

Franz Joseph Haydn Symphony No. 92

in G.
Adagio.

Horn I.

Allegro spiritoso.

Bass \bar{p} . *cresc. f*

f

1

A

1

p

f

fz

p

8

3

B

fz

fz

fz

7

C

6

7

Fag.

f

11

12

10

11

D

Fag.

Bässe

fz

fz

3

fz

fz

fz

sempre f

ff

1 E1

p

1

f

1

f

8

1

mf dim. p

f

G

6

5

H

p

p

più p

f

fz

1

5

I

7

4

f

f

3

K

2

p

dim.

f

fz

fz

fz

4

ff

f

ff

Horn I.

in D.
Adagio.

Viol. *p* *f* *f* *pp* *morendo*

9 8 A 14 Fag. I. 1

B

4 C 8 Fag.

4 D 1

9 E 6 F 9 Fl. 10

in G.
Menuetto.
Allegretto.

f *fz* *pp* *f* *fz* *ff* *p* *mf* *p* *f* *mf* *f* *mf*

4 2

2 1 5

G. P.

A 4 2

Trio.

6

7 B

2 6

p *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

Menuetto da capo.

Horn I.

in G.

Presto. 29

30 31 *f f_s f_s f_s f_s f_s f_s f_s f_s*

1 1 1 *f_s f_s f_s*

2 8 *f_s f_s ff*

D 1 2 3 4 5 1 *f più f*

12 1 1 9 10 11 *f f*

8 *f f f_s f_s f_s ff*

F 15 16 17 G 11 unis. 12 6 *f f_s f_s f*

H 14 15 I 1 2 3 4 5 6 7 8 3 *f f_s f_s f_s f_s f_s f_s f_s f_s f_s*

K 1 2 3 4 5 21 *f_s più f f*

L 1 2 3 4 5 6 9 *f ff*

M 1 2 3 3 *f f_s ff*

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *f p f ff*

Franz Joseph Haydn Symphony No. 92

in G. Adagio. 13
Horn II. Ob. I. 7
Allegro spiritoso. 4

13 14 17 18 19 20 21 22 23 24

cresc f

f

A 1 8

p *f* *fz* *p*

3 B 7 C 7

f *fz* *fz* *f*

11 12 10 11 D

Fag. *f* Bässe. *fz* *fz* *fz*

3 1 E 1 1

fz *fz* *sempre f* *ff* *p*

f

F 8 1

rf dim. p *f*

G 6 5 H

p *p* *piu p* *fz*

1 5 I 7 4

f *f*

3 K 2

p *dim.* *f* *fz* *fz* *fz*

4

ff *f* *ff*

in D.
Adagio.

Horn II.

Viol.

9 8 A 14 Fag. 15 p

B 4 f

4 C 8 Fag. 9 10 f

D 1 9

E 6 dim.p

F 9 Fl. 10 p

pp morendo

in G.
Menuetto.
Allegretto.

4 2

2 1 5 G.P. p

A 4 f

2 pp

f fz ff

Trio. 2 6

mf > pmf > pmf > p

7

B 2

mf > pmf > pmf > p

6

f > p f > p f > p

f Menuetto da capo.

Horn II.

Presto.

Viol. I. *p* 14 15 16 1 2 3 4 5 2 1

B. *fz* 2 3 4 5 1 A 1 2 3 4 5 6

Fl. u. Viol. I. *fz* 7 8 9 3 1 1 1 17 18 19

D. *fz* 5 2 8 1 1 1

Viol. I. *piuf* 12 1 1 9 E 9 10 11

G. P. *f* 8 2 15 F 15 Fl. 16 17

G. *fz* 11 unis. *fz* *ff* 6 H 6 7 1

Viol. I. *p* 8 3

I. *fz* 1 1 2 3 4 5 6 7 8 3

K. *piuf* 1 2 3 4 5

L. *p* 7 1 2 3 4 5 6 9

M. *f* 1 M > > > > > 3

8 *f* *p* *f* *ff*