

# Franz Liszt Faust Symphony

in F. **1<sup>tes</sup> HORN.**

**Lento assai.** **A Allegro.**

10 10 3 2 *f gestopft* *f gestopft*

**B** *f* *ff*

**C** *fff*

**Lento assai.** **D Allegro agitato.** **E**

5 13 *p* *rfz molto* *sf* *sf* *sf* *ff*

**F** *marcato*

*ff sempre*

**G** *ten.* *ff* **H** *f es.*

*press. molto* *f*

**8 I Meno mosso SOLO**

*rall.* 1 *con Sordino* *sempre p*

**J** *ppp*

**9** **K senza Sordino Affettuoso.**

in E *poco rall. mf* *p dol.* *p*

**L** *dol.*

**M** *accel.*

2 Allegro con fuoco.

1<sup>tes</sup> HORN.

mf *crescendo*

*ten.* **N** 3 *mf* 1 4

*f* *ff* *grandioso* 1

*p* *cresc.*

**P** 2 2 2 2 *ff un poco accel. ff sempre*

*fff*

**1 R** *p string.* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *cresc.* **S** Allegro agitato. *ff*

**T** *ten* in F. **U** *Com. primo* *mf molto* 6 16 **V**

*sempre ff*

**W** 3 *gestopft* *sf*

Lento assai. 10 **X** Andante. 1 3 1 **Y** SOLO *rit.* *mf*

2 **Z** 9 in E. 1 *gestopft ff* *p poco cresc.*

1 tes HORN.

in F. **Bb** Allegro agitato.

**Aa** *più cresc.*  
*marcato* **3** *ff*

**3** *marcato*

**Cc** *ff sempre*

**2 Dd2** *Affettuoso.*  
*in E. riten. dol.*

*p*

**Ee 1 2 rit. 3**  
*in F.*

*a tempo* **1 1 1 1 1 1 9** *ff* *Bassi* *in F.*

**Gg** *Maestoso.*  
*pp* *mf*

**4 Hh 13 li 16 Jj** *Allegro con fuoco.*  
*rall poco animando* *fff*

**1**

**Kk** *mf* *string.* *f* *mf*

**1** *f* *f* *mf*

**Ll** *ff*

**Mm** **2**

1<sup>tes</sup> HORN.

**No** Andante maestoso. 3 002 Più mosso.

*ff* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *dim.* *Qq* *impetuoso* *ff* *marcato* *p* *pp*

Zweiter Theil.

Gretchen.

Andante soave. Viol. I

in F. 10 A 4 a tempo B 9 1 a tempo C 6

*gedämpft pp* *rall.* *10* *rall.* *1* *mf* *gedämpft* *pp* *ppp* *mf patetico* *pp*

1

*poco a poco cresc.*

2 7 R S 1 3

*p cresc. molto cresc. mf*

Andante soave.

T 11 U 11 V 6 W

*pp gedämpft.*

2 X a tempo Y 2 3 1 Z 23 7

*rit. 10*

Dritter Theil.

Mephistopheles.

in F.

Allegro vivace, ironico.

6 *p stacc.* A 10 B 1 1

1 9 C 11 D *p sf p sf* E 1

Allegro. F 2 Allegro vivace. G Viol. *p p*

9 15

1 H 10 I 2

J

*fff sempre* K

L

M *un poco animato.*

1<sup>tes</sup> HORN.

7 N 7 10 P 5 un poco moderato. 1 2

0 2 8 R 1 1 4 S 18 T 14 U

7 6 W in E. 10

*allegramente* 2 X *cresc.*

*Allegro animato.* Y 3 *marcato*

4 Z *p subito* *cresc.*

Aa 3 *fff* *p gestopft* *smorz.*

Bb 2 1 1 3 *p gedämpft* *smorz. ppp* *p*

Cc *cresc.*

Dd 1 2 *ff*

*marcato*

Ee *f string.* 4

Ff 1 2 *ff*

1<sup>tes</sup> HORN.

