

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn I.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 15 *f*

3 1 4 1. 1 2. 17 1 *p* *mf*

acceler. *cresc.* *f* *f scharf*

Un poco moderato il tempo. *f scharf* *f scharf*

* 3. Hr. * 3. Hr.

f *ff* *p*

leicht * 3. Hr. *p*

f * 3. Hr.

f marcato

p subito *G.P.*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Horn I.

p *ff* *ff* * 4. Hr. * 4. Hr.

G 1 1 1 1

* 3. Hr. *p* *ff* * 3. Hr. *p* H 3

1 9 *cresc.* * *ff* 3. Hr. 1

1 J *G.P.* *sempre f* * 3. Hr.

* 3. Hr. 1

13 K 7 *Un poco meno mosso; ma poco.* Viol. I. 32 L 20 M 1 2 3 4

6 5 5 2 *p* * 2. Fag. *dolce espress.*

N 3 1 1 1

2 1 11 4 *Vivace fantastico.* 24 P 12

p smorz. (Viol. Solo) *G.P.*

Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico. 29 Q 15 R 28 S 15 Ob. I. *p* 16 17 18 19 20 21 22 23

muta in F.

in F.
T Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.
p *espressivo*

U

V *Agitato.*
p * 3.Hr. * 8.Hr.

poco a poco rit.
pp muta in E. 4 5

W *Vivace.*
a tempo 18 19 20 21 22 23 24 **X** *in E* 1 2 3 4 5
17 Viol. I. *pizz.* G.P. *p*

6 7 8 9 * 3.Hr. * 3.Hr.

Y

rinf.

Z *Molto vivace.*
cresc. 1 2 3 4 2 //

Aa 1 *Wild, selvaggiamente.*
ff

2

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Horn I.

Bb *Sempre animato.* **1**

staccato e scherzando

1 Cc *p subito* **7** *f*

p *f* *p* *f*

Dd *f* *ff* **3** *ff* **3** *ff* **3** *ff*

Ee *ff* **3** *ff* **1** *ff* **10** *ff* **1** **1**

Vivace fantastico. **24** **Gg** **4** **Poco a poco più moderato.** **8** **4** **1** **3** **G.P.** *lunga*

p dolce *2. Fag.* *Fl. Cad.* *Fl. Cad.* *Harfe Cad.*

Erster Schluß.

Hh Presto. **9** *p cresc.* *Accelerando.*

Ii *ff* **1** *ff* **3** *ff* **3** *ff*

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto. **1** *ff* *dim.*

p *p* *p*

2 **1** **2** *pp* *pp* *perdendo*

Franz Liszt Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn II.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 15

f

3 1 4 1. 1 2. 17 1

G.P.

p *mf*

acceler.

cresc.

f scharf

f 3.Hr.

p

Un poco moderato il tempo.

f *scharf* 3 *f* *scharf* 3

ff 1 1 1 1

* 1.Pos.

1 1 1 1 E 1 1

* *p* 4.Hr. *f* * *p* 4.Hr.

1 8 1 2 3 4 5 6 7

p

8 3

f marcato

F 2 1

p subito G.P.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Horn II.

Un poco meno mosso; ma poco.

Vivace fantastico.

Un poco meno mosso e rubato.

R Vivace fantastico.

T in F.
Hr.I. Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p dolce

U

1 2 3 4 5 6 7 8

V Agitato.

p sotto voce

poco a poco rit. **Vivace.** *a tempo*

4 5 17 18 19 20 21 22 23 24 X 1

muta in E.

Viol. I. pizz.

in E₁

2 3 4 5 6 7 8 9 *4.Hr. 1 2 3 4

5 6 7 *4.Hr.

Y

1 2 3 4 5 6 7 8

rinf.

Z

cresc.

Molto vivace.

2

Aa 1 *Wild; selvaggiamente.*

ff

2

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn III.

Allegro vivace, quasi Presto.

