

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

1. Horn in F.

Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden.

ff

Zurückhaltend. *Molto riten.*

sempre ff Schalltr. in die Höhe. 1 *pp*

2 *pp* 3 (2) Schwer und dumpf

sempre ppp *morendo* 3 11 4 4 (Fag.) *ff* 6 *pp* *f*

3 *p* Bewegt

3 *acceler.* 3 *a tempo* 1 5 *Rubato* *ff*

acceler. *a tempo* *sempre ff* *ff* *f*

3 6 *p* 1 Nicht schleppen. (1. Tromp.) *ff* 4 *ff*

7 Gedeht. Drängend. *Sempre listesso tempo* Nicht eilen. *a tempo ff*

9 5 10 11 11 7 (Solo-Viol.)

f *p* *p* *f* *p*

12 (Ee-Clar.) 10 *largo*

ff *p*

1. Horn in F.

Etwas drängend.

13

Langsam. Schwer.

3 3 14 (1. Pos. Solo.)
Vorwärts.
(2.4.6. Horn.)

15

acceler. Zurückhaltend. 3 Wieder schwer. 1 2 1
pp

16

Etwas drängend.

acceler. (1. Pos. Solo.)

Tempo I. (Solo-Violine.)

Vorwärts. 4 17 16 18 4 mit Dämpfer. 4
Dämpfer nehmen ohne Dämpfer.

19

Unmerklich etwas bewegter.

4 20 5 3 21 10 22 (1. Ob.) 4
ff p f p fp pp

24

(1. Tromp.)

23 p 12 p

f p cresc.

25

4 4 f=p mf

26 Schwungvoll.
Immer dasselbe feurige Marsch-

3 mf ff

tempo, ohne zu eilen.

ff f

1 ff

27

1 ff 1 ff

1. Horn in F.

2 52₂ Immer noch drängend. *ff* 3

5 53 7 54₂ (kl. Trommeln.) *mf*

55 *ff* Tempo I. Wie zu Anfang.

Nicht eilen.

Zurückhaltend. 56 *p* *mf* *ff* Schwer. *f*

57 Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend. *ppp* (Pon.) *p* *f*

2 58 3 Rit. a tempo 59 9 60 Ruhig. 1 3 1 1 1 *p* 10

61 Vorwärts. Langsam. 62 Tempo I. (Celli u. Bässe.) 6 *ppp* *mf* *f* 14 3 Lange kurz kurz kurz

(1. Ob.) mit Dämpfer *pp* *mf*

63₃ 64₆ ohne Dämpfer. *mf* *f* 65₅

1. Horn in F.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso.

(1.Ob.)

5 Rit. a Tempo

(2.Horn) 2 1 6 poco rit. a Tempo. Nicht eilen. Poco rit.

2 Tempo 14 3 L'istesso Tempo. (wie früher)

8 gestopft 4 Sempre l'istesso Tempo. (wie früher)

5 Sempre l'istesso Tempo. 4 Noch etwas drängender. 6 Tempo

rit a tempo 7 7 (1.Viol.) pizz. a tempo 2 1

2 10 poco riten. f = fp = f rit.

Riten. 8 a tempo 6

9 Sempre l'istesso Tempo. (wie früher) (Fag.) gestopft 1 10 Wieder etwas bewegter.

1 5 11

2 gestopft

5 1 1 1 12 Sempre l'istesso Tempo. 13 12

3 1 (Triangel) p

1. Horn in F.

Wieder gemächlich.
Grazioso. *espress. portamento* poco rit. a Tempo.

(1. Oboe) *esst*

Zeit lassen.

mit Dämpfer *p* *p* *espress.*

molto riten.

16 a Tempo Nicht eilen.

offen *p* *molto espress.* *f* *pp subito* *sf* *p* *p espress.*

etwas hervortretend *pp espress.* steigend. *f* Poco rit.

18 a Tempo zurückhaltend a Tempo

pp sf espress. *sf* *pp* 4 4

Nº 3.

Comodo. Scherzando, ohne Hast.

23 1 10 2 3 (1. Oboe) 4

mit Dämpfer *p* 4 3 8 ohne Dämpfer *f* 1

Sempre l'istesso Tempo.

3 4 (wie früher) 5

ff *f* *p* *ff*

2 1 1 5 6

ff *ff* *ff* *ff*

1 2 3 4 5 15 6 15 mit Dämpfer *p*

(1. 2. Fl.)

4 ohne Dämpfer *p* 1 gestopft *p* 8 offen *ff*

1 6

ff *f*

1. Horn in F.

9 13 (1. Oboe)

fff

10 *p*

4 11 8 *p*

Ein wenig, aber merklich, langsamer.

(Flöten)

12 9 8

(1. 2. Oboe) *p*

13 12 14 *p*

Sehr gemächlich. (wie früher)

(Flügelhorn) Zurückhaltend. *verhaltend*

25

15 ³ Tempo (Flügelhorn) *ppp*

Zeit lassen. *gesangvoll*

express. *p espress.*

Zeit lassen. zurückhaltend *dim.* *rit.*

16 ^a Tempo 6 *fp*

3 Wieder Zeit lassen. (Flügelhorn) *pp*

espress.

Riten. Langsam. *p gestopft* *dim.*

17 Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast. 11 (3. 4. Fl. Piccolo)

accel. Dämpfer nehmen. *pp* mit Dämpfer

3 immer mit Dämpfer

19 Lustig. *4*

ohne Däm. *8*

20 8 *p*

pfer

1. Horn in F.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

(Solo, Horn)

1 *pp*
mit Dämpfer 1 *pp* *p* *p* *pp-mf* *pp* 1 (1. Pos.) *pp-mf* *pp* 1
Dämpfer ab. Poco rit. a Tempo
ohne Dämpfer. *p* *molto espress.* *p*
2 Rit. 2 a Tempo (1. Pos.) 1 *pp-mf* *pp* offen 3 *p* *espress.*
gestopft *ppp* *pp-mf* *pp*
4 1 (1. Pos.) 1 mit Dämpfer 1 2 *pp-mf* *pp* *pp-mf* *pp* *pp*
5 Sehr breit und zurückhaltend. 1 ohne Dämpfer 3 Nachgeben rit. 7 a Tempo. *p* *p subito*
6 *a tempo* *rit.* *espress.*
7 Sehr langsam und zurückhaltend. *pp* *pp*
Etwas vorwärts. 2 Rit. offen 7 1
8 (Solo-Viol.) *p* *espress.* *pp* *espress.* Rit.
2 Wie zu Anfang. (1. Pos.) 1 *pp-mf* *pp* 1 Langsam 8 (Solo-Viol.) *p* *espress.* Rit.
3 a tempo 1 1 1 (4. Horn) *poco rit.* *rit.* *(♩ = ♩) nachgeben*
9 Langsam 2 mit Dämpfer Sehr breit. ohne Dämpfer Zeit lassen. 3 Rit. *pp* *espress.*
10 a Tempo *dim.* *pp* *p* *pp* *p*
11 *pp* *p*
12 Più mosso. 1 Allmählig wieder zurückhaltend. *pp* *pp*
Länge.
7 attacca Nº 5.