2 **Gg** 3  
2 2 3.Horn  
in E. **Hh**  
dol. *espressivo*

*rit.* **Ii** 10 3 **Jj** *Allegro vivace.*  
in F. 10 4 *ff*

**Kk**  
*ff sempre*

**Ll**

**Mm** *poco più mosso.*  
*ff*

**Nn** *marcato*

*Un poco animato.* 4 3 **Oo** 3

1 4 **3<sup>tes</sup> Horn** 1 **Pp** 1 1 1 2

7 **Qq** *p* *cresc.*

**Rr** *Allegro non troppo.*  
*fff*

**Ss**

**Tt** *fff* **Uu** 3

Liszt — Faust Symphony

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

1<sup>tes</sup> HORN.

8

*p gestopft* *smorz.* *p gestopft* *ppp* *ff*

*Poco Andante. SOLO*  
*p espress. dol.*

*Zz* *Bei Weglassung des Chors folgen diese 10 Schlußstakte.*  
*p p p p cresc.*

*fff* *Fine p* *dim.*

**A** *Andante mistico.* *p* *f*

*SOLO* *pp* *SOLO* *pp*

*SOLO* *p* *E* *marcato e*

*grandioso* *f*

**F** *dolce* *p*

*I* *I* *cresc.*

*SOLO* *J* *K* *rall.* *p* *p*

*p cresc.* *fff*



Franz Liszt

Faust Symphony

2<sup>tes</sup> HORN.

in F.  
Lento assai.

10 10 A 3 2 2 *gestopft*

*f* *gestopft* B 2 *f* *ff*

C *Lento assai*

1 5

D Allegro 13 *p* E *ff molto* *f* *f* *f* *ff*

F *marcato* *ff sempre*

G *ten.* 3 2 *ff* *ff*

H 2 *f espress. molto* *f*

I 8 *Meno mosso* *rall.* *con Sord.* *p*

J *pp*

9 2 K 1 *Affettuoso.* *p dol.* *p* L *dol*

in E. *poco rall.* *con Sord.*

M 1 2 *accel.*

2<sup>tes</sup> HORN.

Allegro con fuoco.

*mf* *cresc.*

*mf* *ten.* **N** 3

**O** *grandioso* *f* *ff*

*p* *cresc.*

**P** *un poco accel.* *ff* *sempre ff*

*ff*

**R** *string.* *p*

**S** *Allegro agitato* *f* *p* *cresc.* *molto* *ff*

**T**

*Come primo* **U** **V** *in F.* *rfz molto*

*sempre rfz*

**W**

*gestopft* *Lento assai.* *fff* **X** *Andante.* **Y** *rit.*

11 10 5 1 3 1 7

*gestopft*  
in E. *ff* *p poco cresc.* *marc.* **Aa** *più cresc.*

**3 Bb** *ff* **Allegro agitato.**

*marc.*

**Cc** *ff sempre*

**2 Dd** *Affettuoso.* *dol.* *p* *a tempo* **2** *in E.*

**Ee** *in F.* *rit.* *1* *2* *3* *1* *1*

**Ff** *Bass.* *in F.* *p*

**Gg** *rall.* *Maestoso* *p* *mf* *mf*

**4 Hh** **13 Ii** **16 Jj** *rall. poco animando* *ff* **Allegro con fuoco.**

**Kk** *string.* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

**Ll** *f* *mf* *ff*

**Mm** *2*

2<sup>tes</sup> HORN.

**No** Andante maestoso. Più mosso.

*ff* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *ff impetuoso* *marcato* *p* *mp*

Zweiter Theil.

Gretchen.

Andante soave. Viol

in F. **10 A 4** *a tempo* **10 B 9** *a tempo* **1 C 6** *gedämpft*

*rall.* *a tempo* *rall.* *gedämpft* *mf* *ppp* *Cello* *mf* *rit.* *rit.* *pp* *poco a poco cresc.*

4 0 2 7 R  
*p* *cresc.* *molto cresc.*  
S 1 3 T U V 6 W  
*mf* *Andante soave* *pp* *gedämpft*  
2 X 10 Y 2 3 1 Z 23 7  
*a tempo* *rit.*

Dritter Theil.  
Mephistopheles.

in F.  
Allegro vivace, ironico.