Hr. I. II. *acceler.*

1 32 A 19 Hr. I. II. *acceler.*

20 21 22 23 *f*

B 7 A C

Un poco moderato il tempo.

13 14 15 16 3

sf Hr. I. II. Hr. II. *sf scharf* *p* *cresc.*

D 1 1 1 1 E 1

ff *p* *f* *p*

1 1 8 Hr. I. II. 1 2 3 4 5

9 *p*

6 7 8 4 1 1 1 F

f scharf *scharf* *f*

p subito G.P. *p*

ff *f*

G 1 1 1 1 3

p

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Horn III.

H 15 Hr. I. II. I 16 17 18 19 *cresc. ff*

1

1

G.P.

J *sempre f*

21 K 7 32 L 20 *Un poco meno mosso; ma poco.*

M 32 N 23 11 *Vivace fantastico.* 24 P 12

(Viol. I: Solo.) 3 P.

Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico.

29 Q 15 R 28 S 15 Ob. I.

in F. *muta in F.* 16 17 18 19 20 21 22 23

T Hr. I. *Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.*

1 *p dolce*

U

1 2 3 4 5 6 7 8 *V Agitato.*

p sotto voce

poco a poco rit. Vivace. W a tempo

4 5 18 19 20 21 22

muta in E. 17 Viol. I. pizz.

23 24 X 1 2 3 4 5 6 7 8 9

G.P. *p*

Y

rinf.

Z

cresc.

Molto vivace. 2 Aa 1 ff Wild; selvaggiamente.

2

Bb *Sempre animato. 16*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Horn III.

Hr. I. II. Cc

1 2 3 4 p f

p f p

f p f ff

sempre ff

Ee 1 12

Vivace fantastico. Poco a poco più moderato.

Ff 24 Gg 4 14 1 lunga 3

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. 13 Hr. I. Accelerando.

14 15 16 1 f

Ii 2 3 ff

1 p ff

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto. 1 17

ff dim.

1 2 pp perdendo

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn IV.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 32 A 19 Hr. I. II. *acceler.* 20 21 22 23 *f*

B 7 8 9 A C

Hr. III. *f* *p*

Un poco moderato il tempo.

13 14 15 16 3

Hr. I. II. Hr. H. *sf scharf* *cresc.*

D 1 1 1 1

ff

1 1 E 1

p *f* *p*

1 1 9 1 2 3 4 5 6

p

7 8 4 > 1 > 1 F

f scharf *f scharf* *f*

2 1

p subito G.P. *p* *ff*

ff >

G 1 1 1 1 3

p

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Horn IV.

H 15 **Hr. II.** 16 17 18 19 *cresc.*

I 1

J *sempre f*

G.P.

Un poco meno mosso; ma poco.

21 **K** 7 32 **L** 20 **M** 32

Vivace fantastico. **Un poco meno mosso e rubato.**

N 23 11 4 24 **P** 12 29 **Q** 15

(Viol. I. Solo.) **G.P.**

Vivace fantastico.

R 28 **S** 15 **Ob. I.** 16 17 18 19 20 21 22 23 **T** **Hr. I.** 1

in F. *muta in F.*

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p dolce

4 5 1

U

1 2 3 4 5 6 7 8

V Agitato.

p sotto voce

poco poco rit. Vivace.

W a tempo

muta in E.

Viol. I. pizz.

G.P. p

Y

Z

rinf.

Molto vivace. 2 Aa 1 Wild; selvaggiamente.

cresc. ff

2

Bb

Sempre animato.

16

Liszt — Mephisto Waltz No. 1
Horn IV.

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Hr.I. II. Cc

1 2 3 4 p f

f p f

Dd

f ff

sempre ff

Ee 1 12

Vivace fantastico. Poco a poco più moderato.

Ff 24 Gg 4 14 1 3

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß. Accelerando.

Hh Presto. 13 Hr. I. 14 15 16 1

1 2

ff³ p ff³

Zweiter Schluß. Allegro molto.

Hh 1

ff dim.

17 1 6