

Franz Liszt
Dante Symphony
I. Inferno.
Corno I in F.

Lento.

9. A

1. *accelerando poco a poco*

5. *Bassi* *Corno II gestopft.*

B

C

D 3. *un poco più accelerando.*

Alla Breve.
Allegro frenetico. (quasi doppio movimento.)

E

1. *accelerando*

2. *F Più mosso.*

3. *accelerando*

G *Presto molto*

accelerando

ff marcato

H

8. I

sempre ff

8. J

1. 1. 3.

2.

Corno I.

1. *ff* **K**

poco rit. a tempo. **L**
H. fp fp ff

poco rit. a tempo.
H. fp

M
fp ff

poco rit. a tempo. **N**
H. fp fp fp fp fp fp mf

O
deciso

P
1. 3. 1. 3. 3.

Q *Lento.* *kurz*
ff ff ff

dim. **3. R** *1. Quasi Andante, ma sempre un poco mosso.*
(gestopft) smorz. and.

riten. **5. Bassclar.** **S** *gedämpft*
smorz.

riten. **1. 5. Bassclar.** **7. T** *Fi.* **8. Oboe.**
fp

Corno I.

B \flat Più mosso.

Corno I.
II Purgatorio.

in F.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai. 12. Fl.

v. Cello. 3. *p* *espressivo* *p*

1. *p* *v. Cello.* 3. *dolce espress.* 12. *Ob.*

p *Piu lento.* 9. *rit.* *v. Cello.* *Viol.*

A *Un poco meno mosso.* 4. *p* *p* *mesto* **B** 12. *p* *mesto*

1. *p* 1. *p* 1. *p* *sf*

C 2. *sf* *p* *un poco rall. a tempo.* 4. 3. *p*

un poco rall. *riten.* **D** *v. Cello.* *Lamentoso.* 20. **E** 5. *muta in D.*

2. *p* *dim.* *morendo*

Viol. 2. **F** 11. *f* *sf* *sempre più rinforzando*

G 11. *f* *f* **H** *grandioso*

f *f* *sf* *f*

f *f* **I** 2. *gestopft.* 3. *sf* *sf*

1. 1. **J** 5. *Ob.* *gedämpft* 6. *p* *sf* *p* *sf* *dim.*

sf *poco rall.* *p* *sf* *p* *sf* *dim.*

Corno I.

K *gedämpft.* *p* *mesto* *R* *11.* *L* *gedämpft.*

12. *M* *gestopft (ohne Dämpfer.)* *4.* *N*

muta in F. *ppp* *ppp* *p*

Poco a poco più di moto. *O* *5.* *Oboe*

11. *uf* *muta in E.*

Magnificat. *10.* *P* *3.* *5.* *Q* *Poco a poco accelerando e cresc. sin al 9/4 Più mosso.*

4/4 *6/4* *3/4* *ppp* *ppp* *Oboe.* *6. muta in F.*

dolcissimo. *Listesso Tempo 1-1-*

R *Più mosso ma non troppo.* *3.* *1.*

uf *sf* *sf*

S *5.* *1.* **T** *Un poco più lento.*

muta in E. *p* *sf molto* *p* *sf molto* *p* *sf* *8.* *4 fl.*

1. **U** *8.* **V** *Listesso tempo, ma quieto assai.*

20.

W *Oboe.* *X* *3.* *2.*

p *ma poco* *ppp*

1. *gedämpft.*

ppp *ppp* *ppp*

Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.)* *Più mosso (quasi Allegro.)*

3/2 *1.* *ff*

Z

sempre marcato

133

Franz Liszt
Dante Symphony

Corno II in F.

I. Inferno.

Lento.

Basso

9. **A**

accelerando poco a poco.

(gestopft)

B

5.

Basso

f marcato.

(gestopft)

C

6.

f marcato

D

3.

un poco più accelerando

3.

Alla Breve.
Allegro frenetico.
(quasi doppio movimento.)

E

1. accelerando

1.

2.

F *Più mosso.*

accelerando

G *Presto molto.*

fff

marcato

fff

marcato

H

8.

2.

Corno II.

I
sempre ff
 8. J

Corno II.

Recit. *riten.* 6. Clar. S *gedämpft.* *smorzando* 1.
5. Bassclar. *p*

Recit. 7. Bassclar. 8. Oboe *gedämpft.*

4. U 16. 3. 2. V *Andante amoroso* (*Tempo rubato*) *p* *sotto voce*
smorzando *poco rit. rall.*

Corno I *espress. ma non troppo forte* *cresc.* 1.

4 1. *poco rall.* W *a tempo* 1. 1. 1. 1.