6 A 10 B 1 1  
*p stacc.* *p*  
1 9 C 11 D  
*p* *sforz.* *p* *sforz.*  
E 1 9 F 2 18 G  
*Allegro* *Allegro vivace.* *Viol.* *p* *p*  
1 H 10 I 2  
*p* *ff*  
J  
*sf* *sf*  
K  
*fff sempre* *sf* *sf*  
L  
*sf* *sf* *sf* *sf*  
M  
*sf* *sf* *Un poco animato* 7

2<sup>tes</sup> HORN.

*moderato*

N 7 0 10 P 5 1 1 2 0 2

8 R 1 1 4 S 18 T 14 U I.Horn. 1

*p* *p*

V *animato* 7

6 W 1 2 10 *allegramente*

in E.

2 X *Allegro animato*

*cresc.* *ff*

Y 1 1

*marc.*

4 Z *P subito* *cresc.*

Aa 3 *gedämpft* 3

*fff* *p* *smorz.* *p* *smorz.*

Bb 2 1 1 5 Cc

*ppp* *p* *p* *f*

Dd *ff*

*marc.*

2 Ee *string.*

*marc.*

5 Ff 1

**Gg** Andante.  
2 3 2 2 2  
in F.

**Hh** 2 **5** Allegro. 10 **li** 10 3 **Jj** Allegro vivace. 4  
*ff*

**Kk**  
*sf sf ff sempre*

**Ll**  
*sf sf sf sf*

**Mm** Poco più mosso.  
*ff*

**Nn** Un poco animato.  
*marc.* 4 3 3 4

**Oo** 6 **Pp** 9  
*p cresc.*

**Oq** 7  
*p cresc.*

**Rr** Allegro non troppo.  
*ff*

**Ss**

**Tt** **Uu** 3  
*ff*

Liszt — Faust Symphony

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2<sup>tes</sup> HORN.

*gestopft*  
*p* *smorz.* *p* *gestopft* *Vv* *ppp* *ff*

*1* *Ww* *1* *1* *1* *1* *2*

*Xx* *13* *Yy* *9* *4* *2* *Zz* *0* Bei Weglassung des Chors folgen  
*p* *p*

diese 10 Schlusstakte.  
*p* *p cresc.* *fff* *Fine*

*p* *dim.*

*A* *4* *3* *3* *B* *2* *1*

*4* *C* *3* *1* *4* *D* *5* *4* *E*

*marcato e grandioso*  
*f*

*1* *3* *H* *2* *1* *I* *1*  
*p dol.* *cresc.*

*3* *3* *3* *J* *4* *K*  
*rall.* *p*

*p* *p cresc.* *fff*



# Franz Liszt Faust Symphony

in F.

3<sup>tes</sup> HORN.

**Lento assai.** 10 10 **A Allegro.** 2 4 2 2 **f** (gestopft) **B** 4

**ff** **C** 3

**Lento assai.** 1 5 **rit.**

**D Allegro agitato.** 13 **p** **E** **ff molto** **f** **f** **f** **ff**

**F marcato** **G** **ten.** **ff**

**H** 6 12 **I Meno mosso.** *con Sordino* *sempre p* **f** **rall.** 1 1 **p**

**J**

**9** **in E.** **K** 1 **ppp** **poco rall.** *senza Sordino*

**Affettuoso.** 1 1 1 1 1 1 1 **L** 1 **dolce**

**M** 4 **accel**

3<sup>tes</sup> HORN.

Allegro con fuoco.

mf *cresc.*

**N** *ten.* 1 4 *f*

**O** Grandioso.

*ff* *p* *cresc.*

**P** Un poco accelerando

*cresc.* *ff* *sempre ff*

2 2

*ff* **R** 1 3

**S** Allegro agitato.

*f* *ff* **T**

*ten.* in F. **U** Come primo

6 16

**V** *rinforz molto* *sempre rinforz*

**W**

2 3 *ff*

(gestopft)

Lento assai.

10

**X** Andante.

11 5 1 3 1 *rit.*

**Y** 7

**Z** in E.

1

*poco cresc.*

9 *p*

Aa

3 tes HORN.