1. Horn in F.

22 Immer breiter. *pp* *poco a poco cresc.* (1. Viol. u. Fl.) *ff* Breit. 4 Unmerklich drängend.

23 *fff*

Mit höchster Kraft. Immer drängender. *ff* Noch stärker werden. *accel.* *immer ff*

Wieder sehr bewegt. (24. d.) *gestopft* *ff* *Molto riten.* 1 2

25 Langsam. Tempo I. *zurückhaltend.* (1. Pos.) *molto riten.* 26 Sehr langsam *a tempo* 27 *pp*

28 *offen* Immer breiter. *p* *poco a poco cresc.* Langsam anschwellen. *f*

29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. *ff* *sempre ff* 3

30 *f cresc.* *ff* *f* 1

Wieder etwas zurückhaltend. *ff* *dim.* Breit. 31 4 *pp* *molto cresc.*

32 *a tempo* *ff* *p* *f* *f* 1

lange, ohne Diminuendo. Nicht abbremsen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

2. Horn in F.

Erste Abtheilung.
N^o 1.

Kräftig. Entschieden.

ff *Schalltr in die Höhe.* Zurückhaltend. *1* *molto rit.* *pp* *pp*

morendo *sen. prepppp* *3* *11* *4* *4* *3* *2* *Schwer und dumpf.* *2* *6* *pp* *(Pos.)* *pp* *f*

p *3* *11* *4* *4* *(Pag.)* *ff* *Bewegt.* *ff* *3* *3*

Tempo I. *1* *5* *Rubato:* *ff* *gest.* *ff* *gest.*

gest. *1* *gest.* *1* *gest.* *2* *6* *4* *gest.* *Nicht schleppen. (1. 3. 5. 7. Horn.)* *ff* *p* *ff* *p* *6*

7 *Gedehnt.* *gest.* *1* *gest.* *1* *gest.* *3* *8* *Sempre l'istesso Tempo.* *Nicht eilen.* *ff* *polten* *3* *3* *3* *3*

9 *5* *f* *p*

10 *11* *11* *7* *(Solo-Viol.)* *p*

12 *10* *(Es-Clar.)* *ff* *p* *lange*

2. Horn in F.

(1. Horn.)

40

41

7 42 8

43 *Etwas wuchtiger.*
Immer dasselbe Tempo.
(Celli u. Bässe)

44

(1.3.5. Horn)

45

sempreff

3 46 1

47 *gest.* 2 *offen*

Schalttr.
in die Höhe.
gest. 48 4 *gest.* 3 49 5 *offen* 1

4 50

1 51 *Vorwärts stürmen.* *Più mosso.*

2 52 2 *Immer noch drängend.*

53

2. Horn in F.

254 10

Wie zu Anfang.
55 Tempo primo.

ff

ff sempre

Nicht eilen.

Zurückhaltend. 56

Schwer.

57 Schwer, Etwas (unmerklich) zurückhaltend.

4 *pp* (Pos.)

58 3 Rit. a Tempo. 1 59 9 60 Ruhig. 1

p *f* *p* 1 2 10

61 Vorwärts. *accel.* Wieder zurückhaltend. *rit.*

(1. Pos. Solo)

(4. 6. Horn) 1 2 3 4 5 6 Langsam. Lange 62 Tempo I. 1 1 2 6

pp *pp* kurz. kurz. kurz.

(1. Oboe) mit Dämpfer *mf*

63 8 64 6 (1. Horn) Dämpfer ab. *mf* 65 5 ohne Dämpfer *p*

66 *f*

67 *ff* 2

2. Horn in F.

68

f

69

p *ff* *ff*

Mit grossem Ausdruck.
Portamento.

p molto espressa.

70

ff

71

ff *sempreff* *sempreff*

72 Schwungvoll.

ff *gut hervortretend*

mf *molto cresc.*

73

ff *fff* *f* *fff* *f* *f* *f*

74

Etwas gehaltener. Wieder vorwärts.

ff *aufgeh. Schalltr.* *fff* 1 2

75

Drängend.

ff

Sehr drängend.

fff

76

dtm. *p* *fff* scharf abreissen.

2. Horn in F.

Zweite Abtheilung.
Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso
(1. Oboe)

5 Rit. a tempo

1 6 2 a tempo Nicht eilen. Poco rit. 2a Tempo.

5 rit. a tempo. 5 3 Sempre l'istesso tempo. (Flöte.) *p espress.* (wie früher)

8 gest. 4 Etwas bewegter. 4 Sempre l'istesso tempo. (wie früher) 5 5 Sempre l'istesso tempo. (wie früher)

4 (1. Horn) Poco rit. offen rit. 6 a Tempo Rit. a Tempo

7 7 poco rit. pizz. (1. Viol.) u tempo 2 poco rit. Riten. a tempo 8 4

6 9 Sempre l'istesso tempo. (wie früher) *f cresc. f* (1.2.3. Fag.) *fp gest. fp*

2 10 Wieder etwas bewegter. 1 5 11

2 gest. 5 1

1 12 Sempre l'istesso tempo. 13 14 14 Wieder gemächlich. Sempre l'istesso tempo. Grazioso. *p portament.*

10 Poco rit. a Tempo. (1. Horn.) 3 15 7 Molto rit. 16 a Tempo. *f ppsubito*

(Celli) 1 17 7 18 9 19 3 Etwas zurückhaltend a Tempo.

2. Horn in F.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. 1 2 3 (1. Oboe.) 4

ohne Hast. 23 10 p mit Dämpfer.

4 3 15 4 L'istesso Tempo. (wie früher) 5

Dämpfer ab. ff f p ff

5 26 6 15 7 9 (1. 3. 5. Horn.) 1 (1. 3. 5. Horn.) 8 (offen)

ff ff ff ff

1 6

ff f

9 16 10 (Horn.)

ff

4 11 3 (1. Viol.) (2. Viol.) 3 3 3 2

p p 3 3

12 13 14 Ein wenig aber merklich langsamer. Sehr gemächlich. (Flügelh.) zurückhaltend. verhaltend.

ff 3 15 12 25

15 a Tempo. (Flügelhorn) Zeit lassen. Gesangvoll

7 ppp p^{es}press. *rit.* *rit.* 16 a Tempo.

Zeit lassen. Zurückhaltend. *dim.* *rit.*

Wieder Zeit lassen. (1. Horn.) 3 (Flügelhorn) p^{es}press.

2. Horn in F.

Tempo I
17 (1. Fl.)
pp accel.

Langsam.
riten. p gest. däm.

18 mit Dämpfer. f

immer mit Dämpfer f

19 Lustig. ohne Dämpfer poffen

20 8 p

21 p

22 f

1 ff

23 Grob. fff

24 ff f f ff

25 fff f ff f gest. cresc.

26 Vorwärts.

Etwas zurückhaltend. 4 ff

Immer noch zurückhaltend. 11

Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. 27 (Flügelhorn)

Zurückhaltend. 28

Molto rit. Langsam (1. Horn.) 10

29 a Tempo. (aber langsam.) poffen

Zurückhaltend. 5

verklingend.

30 Wieder lebhaft. 4 Drängend. pp

2. Horn in F.

31 Wieder etwas zurückhaltend. *ff* Sehr zurückhaltend.

ff mit Dämpfer *pp* *ppp* offen *mf* *dtm.* *rit.* *p*

Sofort wieder Tempo I.

p *mf* *cresc.*

ff *fp* *ff* *ff*

p gest. *pp cresc.* *molto cresc.* *fff*

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp*

(Celli, Bässe.) mit Dämpfer *ppp*

Sehr langsam. (1.3. Horn.) *p* *poco rit.*

a Tempo. *Rit.* *gest.* *ppp* *a tempo* (Alt Solo) *4 1*

Aus tie - fem Traum bin ich er - wacht

(2. Pos.) *1* mit Dämpfer *pp* *1* *5* Sehr breit und zurückhaltend. *rit.* *7*

ohne Dämpfer *1* *1*

a Tempo. *pp subito* *accel.* *riten. a tempo* *1 3 1 6 4* Etwas vorwärts. *2* *Riten.* (1. Horn.) *2*

(4.6. Horn.) *offen* *7* Sehr langsam und zurückhaltend. *pp* *1* *pp* *2*

Wie zu Anfang. *Langsam.* *1* *2* *5* (4. Horn.) *poco rit.* *(= ♩)* *rit.* *(= ♩)* *nachgeben*

6 *1* *accel.* *rit.* *a tempo* *p* *pp espress.*

9 *Langsam.* *Sehr breit. ohne Dämpfer* *Zeit lassen. Riten.*

dtm. *2* *pp* mit Dämpfer *p*

10 a Tempo. *Riten.* *11* *1* *12* *Più mosso.* Allmählich wieder zurückhaltend.

pp *6* *2* *3* *7* *Lange*

attacca Nº 5.

