

Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

Corno I in F.

Moderato. 7 **1** 4

p *p* *p* *p* *p*

2 *animato* 3 *calando* *rit.* **3** *a tempo* *dim.* 1

1 1 9 *mp*

4 **6** *animando* *rall.* **5** *a tempo* *animando* 3 *calando* *rit.* **6** *a tempo* 1

1 *mf* 4 *p* 1 *mp*

animando **7** **Più mosso.**

p *mf* 2 *p* *sf* *p* *sf* *f*

4 **8** 2 *calando*

p *f* *dim.* *p* *p*

2 **9** *tranquillo* *rit.* **10** **Andante.** 12 **11** 1

mf 4 2

mp *p* *cresc.* 5 **12** *p*

mf

13 *agitato*

mp *mp*

2 **14** 2 *calando* **15** *a tempo*

mp 3 5 *p*

2 **16** 3

p *mf*

Corno I in F.

17 *p* *pp* 5 18 **Tempo I.** *mf* *rit.* *a tempo*

4 *rit.* 19 *a tempo* 3 *mp* *rit.* 20 *a tempo più animato* *mp* 2 *p*

2 21 5 22 *pesante* *f* *psub.* *f*

23 2 *psub. < poco* *p* *colla parte* *mf* *a tempo* 24 1 *p*

1 25 *animato* 3 3 3 3 3 3 *p*

3 3 3 3 2 *rall.* 1 *p*

2 26 *tranquillo* 4 *p* *animando* *rall.* 27 *a tempo* 4 *p*

animando 2 *riten.* 1 28 *f* *fp* *Cad. lunga*

29 *animando* *Solo. dim.* 3 30 *(bouchés.)* 6 *mf* *dim.*

31 **Allegro.** 4 32 4 33 8 *f*

34 8 35

Corno I in F.

Musical score for Corno I in F, measures 36-47. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (F major). It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 36-39: **Solo.** *p* *colla parte* *a tempo* *quasi Allegretto* *animato poco* *mf* *p*

Measure 40: *p* *f*

Measure 41: *p*

Measures 42-43: *f* *mf*

Measures 44-45: *f* *p* *mf* *pp* *f*

Measure 46: *f* *pp*

Measure 47: *mf* *animando poco a poco*

Corno I in F.

48 *p* *1* *1* 49 *p* *più animato*

cresc.

50 *f* 51 *pp* 3 3

52

53 8 54 *1 sempre più animando* *p* 3

55 4 *p* 56 6 3 *mf* 3

57 *p* *f*

58 *f* 59 *sempre animando* 11 *p*

60 2 14 62 8 *mf* *dim.* *f*

63 *f* *p* *f* *p* 1 1 3

64 *f* 3 *mf* *cresc.* *f*

Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

Corno II in F.

Moderato. **7** **1** **9** **2** animato calando rit. **3** a tempo Viol.I.

2 dim. **1** **4** **6** animando rall. **5** a tempo animando

calando rit. **6** a tempo animando **7** Più mosso. *p* *sf* *p* *sf*

4 **8** dim. *f* *p* *f* *p*

2 calando **2** **9** Tranquillo. rit. *p* *mf* *f* *p*

10 Andante. **11** **10** **12** **2** **1**

13 agitato **14** **3** calando **15** a tempo **16** *mf* *p* *mf* *p*

17 **4** **18** Tempo I. rit. *p* *pp* *mf*

a tempo **4** rit. **19** a tempo rit. **1** rit. poco **20** a tempo più animato **21** **5**

22 pesante *f* *p* *sub.* *f* *p* *sub.* **23** **3** *poco*

Corno II in F.

44 8 45 3 2 4

mf mf mp

46 1 f pp 47 animando poco mf

a poco 4 48 4

49 più animato p cresc.

50 3 f

3 51 8 52 8 53 8 54 8 55 14 56 3

I. 3 I. 1 I. p p

57 f f

58 11 59 sempre animando 5

dim. 60 14 62 12 63

mf p p f

64 3 mf cresc. f

Detailed description: This page contains the musical score for the second horn part in F major from the Violin Concerto by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is written on ten staves of music. It begins with measure 44 and ends with measure 64. The key signature is one flat (F major). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Performance instructions like 'animando poco' and 'più animato' are present. Measure numbers are boxed and placed above the staff. The page number '3' is in the top right corner.

Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

Corno III in F.

Moderato.

7 **1** 9 **2** *animato calando rit.* **3** *a tempo*

Viol.I. **2** Cor.III. *dim.* **1** **4** **6** *animando*

rit. **5** *a tempo* *animando calando rit.* **6** *a tempo* *animando* Viol.I.

7 *più mosso* *p* *sf* *p* *sf* *f* *f*

8 *calando* *p* *mf* **2**

9 *Tranquillo rit.* **10** *Andante.* **11** **10** **12** **4** **4** **13** *agitato* **14** **3**

Fl. *calando* **15** *a tempo* **7** **16**

17 *p* *p* *pp* **5**

18 *Tempo I.* *rit.* *a tempo* **3** *rit.* **19** *a tempo* *rit.*

1 *rit.* **20** *a tempo* *più animato* *pizz.* Cor.I.

Viol.I.

Corno III in F.

21 2 5 22 *pesante* *f* *p sub.*

23 3 *colla parte a tempo*

24 8 25 *animato* I. II. 3 III. 3 1 *rall.* 4

26 6 1 1 5 28 *f* *Cad. lunga*

29 *animando* Cor. III. *dim.* 3 30 (*bouchés*) *dim.* 6

31 *Allegro.* 4 32 4

33 8 34 8 35 *f*

36 6 *colla parte a tempo* 2 8

37 3

38 8 39 1 *p* 1 *p* 3 *p < mf*

40 *f*

41 8 42 *pp*

Corno III in F.

43 2 3 44 8
mf *f* *p* *mf*

45 12 46 2
pp

47 *animando poco a poco*
mf

48 4 8 49 *Più animato.* 50 8
f

51 8 52 8 53 8 54 8

55 14 56 10 I. 6
2/4 6/8 2/4

57 III. 1
f

58 11 2/4
f *p*

59 *sempre animando* *dim.* 2 60 14 62 4
5 *mf* *pp* *poco*

63 2
f *f*

64 6 5
mf *cresc.* *f*

Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

Corno IV in F.

Moderato. 7 **1** 9 **2** *animato calando rit.* **3** *a tempo* Viol.I.

p 2 *dim.* 1 **4** 6 *animando rall.* **5** *a tempo*

mp *animando calando rit.* **6** *a tempo animando* **7** *più mosso* 3

IV. **8** 4 *calando* *Tranquillo rit.* **10** **Andante.**

p *f* 5 4 2 12

11 10 **12** 4 4 **13** *agitato* **14** 3 *calando* **15** *a tempo* **16**

6 3 10 III. *pp* 4

1 **17** *p* *b_{s.}* **21**

18 **Tempo I.** *rit.* *a tempo* *rit.* **19** *a tempo rit.poco* 1 *rit.poco* **20** *a tempo più animato*

3 1 4 1 4 1 1 9 Viol.I.

22 Cor.IV. **23** 4 *colla parte a tempo* 8 **24** *animato*

f *p* 1 2 5

f *p* 1 *rall.* **26** *Tranquillo animando rall.* **27** *a tempo* **28**

5 6 1 1 10

mf **29** *animando* Corni. **30** 6 *fp*

Cad.lunga 2 3 6 8

Corno IV in F.

31 Allegro.

32 **33** **34**

f *v.* *v.* *v.* *v.* *f* *v.* *v.* *v.* *v.*

35

f

36 **37** **38** **39**

colla parte a tempo *quasi Allegretto animato poco*

p *p* *p*

40

p *mf* *f*

41 **42**

pp

43 **44** **45** **46**

mf *f*

47 *animando poco a poco*

mf

48

49 **50** **51** **52** **53**

f *v.* *v.* *v.* *v.* *v.* *v.* *v.*

54 **55** **56** **57**

f *f*

58

f *p*

59 *sempre animando*

mf *dim.*

60 **62** **63**

f *f*

64 *cresc.*

f *mf*