*più cresc.*  
*marcato*  
in F.  
3

**Bb** Allegro agitato.  
*ff*  
*marcato*  
Cc

*ff* sempre  
*ff*

**Dd** in E. Affettuoso.  
1 1 1  
2 2 rit. 1  
*dolce*

**Ee** in F. a tempo  
3 rit. 1

**Ff** 10 **Gg** Maestoso  
*mf*  
rull. 1

**Hh** *animando. II*  
rull. 13 16

**Jj**  
*fff*

**Kk** string.  
2 1 *mf* *f*

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

**Ll**  
*ff*

**Mm**  
2

**Nn**

**3 tes HORN.**

*Andante maestoso.*

**0o** *Più mosso.*

ff mf Pp mf P pp

*cresc.* *dim.* *ff impetuoso* *marcato*

**Zweiter Theil.**

**Gretchen.**

in F.

*Andante soave.*

**A** *rall. a tempo*

**B**

*rall. a tempo* **C**

Viol. I

10 4 10 9 1 1 6 12 8 3 4 12 0 3 2 8 3 1 3

*pp* *ppp* *mf* *poco cresc.* *SOLO* *rit.*

**T** **U** **V** **W**  
Andante soave. *pp* (gedämpft)  
Viol. I.  
rit. **X** a tempo **Y** **Z**  
2 3 1 23 7  
11 11 6

**Dritter Theil.**  
**Mephistopheles.**

in F.  
Allegro vivace, ironico.

**A** 10 **B** 15 **C** 11  
*p stacc.*  
**D** *p* *f* **E** Allegro. **F** Allegro vivace.  
1 9 2 18  
**G** *p* *f* *SOLO*  
Viol. I.  
**H** **I** 1 10 2 *ff*  
**J** *f* *f* *f*  
**K** *fff* sempre *f* *f*  
**L** *f* *f*  
**M** *f* *f* *f* *f*  
Un poco animato. **N** 7 0 10

3<sup>tes</sup> HORN.

**P** 5 *Un poco moderato.* 1 2 *Q* 2 8 **R** 1 *p* 1

*p* 4 **S** 18 **T** 14 **U** 1

4 **V** 7 **W** 1 *f* *f* *f* 2 *in E.* 12 *allegramente* **X** *cresc.* 6

*Allegro animato.* **Y** 3 *ff*

*marcato* 4 **Z** 5 *cresc.*

**Aa** *fff* 3 (*gestopft*) *p*

3 (*gedämpft*) **Bb** 2 *smorz. ppp* 1 *p* 1

*smorz.* *p* **Cc** 5 *f*

**Dd** *fff* 2 *marcato*

**Ee** 10 *stringendo* *f* **Ff** 1 *ff*

2 *ff* *in F.* **Gg** *Andante.* 2 1

*SOLO in F.* **Hh** 4 *Allegro.* **Ii** 3 6

*dolce espress.* *dim.* *rit.* 10 10

Allegro vivace.

1 *ff*

Kk

Ll *f*

Mm *ff* Poco più mosso.

Nn *marcato*

Un poco animato. 4 6 0o 1 8

Pp 1 9 7 Qq

Rr *cresc.* *f*

Allegro non troppo.

Ss *ff*

Tt *ff*

Uu 3 *p* *smorz.*

3<sup>tes</sup> HORN.

(*acc. pft.*)

**Poco Andante.**

Bei Weglassung des Chors folgen diese 10 Schlusstakte.

**A Andante mistico.**

**B**

**C** **D** **E**

*SOLO* *SOLO* *SOLO* *SOLO*

*pp* *pp* *pp* *pp*

*marcato grandi.*

**F** **G** **H**

*pp dolce (schwebend)*

**I** **J**

*p dolce* *cresc.* *rall.*

**K**

*p* *p* *p* *cresc.* *ff*



# Franz Liszt Faust Symphony

## 4<sup>tes</sup> HORN:

in F.

Lento assai.

Allegro.

10 10 A 3 2 4 2 2 gestopft B 4  
ff C  
fff 1  
Lento assai. Allegro. E >>>> f molto sf f f  
rit. 5 D 13 p marc. ff  
G 3 2 ten. ff  
2 H 6 I Meno rall. 1  
mosso. con Sordino p sempre p ppp in E. rall.  
K1 Affettuoso. L  
pp pp pp pp accel. M4

4 tes HORN.