2. Horn in F.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

3 (Bassclar. 1. 2. 3. Fag.) *fp fp fp fp*

8 *fp* *p semprep* *gest. sf sf*

5 *gest. p* *mit Dämpfer* *1 5 immer mit Dämpfer p deutlich* *9 6 Stetig, lang-offen*

sam anschwellend. cresc. ff p ff p ff p ff pp ff

7 *1 p* *fp fp fp fp*

9 *3 p pp f ff*

5 10 *f* *8 Lange. attacca Nº 6.*

Nº 6.

1 *Langsam. Ruhevoll.* *2* *3* *4 Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.* *5* *6* *7 Etwas drängend.*

8 12 12 8 10 8 12 1 3

Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. *2 8 4* *(= ♩)* *5* *9* *10* *11* *Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I. rit. a Tempo.*

2 *accel. molto string.* 4 8 8

12 *(I. Viol. I. Flöte)* *(I. Viol.)* *13 Nicht mehr so breit.*

14 a Tempo. Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher. *15 Unmerklich vorwärts.*

poco rit. 2 6 *(I. Horn)* *dim* *p* *pp* *p* *f* *poco rit.*

2. Horn in F.

16 *a Tempo.* Etwas hervortretend. *Sehr leidenschaftlich.*
pausdrucksvoll *Noch bewegter.*
 (1. Oboe.) *p* *p* *p* *ff poco rit.*

18 Etwas breiter als vorher. *Riten.* 19 *a Tempo.* Zeit lassen. Drängend
p *p* *p* *p molto cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

20 (= ♩) Sehr drängend. Sehr bewegt. Noch etwas drängend.
ff *ff* *ff* *mf*

21 Wieder zurückhaltend. *Tempo I.* (1. Viol. u. Flöte) 22 Immer breiter. Breit.
 5 8 3 *ff*

Unmerklich drängend.
fff

23 Mit höchster Kraft. Immer drängender. Noch stärker werden.
molto cresc. *ff* *ff* *accel.* *ff gest.*

24 Wieder sehr bewegt. 25 Langsam. Etwas *Tempo I* zurückhaltend. (= ♩)
 offen gest. offen *ff* *molto rit.* 2 3 *molto rit.*

26 Sehr langsam. 27 *a Tempo.* (1. Pos.) 28 Immer breiter. Langsam anschwellen.
 16 *pp* *p* *poco a*

29 Nicht schleppen. Von hier an *Tempo.*
poco cresc. *f* *ff* *sempreff*

30 *ff* *cresc.*

31 Breit.
 1 *ff* *f* *ff* *dim.* *pp*

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.
molto cresc. *ff* *p* *f* *f*

lange, ohne
Diminuendo.
Nicht abrei-
ßen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

3. Horn in F.

Erste Abtheilung.

Nº1.

Kräftig. Entschieden.

ff

sempre ff Zurückhaltend. **1** *Molto riten.*
(Schalltr. in die Höhe.) *pp*

sempre ppp *morendo* *pp* (Pos.) *Schwer u. dumpf.* *f*

p **3** **11** **4** **4** (Fag.) *ff* *Bewegt.* *ff*

ff *accel.* *a tempo* **1** **5** *Rubato.* *fff*

accel. *a tempo* *sempre ff* *ff* *f*

6 **1** *Nicht schleppen.* **7** *Gedehnt.* *p* *ff*

ff *p* *ff* **1** *Drängend.* **8** *Nicht eilen.* *a tempo* *ff* **3**

9 **5** **10** **11** **11** **7** (Solo-Viol.) *p*

6 **12** (E.-Cl.) **10** *ff* *p* *Lange.*

3. Horn in F.

13 **Langsam. Schwer.** **14** (1. Pos. Solo) **Etwas drängend.** *accel.*
 4 3 **Vorwärts.** *pp*

Zurückhaltend. **15** **Wieder schwer.** 1 2 1 (1. Pos.) *accel.*
 1 1

16 **Etwas drängend.** 1 **Vorwärts.** 4
ff *Rit. Tempo I.* *f* *ff*

17 **18** 8 (1. Horn) **19** **Unmerklich etwas bewegter.** 4 **20** (1. Oboe.) 4
p *ff* *p* *f* *p* *f* *ppp*

(1.24. Horn.) 3 **21** 10 **22** 6 (1. Horn) **23** 12 **24** 3
m

(1. Horn.) 4 **25** 4
f *p* *f=p*

mf **Schwungvoll.** *mf* 3

26 **Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.** *ff* *ff*

f 1

27 1 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

ff 2

Triller. 1 1 *ff* *ff* *ff*

3. Horn in F.

28 *ff*

5 *ff* *rit.* 29 *a tempo* *fff mit höchster Kraft.*

nicht breit. *rubato*

30 *sempre ff* aufgehob. Schalltr.

31 *gestopft.* *accél.* *a tempo* *mf* *dim.* *p* *pp* *ff*

2 *gest.* 2 *gest.* 2 *gest.* 32 *ff* *fff mit höchster Kraftentfaltung.* *offen*

Vorwärts. *accél.* *Zeit lassen.* *dim.*

5 33 3 3 1 1 1 1 1 *Etwas drängend.* *rit.*

34 *Wieder a Tempo.* *Nicht eilen.* 10 35 8 36 9 37 10 38 10 39 (1. Horn.)

10 40 8 41 8 42 8 43 *Etwas wuchtiger.* *Immer dasselbe Tempo.* 7 44 1 *f*

(Celli u. Bässe.)

1 45 8 *ff*

46 *ff* 3

3. Horn in F.

(1. Horn.)

mf

5 65

p 66

f ff

mf

67

5 68 gest.

1 gest.

ff p

ff p

Mit grossem Aus-
Portamento.

1 offen.

p

6 (1. Viol.)

druck.

p molto espress.

4 70

ff

ff

sempreff

sempreff

71

4 72 Schwungvoll.

ff (gut hervortrend.)

mf

molto cresc.

ff

1

ff fff f

ff f f

2 74

ff (aufgehob. Schalltr.) fff

1

1

ff

75 Drängend.

ff

Sehr drängend.

ff

76

1 scharf abreißen.

dtm. p

ff

3. Horn in F.

Nº 3.

Comodo Scherzando.
Ohne Hast. 1 10 2 12 mit Dämpfer (1. 2. Horn) 1 offen

23 3 8 f ff 1

L'istesso Tempo. (wie früher) 4 5 2

ff ff 5 26 6 (1. Fl.) 4

11 (1. 2. Fl.) 7 mit Dämpfer ohne Dämpfer 4 p p

1 gest. 8 offen 1

ff 6 2

9 16 10 (1. Horn) 4 11 8

(1. 2. 4. Horn) 3 3 2 3 2 3 2 12 Ein wenig, aber 13 merklich langsamer. 12

14 Sehr gemächlich. 15 16 Wieder Zeit Rit. Langsam. (1. Horn) accel. (wie früher) a Tempo. a Tempo. lassen. 9 15

17 Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast. mit Dämpfer 18 immer mit 3 Dämpfer 3 f

11 pp (3. 4. Fl Picc.)