Corno I. *espress. ma non troppo forte.* *rinforz.* 1. 1. > 1.

1. X 2. *un poco rit.* Più rit. Y *Tempo primo* (*Allegro, Alla Breve*) 27. Z 6.
3. 2. 2. Harfe Timpani

Solo *gestopft.* Aa 1. 1. 1. 1.

1. 2. *poco a poco accelerando* Bb Più masso.
f *f* 2. *f* *ff*

Cc *marcato* *fff*

marcato 8.
fff *f* *f*

Corno II.

Dd

8. Ee

sempre ff

1. 3. 1. 1. Ff

Die Viertel wie früher die Halben stringendo.

3. 2. Gg 1.

f

1. Più mosso.

sempre più stringendo - - - - - fff

Hh

ff

1. 1. 1. Ii

f

4. Più moderato. (Alta Breve.) 6. Jj

poco a poco cresc.

3. molto cresc.

molto cresc.

Kk

fff

3. Ll Adagio.

fff

Corno II.
II. Purgatorio.

in F.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.

1. V.Cello. 17. p.

1. V.Cello. 17. p.

Più lento. 12. A Un poco meno mosso. B 11. Clar. p. mesto. 1.

1. 1. 1. C 2. 2.

un poco rall. a tempo. un poco rall.

D Viola Lamentoso 20. E 5. 2. F 11. G 10. muta in D. f.

2. F 11. G 10. f.

H grandioso. ff.

ff.

I 2. gestopft. 3. 1. 1. poco rall.

J 5. Oboe. E gedämpft. 6. K gedämpft. p. mesto.

R... 11. L gedämpft. 12. muta in F.

6.

Corno II.

M *gestopft. (ohne Dämpfer.)* 4. **N** *Poco a poco più di moto.* 13.

ppp

O 6. *Magnificat. Listesso Tempo. 1-1-* *muta in E.*

mf

P *Oboe.* 5. **Q** *Poco a poco accel. e cresc. sin al 2/4 Più mosso.* 9. *Frombe.* *muta in F.*

ppp

R *Più mosso ma non troppo* 1. *mf in*

mf

S 5. *muta in E.* *p < sf molto p < sf molto p < sf* **R**

mf

T *Un poco più lento. Fl.* 8.

ff

U 8. **V** *Listesso tempo, ma quieto assai* **W** *Oboe* 20. *ma poco*

pp

X *ppp*

ppp

Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.) Più mosso. (quasi Allegro.)* *ppp gedämpft.*

ppp

Z *Trombe.* *ff*

ff

semprare marcato

rit.

ff

ff

Franz Liszt
Dante Symphony

Corno III in F.

I. Inferno.

Lento.

Basso.

9. A

1. *ff*

accelerando poco a poco

9. B

11. C

sf *ff* *sf*

D 3.

un poco più accelerando.

3. *Alla Breve.*
Allegro frenetico.
(quasi doppio movimento.)

Viol. 6.

E 9. *accelerando* F *Più mosso.*

7. *ff*

accelerando

G *Presto molto.*

ff *marcato*

ff *marcato.*

H 8. I

sf *sf* *sempre ff*

8. J 1. 1. 3.

1. 1. 3. K

ff

poco rit.

H.

Corno III.

Clar. rallent. V Andante amoroso. (Tempo rubato.) 1. 1. 1. Corno I

1.

cresc. 1. 1. poco rallent.

1.

W a tempo. 1. 1. 1. 1. Cor. I

p

1. 1. 1. 1. X 2. un poco rit. 3.

rinforz. Cor. II

2. Più ritenuto Y Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.) Z 6.

2. Clarfe. Timpani. 28. Corno I u. II Solo.

Aa 18.

poco a poco accelerando. Bb Più mosso.

2. ff

Cc

fff marcato

fff marcato

8. Dd

f f sempre ff

8.

4.

Corno III.

Ee 1. 5. 1. **Ff**

3. *Die Viertel wie früher die Halben.* **Gg** *stringendo* *Viol.* *sempre più string.*

Hh *Più mosso.* *fff*

Ii

Jj *Più moderato. (Alla Breve.)* *fag.* *molto crescendo*

Kk *fff*

Ll *Adagio.* *fff*

in F.

Corno III.
II. Purgatorio.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.

1. *v. Cello* 17. *p* *p* *p* *p*

17. *v. Cello* *p* *p* *p* *p*

Più lento 12. *A Un poco meno mosso* B 24. C *Viol.* *14.*

dim. un poco rall. a tempo. *Cor. III* *dim. un poco rall. riten.* D *Viola.*

Lamentoso 20. E 6. *Cor. I. II.* *sf* *sempre più rinforzando*

2. F 11. G 9. *Ob. I.* *f* *f* *f* *f*

H *ff* *grandioso* *ff* *ff*

ff *f* *f* *f* *f*

I 1. 2. 3. *ff* *ff* *ff*

1. *poco rall.* J *Ob.* *gedämpft.* *dim.*

6. K *Cor. I. II.* *gedämpft.* R. 13. L *Cor. I. II.* *gedämpft.*

12. M 1. *Tromboni.*

6.