**Allegro con fuoco.**

*mf* *cresc.* **N** 3 *ten.* 1 *mf*

**O** *f ff* **Grandioso.** 3 4 *p*

*cresc.* **P** *ff* **accelerando** 14

**Q** *fff* 1 **R** 3 3 3 4

**S** *ff* **Allegro agitato.** **T**

*ten.* **U** **in F.** **Come primo.** 6 16 **V** *ffz molto* *sempre ffz*

**W** 3 *gestopft* **Lento assai.** 10 *f*

**X** **Andante.** 1 3 1 **Y** **SOLO espress.** 3 *riten.* *mf* *fff* *gestopft*

**Z** **in E.** 1 *poco cresc.* **Aa** *marc. più cresc.* *p*

4<sup>tes</sup> HORN.

3 **Bb** Allegro agitato.

in F. *ff*

*marc.*

**Cc** *ff sempre*

*ff*

2 **Dd** 2 Affettuoso.  
in E. *rit.* *pp* *SOLO* *pp*

**Ee**

3 a tempo 1 1 1 1 1 1  
*poco rit.* in F.

10 **Ff** 11 2 **Gg** 1 Maestoso.  
*rall.* *3<sup>tes</sup> Horn.*

4 **Hh** *poco animando* 16 **Jj** Allegro con fuoco.  
*rall.* 13 **li** *fff*

1

2 **Kk** 1 *mf* *f* *mf*

1 *f* *mf* *f* *mf*

**Ll** *ff*

**Mm** 2

4<sup>tes</sup> HORN.

**Nn** Andante maestoso. **1** **3 002** **Piu mosso.**

Zweiter Theil.

Gretchen.

Andante soave.

in F. **10 A 4** atempo **B 1** atempo **C** *gedämpft*

4<sup>tes</sup> HORN.

Musical score for the 4th Horn part, measures 1-11. The score is written on three staves. Measure numbers 1 through 11 are indicated above the notes. Performance markings include *mf*, *pp gedämpft*, and *rit.*. The key signature is one flat (B-flat).

Dritter Theil.  
Mephistopheles.

Musical score for the 4th Horn part, measures 12-18. The score is written on seven staves. Measure numbers 12 through 18 are indicated above the notes. Performance markings include *Allegro vivace, ironico. in F.*, *p*, *f*, *Allegro. F*, *Allegro vivace.*, *3.H.*, *ff*, *fff sempre*, and *Un poco animato.*. The key signature is one flat (B-flat).

4<sup>tes</sup> HORN.

**N** 7 0 10 P 5 Moderato. 1 > 2 Q 2

8 R 1 > 1 > 4 S 18 T 14 U < > < >

6 W 1 2 12 *allegramente* X *cresc.*

*in E.*

**Allegro unimato.** Y 3 *marc.*

4 Z 5 *cresc.* Aa *ff*

3 *gestopft* p *smorz.* 3 *p gedämpft* *smorz.* Bb 2 p

1 1 5 Cc *f*

Dd *ff* 3 *marc.*

Ee 10 *string.* *f*

Ff 1 *ff*

2 Gg 3 *Andante.* 2 2 2 *in F.* 2

**Hh 4** *rit.* **Allegro. Ii 10** **3** **Jj** *ff* **Allegro vivace.**

**Kk** *ff*

**Ll** *ff*

**Mm** **Poco più mosso.** *ff*

**Nn** *marc.*

**Un poco animato.** **6 Oo** **1** **13 Pp 9**

**7 Qq** *p.* *cresc.*

**Rr** *f* **1 Allegro non troppo.** *sff*

**Ss**

**Tt** *sff* **Uu 3**

4<sup>tes</sup> HORN.

(gestopft) **3** gestopft **Vv**

*p* *smorz.* *p* *ppp* *ff*

**1** **1 Ww** **1** **1**

**2** **Xx** **13 Yy** **9** Poco Andante. **Bei Weg-**

**4** **2 Zz**

lassung des Chors folgen diese 10 Schlusstakte. *p* *p* *p cresc.* *fff* *Fine.*

*dim.* **4**

**A** **4** **3** **4 B** **3** **1** **4 C** **3** **1**

*p* *p* *(3)* *(3)*

**4 D** **12 E** *marc. grandioso*

**F** **3** **1** **4 G** **3** **1**

*(3)* *(3)*

**3 H** **2** **1** **I** **1**

*p dolce* *p* *cresc.*

**3 J** **4** **K**

*p* *p* *p cresc.* *fff*