19 Lustig. 20 8 ohne Dämpfer p

3. Horn in F.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

1 (Basscl. u. 1. 2. 3. Fag.) *fp fp fp fp fp*

8 *p* 9 (Bässe, Harfe) zurückhaltend. *pp*

Meno mosso. *p mit Dämpfer* 4 2 gestopft *p*

offen *p* 5 1 gest. *pp* 9 6 Langsam anschwellen. *p*

cresc. gest. *ff-p ff-p ff* immer gest. *p-ff-p ff-p* Von hier an wieder langsam abnehmend.

7 offen *p* 3 *fp* 8 7 *p*

9 3 *pp* *f ff* 4 10 *f ff*

f fp fp fp *Langs. attacca Nº 6.*

Nº 6.

1 2 3 4 5 Langsam. Ruhvoll. Empfund. Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter. *espress.*

8 12 12 8 10 4 (1. Horn) *pp*

6 3 (1. Horn) portamento *espr* 3 7 Etwas drängend. *fp ff* Vorwärts gehen.

Leidenschaftlich. *accel.* 8 *molto string.* (= *d=d*) *p*

Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. 10 *pppp* 8 4 4 *riten.* 11 a Tempo. 12 (1. Viol.) 8 4 *pp*

3. Horn in F.

14

11

Nicht mehr so breit.
13 Etwas hervortretend.

a Tempo. Allmählich leidenschaftlich.
Etwas bewegter.

14 *p* *Poco riten.* *dim.* (1. Horn)

15 *p* *pp* *p* *f* *Unmerklich vorwärts.* *Poco rit. a Tempo.* *Nicht schleppen.* *Sehr leidenschaftlich. Noch*

16 *p* *f* *bewegter.* *Poco riten.* *Etwas breiter als vorher.* *Riten.* *19 a Tempo. Zeit lassen.*

17 *p* *f* *ff* *Drängend. Sehr drängend.* *20 (= d =) Sehr bewegt.* *Noch mehr drän-*

18 *mf* *ff* *ff* *gend.* *Wieder* *21* *22* *zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter.* *Breit.*

19 *mf* *pp* *(1. Viol. u. 1. Fl) poco a poco cresc.*

20 *ff* *Unmerklich drängend.*

21 *ff* *Mit höchster Kraft. Immer drängender. Noch stärker werden.* *accel.*

22 *ff* *immer ff*

23 *ff* *Wieder sehr bewegt.* *gestopft* *1 Molto riten. Langsam. Tempo I.*

24 *ff* *2* *2*

25 *ff* *26 (= d =) Molto riten. Sehr langsam. Tempo I.* *offen*

26 *pp* *27* *28 Immer breiter. Langsam anschwellen.*

27 *poco a poco cresc.* *f*

28 *ff* *29 Von hier an Tempo, nicht schleppen.* *30*

29 *ff* *sempre ff* *mf* *cresc.* *molto cresc.* *fff*

30 *ff* *1* *Wieder etwas zurückhaltend.* *31 Breit.*

31 *ff* *dim.* *4*

32 *pp* *molto cresc.* *ff* *p* *f* *Lange*

ohne diminuendo.
Nicht abreißen.

4. Horn in F.

13

Langsam. Schwer.

Etwas drängend.

14

(1. Pos. solo.)

accel.

Zurückhaltend.

15 Wieder schwer.

16

(1. Pos. solo.)

Etwas drängend.

17

Vorwärts.

17 Wieder zurückhaltend.

18 8

(1. Horn mit Dämpfer.)

19

Unmerklich etwas bewegter.

20 (1. Oboe)

21

(1. Oboe)

(1. Horn.)

22

(1. 2. Horn.)

23

Schwungvoll.

26 Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu

eilen.

27

28

29

4. Horn in F.

Triller.

ff 28

ff

ff

5

ff

rit.

29 *a tempo*

fff Mit höchster Kraft.

Nicht breit.

rubato

30

sempre ff

aufgehob. Schalltr.

accel.

ff

31

5 *gest.*

2 *gest.*

1 *offen.*

ff

32

ff

fff mit höchster Kraftentfaltung.

Vorwärts.

acceler.

dim.

atm.

Zurückhaltend.

dim.

33

mf

p

Etwas drängend. Nicht eilen.

Wieder *a tempo*.

10 35 8 36 9 37 10 38 10 39 8

4 4 1

4. Horn in F.

(1. Horn.) 40₂ (2. Horn.)

41 7 42 8 43 Immer dasselbe Tempo. 44₁

p *p* (Colli u. Bässe.) 7

f 2 roh. *ff*

45 *sempre ff*

3 46 1 2

ff

1 47 gest. 2 offen.

f *ff* *ff*

3 gest. 48 9 49 (Fl. u. Es-Clar.)

ff *ff*

3 offen 1 4 50 *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

1 51 1 Vorwärts stürmen. Più mosso.

f *ff* *f* *p* *fff*

2 52 2

Immer noch drängend.

fff *fff* *ff* *ff*

4. Horn in F.

68 *gest.* *ff-p* 1 *gest.* *ff-p* 1 *offen.* *p* 2 *ff*

Mit grossem Ausdruck.
molto espr.

69 *p portamento*

70 *ff*
sempre ff

71

72 *ff* Schwungvoll.
gut hervortretend.

mf *molto cresc.* *ff* *fff-f*

73 *fff* 1 *f* 1 *f*

74 *ff* *aufgehob. Schall.* *fff* 1 *fff* Wieder vorwärts.

75 *ff* Drängend.

fff Sehr drängend.

76 *dim.* *p* *fff* scharf abreißen.

4. Horn in F.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. 1 2 3 (1. Oboe.) 3 (Lu. 3. Horn)

23 10 18 *p*

4 Eistesso Tempo. (wie früher) *ff* *f* *p*

5 *ff* 2 *ff* *ff* 1

1 5 26 6 15 7 9 1 (1. 3. 5. Horn.)

8 (1. 3. 5. Horn.) *ff* 1 *ff*

6 *f* 2 *fff*

9 16 10 (1. Horn.) 4 11 8 3 *p*

Ein wenig, aber merklich, langsamer. 13 Sehr gemächlich. 14

3 2 3 3 2 3 9 12 15 12 29

15 *a tempo* 9 16 *a tempo* Wieder Zeit lassen. Langsam. (1. Horn.) 7 7 2 7

25 12 16 3 rit. 2

Tempo I. 17 (1. Flöte.) *mp* 10 (1. 3. Horn.) mit Dämpfer. 18

immer mit Dämpfer. 19 4 Lustig. 20 8 ohne Dämpfer. *f*

4. Horn in F.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

ppp (Colli u. Blase)

mit Dämpfer.

1 Sehr langsam. *poco rit.*

ohne Dämpfer. 11 (1. 3. Horn)

a tempo gest. 2 *a tempo* 3 5 1 1 1 4 4 1 1 2

5 Sehr breit und zurückhaltend. *a tempo* (1. Horn.) *accel.* *espress.* 6

7 Sehr langsam und zurückhaltend.

8 Langsam. *acceler.* *rit.*

9 Langsam. (Solo Viol.) *mit Dämpfer.* *Sehr breit.* ohne Dämpfer.

10 Zeit lassen. *a tempo* 6 11 1 4 12 *Più mosso.* Allmählig wieder zurückhaltend.

rit. *pp* *rit.* 3 7 Lange. *attacca* Nº 5.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

1 (1. 2. 3. Horn)

2 gest.