Corno III.

gestopft (ohne Dämpfer.) 7. N 1. *Poco a poco più di moto.* 11. O 12.

pp *Oboe*

Magnificat. P 12. 9. Q *Poco a poco acceler. e cresc. sin al. 9. Più mosso.* 8. *muta in E.*

Oboe

R *Più mosso ma non troppo.*

Oboe

3. S 3. *Fog.*

sf *sf molto*

1. T *Un poco più lento.* 8. *ff*

p *sf molto* *ff*

1. U 8.

p *sf*

V *Listesso tempo, ma quieto assai* W *Oboe* 20.

Oboe

X

ppp *cello*

Y *Zweiter Schluss (ad libitum.)* *Più mosso (quasi Allegro.)*

ff *Tromba*

sempre marcato

p

Z

fff

A

p

Franz Liszt
Dante Symphony

Corno IV in F.

I. Inferno.

Lento. Basso. **9. A**

1. accelerando poco a poco. **P** **11. C**

D

3. un poco più accelerando. **3.**

Alla Breve.
Allegro frenetico (quasi doppio movimento.) **E 9. acceler. F Più mosso.**

G Presto molto

marcato. **ff**

marcato. **ff**

H **8. I** *sempre ff*

8. J **1.** **1.**

3. **1.** **1.** **3.**

Corno IV.

K

poco rit. a tempo.

L

poco rit. a tempo.

H. fp — fp —

M

poco rit. a tempo.

N

H.

P

1. Q Lento.

kurz

dim. 3. R 1. *Quasi Andante, ma sempre un poco mosso.*

Corno IV.

Recit. *riten.* 7. S 1. 5. 5. Recit. *riten.*
5. Bassclar. 5. Bassclar.

7. T 23. U 16. *v. loto.* *poco riten.* Clar. *rallent.*

V *Andante amoroso. (Tempo rubato)* Corno I. *p*
cresc. 1. *poco rall.* *W a tempo.* 1. 1. 1.

1. Corno I. *p* rinforz

1. 1. X 2. *un poco riten.* 2. *Più riten.* 3. 2.

Y *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)* 27. Z 10. Aα 26. *poco a poco acceler.*
Harfe. Timpani 2.

Corno I. II. Bb *Più mosso.* *ff*

Cc *marcato* *fff*

marcato *fff*

ff *ff* 8.

Corno IV.

Dd

8. Ee

sempre ff

1. 5. 1. 1. Ff 3.

Die Viertel wie früher die Halben.

Stringendo

11. Gg. 3. Viol. *sempre più stringendo*

1. Più mosso. *fff* Hh *mf*

1. 1. 1. 1.

1. Ii

4. Più moderato. (Alta Breve) 6. *fag*

Jj *fp*

molto cresc.

Kk *fff*

3. Ll *Adagio* *fff*

Corno IV.
II. Purgatorio.

in F.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai

16. 16. 12. A Un poco meno mosso B 14. 24. C in D. un poco rall. a tempo. 20. D Viola. Lamentoso. 20. E 6. Cor. I. II sempre piu rinforzando 2. F 11. G 9. Oboe I. 1. H 7. *ff* grandioso *ff* *ff* I 2. 3. J 5. Oboe I. *gedämpft.* poco rall. *pp* *f* *p* *f* K 6. Cor. I. II *gedämpft.* *R.* 13

6.

Corno IV.

L Cor. I. II. *gedämpft.* 12. **M** 1. *Tromboni*

gestopft (ohne Dämpfer.) 7. **N** 1. *Poco a poco più di moto.* 11. *ppp*

O 12. *Magnificat.* **P** *Oboe.* 9. **Q** *Poco a poco accel. e cresc. sin al 9/4 Più mosso.* 12. *muta in C.* 8.

R *Più mosso ma non troppo.* *Oboe.* 1. *sf*

S 3. *Fag.* 3. *sf* *sf molto*

T *Un poco più lento.* *Fl.* 8. *ff*

U 8. 1.

V *Listesso tempo, ma quieto assai.* **W** *Oboe.* 20. *pp*

X 3/2 *ppp* 1. 2. *ppp*

Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.)* *Più mosso (quasi Allegro.)* *Tromba.* *ff*

Z *sempre marcato*