langsamer Schneller Schneller *poco rit.*

1. Viol. *f*

pizz. P.C.B. *pp* *p* *p* *p* *p*

Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

3.4. Horn *p*

1. Fl. *p*

p *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *pp*

ppp *pp*

6 *molto rit.* Langsam

18 Noch langsamer *zurückhaltend* Piu Tempo I

pp *ppp* *p* Nicht schleppen *ppp*

1. Horn in F

Nr. 3

19

Stürmisch, wild

ff f mf p p molto cresc.

f p f p gestopft

1 Zeit lassen

offen p 1 p gestopft

20 a tempo offen

21 gestopft

4 1 ff

ff p ff ff

offen

Nicht eilen

ff ff mf mf

Ritenuto

22 Sehr zurückhalten

1 Noch langsamer

1 mit Dämpfer p

23

4 p

Etwas drängend 1

Dämpfer ab

Vorwärts

Sehr drängend 24

accel.

1 p ff mf

25 Wieder zurückhaltend

1 Ritenuto a tempo Allegro

mf p molto rit. ff-p

4 3 2

Nr. 4

26

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

27

7 1 1 1 3 1 1.F.

1 2 1

28 Streng im Takt

1 9 pp

gestopft

29 30

1 8 1 p

31 mit Dämpfer >

7 2 p pp 2 1

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

2. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

rit. Langsamer Schneller Langsamer Schneller *poco rit.* Sanft bewegt

p l. Horn. Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts *poco rit.*

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

3. 4. Horn

1. Fl.

p *fp* *ff*

cresc.

fp *fp* *fp*

molto ritenuto Langsam 1. Horn *pp*

18. Noch langsamer Zurückhaltend *pp* *p* Tempo I Più. Nicht schleppen

Nr. 3

19. Stürmisch, wild

ff *f* *mf* *p*

p molto cresc. *f* *p* *f*

2. Horn in F

gestopft 1 offen Zeit lassen 1 gestopft

a tempo
offen

21 gestopft

offen

Nicht eilen Ritenuto 1 22 Sehr zu-

rückhalten 1 Noch langsamer mit Dämpfer 1 4

23 Etwas drängend Dämpfer ab

Vorwärts Sehr drängend 24 1 accel. offen 2 molto cresc.

25 Wieder zurückhaltend 1 Ritenuto gestopft a tempo Allegro

Nr. 4

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

27

28 Streng im Takt

gestopft 1 29 8 30 10 1.Ob. 31

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

3. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer

Schneller *rit.* Langsamer Schneller Langsamer Schneller *poco rit.*

Sanft bewegt Nicht schleppen Drängend im Tempo. Vorwärts *poco rit.*

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

mf *p* *cresc.* *pp* *fp* *fp* *fp* *pp* *molto ritenuto* Langsamer

Noch langsamer mit Dämpfer Zurückhaltend Più Nicht schleppen Tempo I

Nr. 3

19

Stürmisch, wild

20

a tempo gestopft

21

gestopft

Nicht eilen

Ritenuito

22

Sehr zurückhalten

Noch langsamer

23

Etwas drängend

offen

gest.

offen

Vorwärts

Sehr drängend

24

accel.

25

Wieder zurückhaltend

Ritenuito

a tempo

Allegro

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

4. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer

Schneller *rit.* Langsamer 1. Horn Langsamer Schneller *poco rit.*

Sanft bewegt 1 Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts *poco rit.*

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

4 3 2 2 2 3

2 3 6 *fp* 8 2 3

8 4 2 1 1 2 1

10 1 1 11 1 7

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

1. VI

1. Fl.

1. 2. Horn *fp* *fp* *fp*

1. Horn *molto ritenuto* Langsam

18 Noch langsamer mit Dämpfer

zurückhaltend

Tempo I

1 Dämpfer ab

10 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

10 3 7 6 3 2 7 11 10 12 6 7 3 3 3 4

4. Horn in F

Nr. 3

19

Stürmisch, wild

ff. f. mf. p. 1

gestopft 1 offen

ff=p fp. fp.

gestopft 2 Zeit lassen 1 gestopft p ff

p

20

a tempo gest. 1 offen 2 1

ff=p mf. p.

gest. offen

ff ff=p ff=p ff=p

21

Nicht eilen

ff. ff. ff. ff.

Ritenuito 22 Sehr zurückhalten mit Dämpfer

f. mf. p.

Noch langsamer 23 Etwas drängend offen gest. p gest. p

mp 1 8 3

Sehr drängend 24 accel. offen 2 molto cresc.

f. ff. f. ff=p p.

25 Wieder zurückhaltend 1 Ritenuito gest. 2 a tempo Allegro

ff=p 1 fp. 3

Nr. 4.

27

26

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

1. Fl. poco rit.

7 1 1 1 3 1

28 Streng im Takt

p. pp. p.

1 gest. 29 30 31 1

pp 1 8 12 9