3 Zurückhaltend.

4 Dämpfer nehmen.

4. Horn in F.

Meno mosso.
p mit Dämpfer.
 gest. 4 2 *p* gest. *offen.* 5 1
 gest. 1 9 6 *offen.* **Langsam anschwellen.** *cresc.*
 Von hier an wieder langsam abnehmend.
ff *ppff* *p ff* *offen* *p ff* 1 *mp ff* 2 (1. 3. Horn) *p*
 8 7 *fp* *fp* *fp* *fp* *p*
 9 3 *pp* *f ff* 5
 10 *f* 8 *f* *pp* *Lange.*
attacca № 6.

№ 6.

1 **Langsam.** 2 **Ruhevoll.** 3 **Empfunden.** 4 **Nicht mehr so breit.** 5 **Noch etwas bewegter.** 6 *ca.* 7 **Etwas drängend**
 8 12 12 8 10 8 12 3
 Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. *acceler.* 8 *molto string.* (= $\text{♩} =$) Wieder etwas zurückhaltend. 9 **Tempo I.** (1. Viol.) 10
 2 2 4 5 4 7 *pp*
 Rit. 11 12 *a tempo*
 2 4 8 (1. Viol. u. 1. Fl.) 15 *pp*
 13 **Nicht mehr so breit.** 14 **Etwas bewegter.** (3. Horn.) **Allmählich leidenschaftlicher.** **Unmerklich vorwärts.** *poco rit*
p 3 3 6 2 *p* *f* 4 1

4. Horn in F.

16 Nicht schleppen. *a tempo* (2. Horn.)

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

18 Etwas breiter als vorher. *poco rit.*

19 *Riten.* *a tempo* Zeit lassen. Drängend

20 Sehr bewegt. Noch etwas drängend.

21 Wieder zurückhaltend. *Tempo I.* Immer breiter. Breit.

22

23 *molto cresc.* Mit höchster Kraft. Immer drängender. Noch stärker werden. *gest.*

24 *(=♩=)* Wieder sehr bewegt. *offen* *gest.* *molto rit.* *Tempo I.* zurückhaltend.

25 Langsam. Etwas

26 Sehr langsam *molto rit.* *a tempo.* (1. Pos.)

27

28 Immer

29 Nicht schleppen. *a poco cresc.* *f* *cresc.* *molto cresc.* *sempre ff*

30

31 Breit.

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton. *a tempo* *molto cresc.* *ff* *p* *f* *ohne Diminuendo* *Nicht abbremsen.* *Länge.*

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

5. Horn in F.
Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig, Entschieden.

ff

sempre ff Zurückhaltend. *pp* *ppp* *Molto riten.*

(Schalltr. in die Höhe.)

sempre pp *morendo* 3 2 Schwer und dumpf. 3 4 4 (Fag.) *fff*

11 11

Bewegt. *ff* *acceler.*

1 5 Rubato. *tempo* *fff* *acceler.* *tempo* *sempre ff*

ff *f* *p* 6 *ff*

1 Nicht schleppen. 7 Gedehnt. *ff* *p* *ff* *ff* *p* *ff*

Drängend. *gest.* *offen* *gest.* *offen* *gest.* *f* *p* 8 *Sempre listesso tempo.* *Nicht eilen.* *a tempo* *ff* 3 3 3 3 3

gest. *offen* *gest.* *offen* *gest.* 9 5 *offen* *p*

10 11 11 7 (Solo-Viol.) 6

5. Horn in F.

2 12
(Es Clar.)

10 *Largo.* 13 *Langsam. Schwer.*

ff *p*

Etwas drängend.

14 *pp* *acceler.*

(1. Pos. Solo.)

Zurückhaltend.

3 15 Wieder schwer.

2 (1. Pos.) *pp* *acceler.*

16 Etwas drängend.

1 Vorwärts.

ff *f* *ff*

Tempo I

(1. Horn mit Bämpfer.)

4 19 Unmerklich etwas bewegter.

4 17 16 18 *pp* *f*

(1.2.4. Horn)

(1. und 2. Horn)

8 25 Fl. Ob. Clar.)

3 21 10 22 7 23 16 24 3 *ff* *p*

mf *mf* *ff*

Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

3 26 *ff* *ff*

f

1 27 *ff* *ff*

1 *ff*

1 *ff*

5. Horn in E

46 *ff*

47 *f* *gest. tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *5* *offen*

48 *ff* *9* (Fl. Clar.)

49 *f* *50* *f*

51 *f* *f* *ff* *3* *ff* *3* *Vorwärts stürmen.*

Più mosso. *2* *52* *2*

Immer noch drängend. *5* *53* *7* *54* *(Bässe)*

55 *Tempo I.* *Wie zu Anfang.* *3* *ff*

nicht eilen. *sempre ff*

Zurückhaltend. *1* *56* *Schwer.* *p* *pp*

4 *57* *13* *58* *3* *Riten. a tempo* *59* *9* *60* *Ruhig.* *1* *2* *1* *10*

5. Horn in F.

61 Vorwärts. accel rit. molto riten Langsam. *Lage*

62 kurz. kurz. kurz. 13 63 8 64 10 65 6 66 9 67 6 68 6 (1. Horn) *f*

69 5 1 70 3 *ff* *p* *ff*

71 *ff*

72 Schwungvoll. *ff* gut hervortretend

molto cresc.

73 *mf* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

74 Etwas gehaltener. Wieder vorwärts. *ff* aufgehob. Schalltr. 1

75 Drängend. *ff*

Sehr drängend. *fff*

76 *dim.* *p* 1 scharf abreißen. *fff*

5. Horn in F.

Zweite Abtheilung.

Nº 2 tacet.

Nº 3.

Comodo scherzando. 10 2 19 3 8 (1.2.3.4. Horn.)

Listesso Tempo. 4 (wie früher) ohne Nachschl.

ohne Dämpf. p f p gest. f ff 8 offen

ff (1. Fl.) 5 26 6 12 7 (1.2. Ob) (i.3. Horn.)

ff (1.2.4. Horn) 9 16 10 4 11 8 p 3

Sehr gemächlich. (wie früher) 14 15 13 12 14

15 a tempo 16 12 Wieder Zeit lassen. rit. sam. (1. Horn) 17 Tempo I. (1. Fl.)

10 (1.3. Horn) 18 mit Dämpfer 4 immer mit

Dämpfer 19 Lustig. 3 20 20

21 (1.2.3. Horn) 10 22. 1 ff

5. Horn in F.

23
Grob.

7

24 25 26 Vorwärts. 27 Immer noch zurückhaltend. 28 Langsam. 29 Zurückhaltend. 30 Wieder lebhaft und schneller wie zu Anfang. 31 mit Drängend. Dämpfer. Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. 32 Tempo I. 33

No. 4.

Sehr langsam. Misterioso. Durchaus ppp

1 2 8 mit Dämpf. Rest tacet.

attacca No. 5.

5. Horn in F.

14 *a tempo* *Allmählich* *Unmerklich* *15* *Poco rit. a tempo* *16* *Nicht schleppen* *17* *Sehr leidenschaftlicher* *Noch bewegter.*
Etwas bewegter. leidenschaftlicher. vorwärts. Poco rit. a tempo (2. Horn) 4

schafflich. *18* *Poco rit.* *Etwas breiter als vorher.* *rit.* *19* *a tempo* *Zeit las-*
(1. 3. Horn) *p* *f* *p* *p* *molto cresc.* *ff* *p*

sen. *20* *Drängend.* *Sehr drängend.* *Sehr bewegt.*
ff *ff* *ff*

21 *Wieder zurückhaltend.* *Tempo I.* *22* *Immer breiter* *(1. Viol. & Fl.)* *ff*
Noch etwas drängend. 5 8

23 *Mit höchster Kraft. Immer drängender. Noch stärker werden.*
Breit. *Unmerklich drängend.* *ff* *fff*

24 *Wieder sehr bewegt.* *gestopft* *molto rit.*
immer ff *ff* 1 2

25 *Langsam* *Etwas* *(.d.)* *26* *Sehr langsam und wehevoll.* *27*
Tempo I. zurückhaltend. molto rit. a tempo *(1. Pos.)*

28 *Immer breiter.* *Langsam anschwellen.*
offen *p* *f*

29 *Nicht schleppen.* *Von hier an Tempo.* *3* *cresc. molto cresc.*
ff *sempre ff* *mf*

30 *Wieder etwas zurückhaltend.* *dim.*
ff *ff* *f* *ff*

31 *Breit.* *8* *32* *Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.* *a tempo* *1* *Lange.*
ff *p* *f* *f*

ohne Di-
min. Nicht
abreißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

6. Horn in F.

Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig, Entschieden.

sempr
ten.
5 Schwer u. dumpf.
11
4 Ob.u. Clar.
3 Bewegt.
3
5 Rubato gestopft
1 accel. gest.
1 tempo gest.
1
1 gest.
1 gest.
2 **6** **4** gest.
1 **3** **5** **7** Horn) Gedeht.
1 gest.
1
8 **ff** **p** **ff** **p** **6** **ff** **p** **ff** **p**
gest. **Drän-gend.** **Sempre l'istesso Tempo. Nicht eilen.** **offen** **1** **9** **1**
ff **p** **3** **a tempo** **gest.** **ff** **3** **ff** **p** **f** **f** **p** **f** **p** **ff**
1 **10** **3**
5 **11** **7** (Solo Viol)
1 **2** **3** **4** **5** **1** **2** **3** **4** **5** **7**
ff **p** **Largo**

6. Horn in F

13 *Langsam. Schwer.*
Die Triolen immer schnell (als Vorschlag) ausgeführt.

ppp

14 *Vorwärts. Etwas drängend.*
(1. Pos. Solo.) *pp*

acceler.

15 *Wieder schwer.* 1 1 (1. Pos. Solo.) *ff*

acceler.

16 *Etwas drängend.* 1 *Vorwärts.* 4

ff *ff* *ff*

17 *Wieder zurückhaltend.* 12 18 *Tempo I.* (1. Horn mit Dämpfer.) 4 **19** *Unmerklich etwas bewegter.* (ohne Dämpfer.)

ff *ff* *p* *ff* *p*

20 5 (1.2.4. Horn.) **21** 10 **22** 7 **23** 16 **24** 3 (1. 2. Horn.) 8

fp

25 (Ob.) 10 (1.3.5.7. Horn.) **26** *Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.*

ffp *ffp* *ff* *f* *f* *mf*

f *p* *f* *p* *ff* *p* *ff* *ff*

27 1 4 *ff* *ff* *ff* *ff*

28 4 *ff* *ff*

Mit höchster Kraft.

f *ff* *rit.* *fff*

6. Horn in F

49 (Fl. u. Es-Clar.)

50

1 Vorwärts stürmen. *Più mosso.*

2 52 2 Immer noch drängend.

53

54 (Bässe) *dim. pp*

55 Wie zu Anfang. Nicht eilen.

Zurückhaltend.

56 Schwer.

4 57 13 58 3 Rit. a Tempo 1 59 9 60 Ruhig.

1 1 1 61 Vorwärts. *acceler. riten. molto riten.*

(1. Pos. Solo.)

6. Horn in F.

Tempo I.

1 Langsam. lange 62 1 1 2 13 63 8 64 10

pp kurz kurz kurz

65 6 66 9 67 6 68 6 (1. Horn) ff Mit gro-

69 3 (1.2.3.4. Horn)

sssem Ausdruck. 1 4 70 ff

71 sempreff

4 72 Schwungvoll. ff gut hervortretend.

molto cresc. mf ff

73 fff = f = fff f = f = f

2 74 aufgehob. Schalltr. Etwas gehaltener. Wieder vorwärts fff

75 Drängend. ff

Sehr drängend. fff

76 dtm. p fff scharf abreißen.

6. Horn in F

Zweite Abtheilung.

Nº 2 tacet.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast. 1 2 3 8 (1.2.3.4.Horn) 1

4 23 10 19 *f*

1stesso Tempo (♩ = wie früher ♩) 2 *tr* ohne Nachschlag

4 *f* *p* *f* *ff*

2 1 1

5 26 6 15 7 9 (1.3.5.Horn) *p* *gest.*

8 *ff* *ff* *ff*

8 *ff*

12 9 16 10 (1.Horn)

fff

4 11 8 (1.2.4.Horn) 3 3 2 3 3 2 3

p *p* *p* *ff*

9 12 13 14 15 16 a Tempo Wieder Zeitlassen.

Merklich langsamer. (♩ = wie früher ♩) *p*

15 12 29 25 12 5 (1.2.Horn) *p*

8 Riten. Langsam. (1.Horn.) *pp* *accel.* 17 Tempo I.

3 2 1 2

10 (1.3.Horn) 18 Mit Dämpfer. 4 immer mit

f *f*

Dämpfer. 19 *mf* *p* *f* 20 20

offen. Lustig. 3

6. Horn in F.

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time. Measures 1-4. Dynamics: *p*. Markings: *gest.*, *1*.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time. Measures 5-9. Dynamics: *p*. Markings: *immer mit Dämpfer*, *deutlich.*, *5*, *9*.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time. Measures 6-10. Dynamics: *p*, *ff*, *pff*, *p*, *ff*. Markings: *Langsam anschwellend.*, *offen*, *cresc.*, *gest.*, *6*.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time. Measures 1-10. Dynamics: *p*, *ff*, *pp*, *ff*, *p*. Markings: *Von hier an wieder langsam abnehmend.*, *offen*, *1*, *2*, *7*, *8*, *8*, *3*, *(Fl. Ob. Clar.)*, *2*.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time. Measures 9-10. Dynamics: *pp*, *f*, *ff*. Markings: *9*, *3*, *5*.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time. Measures 10-15. Dynamics: *f*, *f*. Markings: *10*, *8*, *Lange.*, *attacca No 6:*.

No. 6.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time. Measures 1-5. Dynamics: *Langsam. Ruhevoll.*, *Empfunden.*, *Nicht mehr so breit.*, *Noch etwas bewegter.*. Markings: *1*, *2*, *3*, *8*, *4*, *5*, *8*, *12*, *12*, *10*.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time. Measures 6-10. Dynamics: *Etwas drän-Vorwärts gehen gend.*, *leidenschaftlich.*, *accel.*, *molto string.*, *Wieder etwas zurückhaltend.*. Markings: *6*, *12*, *7*, *1*, *3*, *2*, *2*, *4*, *4*, *5*.

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time. Measures 9-14. Dynamics: *Tempo I.*, *riten. a Tempo*, *Nicht mehr so breit.*, *poco rit.*, *a Tempo*, *Etwas bewegter.*, *Allmählich leidenschaftlicher.*. Markings: *9*, *10*, *11*, *12*, *8*, *5*, *3*, *6*, *5*.

Musical staff 10: Treble clef, 4/4 time. Measures 15-17. Dynamics: *Unmerklich vorwärts.*, *Nicht schleppen.*, *Sehr leidenschaftlich.*, *Noch bewegter.*. Markings: *15*, *16*, *2*, *4*, *17*, *5*, *poco rit. a tempo (2. Horn)*, *4 (1.2.3.4. Horn)*, *p*.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor
7. Horn in F.

Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden.

ff

sempre ff

Zurückhaltend. **1** Molto riten.

pp **2** *pp* **3** **2** Schwer und dumpf. (1.2.3.4. Horn.)

sempre ppp *morendo*

pp *ff* **3** **11** **4** (Ob.u. Cl.) **3** Bewegt.

ff *acceler.* *a tempo* **5** *fff* Rubato.

acceler. *a tempo* *sempre ff* *ff* *f*

6 *p* **1** Nicht schleppen. **7** Gedehnt. *ff* *p* *ff*

ff *p* *ff* **8** Drängend. **8** Nicht eilen. *a tempo* *ff*

gest. *offen* *gest.* *offen* *gest.*

9 *p* *ff* *p* *ff* *p* **10** *f*

5 **11** **7**

7. Horn in F.

12

(Solo-Viol.) (Es.Cl.)

13

7 *lange* **Langsam. Schwer.** 14 *Etwas drängend.* **ff**

Vorwärts

acceler. **Zurückhaltend.**

15

Wieder schwer. (1.Pos.Solo.) 16 *Etwas drängend.*

acceler. **ff**

Vorwärts. 17 18 **Tempo I.**

ff

(1. Horn) 19 *Unmerklich etwas bewegter.* 20 5 (1.2.4. Horn.) 21 10 22 7

23 16 24 3 (1. 2. Horn.) 25 (Fl. Ob. u. Cl.)

ff **pp** **ffp**

ff **mp** **mf** **mf**

26 Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

ff **ff**

f

27 **ff** **ff** **ff**

ff **ff**

7. Horn in F.

46 (1-3-5-4,6-8. Horn.)

ff

gent. tr tr tr tr 47

ff

5

ff

49 (Fl. u. Es-Clar.)

1 48 9

ff

6

ff

50

f

f

f

3 1 51 3 Vorwärts stürmen. Più mosso.

ff

fff

2 52 2 Immer noch drängend.

fff

3

5 53 7 54

(Bässe.)

dim.

pp

Tempo I.

3 55 Wie zu Anfang.

ff

Nicht eilen.

sempre ff

Zurückhaltend.

1

p

56 Schwer.

pp

4 57 Schwer. 13

58 3 Rit. a tempo 1 59 9 Ruhig.

1 3 1 1 1 1 1

1 2 10

7. Horn in F.

61 Vorwärts. Langsam. 62 1 2 13 63 8 64 10 65 6 66 9
14 3 Lange. kurz kurz kurz

67 (1.2. Horn.) f 68 (1. Horn.) ff

69 (1234. Horn.) Mit grossem Ausdruck. p 70 (1234 u. 6. Horn.) ff

71 ff sempre ff 72 Schwungvoll. ff gut hervortretend

73 ff fff f fff f f

74 Etwas gehaltener. Vorwärts aufgehob. Schalltr. ff fff

75 Drängend. ff

Sehr drängend. fff

76 dtm. p 1 fff scharf abreißen.

7. Horn in F.

Zweite Abtheilung.

Nº 2. tacet.

Nº 3. tacet.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

1 2 8 mit Dämpfer. 1

p *p*

Rest tacet.

Nº 5. tacet.

Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundnen.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter.

10 4

(1. Horn.) *espress.* 6 3 Portamento. (1. Horn.) *espress.* 8 Etwas zögernd. 3

Etwas drängend. *fp* Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. *ff* acceler. 8 Molto string.

(= $\text{♩} =$) Wieder etwas zurückhaltend. 1

9 Tempo I. 10 $\frac{4}{4}$ Rit. 11 a tempo 12 8 13 5 Poco rit. 14 a tempo (Etwas bewegter.) Allmählich leidenschaftlicher. 6 5

15 Unmerklich vorwärts. 16 Poco rit. a tempo Nicht schleppen. (2. Horn.) 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. (1. Tromp.) 4

18 Etwas breiter als vorher. (2. 4. 8. Horn.) 19 Riten. a tempo Zeit lassen. *molto cresc.* *ff* *p* *ff*

7. Horn in F.

Drängend Sehr drängend. 20 *Sehr bewegt.* *ff*

Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. 21 *Tempo I.* 22 *Immer breiter.* *mf* (1. Viol u Fl.)

Breit. Unmerklich drängend. 3 *ff* *fff*

23 *Mit höchster Kraft. Immer drängender. Noch starker werden.* *ff*

den. acceler. 24 *Wieder sehr bewegt.* *(= d =)* *immer ff*

gest. 25 *Molto riten.* *Langsam.* *Etwas zurückhaltend.* *molto rit.* 26 *Sehr langsam u. wehevoll.* *a tempo* (1. Pos.) 27

28 *Immer breiter. Langsam anschwellen.* *pp* *offen* *p* *f*

29 *Nicht schleppen. Von hier a tempo.* *f* *ff* *sempre ff*

30 *Wieder etwas zurückhaltend.* *f* *cresc.* *ff* *dtm.*

31 *Breit. Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.* 8 32 *a tempo* *ff* *p* *f* *f* *lange*
ohne Diminuendo, nicht abreißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

8. Horn in F.

Erste Abtheilung.
Nº1.

Kräftig, Entschieden.

ff

sempre ff

Zurückhaltend. *p*

1 *Molto riten.* *pp*

sempre pppp *morendo* 5 2 *Schwer und dumpf.* (1.2.3.4. Horn) *pp* *f* *p*

3 11 (Ob. u. Cl.) *pp* *ff* *p* *Bewegt.* *ff*

accel. 3 *Tempo.* 2 1 5 *Rubato.* 1 *gest.* 1 *gest.* 1 *ff gestopft.* *ff accel.* *tempo ff*

gest. 1 *gest.* 2 6 4 *gest.* *Nicht schleppen.* (1.3.5.7. Horn) *gest.* 7 *Gedehnt.* *ff* *p* *ff* *p*

gest. *Drängend* *Nicht eilen.* 3 *1 ff gest.* *ff* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p*

1 10 *f* *p* *f* *p*

1 2 3 4 5 5 11 7 (Solo-Viol.)

6 12 *p* 1 2 3 4 5 7 *Lange.*

(Es-Clar.) *ff* *p*

8. Horn in F.

13 *Langsam u. schwer.* *(1. Pos. Solo)* *Etwas drängend.* *con.*

Zurückhaltend. 15 *Wieder schwer.* *(1. Pos. Solo)* *con.*

16 *Etwas drängend.* 1 *Vorwärts.*

4 17 *Wieder zurückhaltend.* 12 18 8 *Tempo I.* *(1. Horn)* 4 19 *Unmerklich etwas*

bewegter. 3 20 9 21 10 22 7 23 16 24 13 25 4 *(1.3. Horn)*

26 *Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne* *Schwungvoll.*

zu eilen.

27

28

8. Horn in F.

rit. 29 a tempo. nicht breit.
ff mit höchster Kraft.

rubato. 30 **sempre ff**

1 3 3 **ff** (aufgehob. Schalltr.) accel.

5 31 gest. 2 gest. 1 offen 3 **ff**

32 Mit höchster Kraftentfaltung. **ff** **fff**

Vorwärts. accel. dim.

zurückhaltend. 1 33 3 1 3 1 **mf** **dim.** **p**

1 1 : 1 drängend. 34 Wieder a tempo. Nicht eilen. 10 35 8 36 9 37 10 38 10

39 14 40 8 41 8 42 8 43 Immer dasselbe Tempo. 44 (1. 3. 4. 5. 6. Horn.) **f**

roh. 45 **ff**

sempre ff

8. Horn in F.

46 *ff* 1 2

47 *ff* 1 gest. 9 48 8 (Pos.) 49

offen 1 4 50 *f*

1 51 *ff* 1 Vorwärts stürmen. Più mosso. *fff* 3

2 52 2 Immer noch drängend. *fff* 3

3 53 *ff* 1

2 54 (Bässe) *p* *dim.* *pp* Pizz. 3 *ff* Tempo I.

55 *ff* Wie zu Anfang. Nicht eilen.

Zurückhaltend. 56 *p* *pp*

Schwer. 4 57 13 *Schwer.*

58 3 *Riten. a Tempo* 1 59 9 60 *Ruhig.* 1 3 1 1 1 1 1 1

8. Horn in F.

61 Vorwärts. Langsam. Tempo I. 62 1 1 2 13 63 8 64 10 65 6 66 9 67 3

14 3 Lange kurz kurz kurz

(1. 2. Horn.) 68 6 (1. Horn.)

f *ff* *ff*

Mit grossem Ausdruck. 69 3 (1. 2. 3. 4. Horn.) 1 4 70 (1. 2. 3. 4. 6. Horn.)

p *p* *ff*

71 *ff* *sempreff*

72 *ff* gut hervortretend. *Schwungvoll.*

73 *fff* *f* *fff* *f* *f*

74 *ff* *fff* *fff* *Wieder vorwärts.*

mf *molto cresc.* *ff*

75 *ff* *Drängend.*

fff *Sehr drängend.*

76 *dim.* *p* *fff* scharf abreißen.

8. Horn in F.

Zweite Abtheilung.

Nº 2 tacet.

Nº 3 tacet.

Nº 4.

Sehr langsam, Misterioso. *Durchaus ppp.*

1 2 8 mit Dämpfer. 1
p p

1 14 2 9 3 5 1 1 1 4 4 1 1 2 5 9 rit. 3
Sehr langsam. Sehr breit.

1 6 8 2 offen rit. 7 Sehr langsam und zurückhaltend.
ppp ppp

9 8 1 10 1 2 9 8 10 9 11 1 4 12 10
ppp attacca Nº 5 send 6. *Länge*

Nº 5 tacet.

Nº 6.

Langsam, Ruhewoll, Empfundnen.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter.
10 8

6 12 7 Etwas drängend. Leidenschaftlich. 2 8 Molto string. Wieder etwas zurückhaltend.
3 8 accel. 4 5 4

9 Tempo I. 10 4 Riten. 11 a Tempo 12 8 13 5 Poco rit. 14 a Tempo Etwas bewegter.
8 4 8 3 1 5

Allmählich leidenschaftlicher. 15 Unmerklich vorwärts. poco rit. a Tempo Nicht schleppen. 4 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.
5 5 1 2 (2. Horn.) (1. Tramp.)

4 (2. 4. Horn.) rit. 18 Etwas breiter als vorher. rit.
p p p p p *molto cresc.*

8. Horn in F.

19a **Tempo. Zeit lassen.** *cresc.* **Drängend. Sehr drängend.**

20 **Sehr bewegt.** *(=♩)* **Noch etwas drängend.**

21 **Wieder zurückhaltend. Tempo I.** **22 Immer breiter.** **Breit.** *(L. Viola-Fl.)*

Unmerklich drängend. *ff*

23 **Mit höchster Kraft. Immer drängender.** **Noch stärker werden.** *gest. acceler. sempre ff*

24 **Wieder sehr bewegt.** *(=♩)* *offen # gest. ff* **25 Langsam.** **Molto riten. Tempo I. Etwas zurückhaltend.** *3 2 2 3*

Molto riten. Sehr langsam. **26a Tempo.** **27**

28 **Immer breiter. Langsam anschwellen.** *offen p mf f* **29 Nicht schleppen.** **Von hier an Tempo.** *sempre ff*

f cresc. **30**

Wieder zurückhaltend. *ff f ff dim.*

31 Breit. **32 Nicht mit roher Kraft, gesättigten, edeln Ton.** *a tempo. ff > p f* **ohne Diminuendo. Lange.** *1* **Nicht abbremsen.**

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

Flügelhorn in B.

Erste Abtheilung.

Nº 1 tacet.

Zweite Abtheilung.

Nº 2 tacet.

Nº 3.

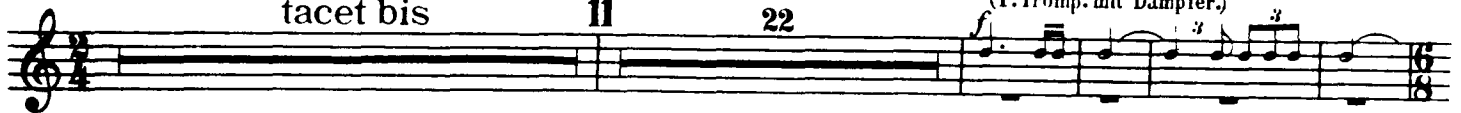
Comodo, scherzando.

tacet bis

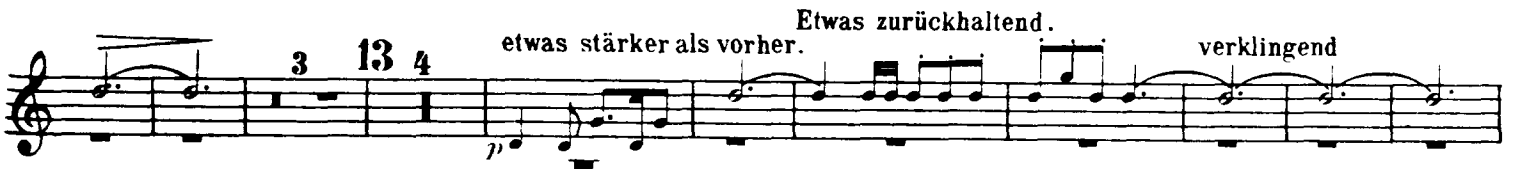
11

22

(1. Tromp. mit Dämpfer.)



12 Merkllich langsamer.



Zeit lassen.



Orchestra Musician's **Mahler — Symphony No. 3 in D Minor**
CD-ROM LIBRARY

Flügelhorn in B.

(wied aus der Ferne, sich etwas nähernd.) **Zeit lassen.**

espress *ppp* *tr*

Zeit lassen.

Zurückhaltend.

rit.

Zurückhaltend.

16 a tempo

Wieder Zeit lassen.

ppp *pprit.* **a tempo**

riten.

Langsam.

ppp sich entfernend

1 17 **Tempo I.** 18 12 19 8 20 20 21 12

22 18 23 9 24 13 25 10 26 **Vorwärts.** (1. Timp.) **Etwas zurückhaltend.** *mf*

Immer noch zurückhaltend.

27 *p* **in weiter Entfernung** **Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.**

p *p* frei der Empfindung folgend, — wie früher.

Zurückhaltend.

28 Langsam.

ver-

29 *molto rit.* (Hörner) **a tempo, aber langsam.**

6 *pp* klingend. *pp* in weiter Ferne.

Zurückhaltend. 4 **30 Rest tacet.**

verklingend.

No 4, 5 u.6 tacet.