

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Horn I in F.

Lento ma non troppo. $\text{♩} = 60.$

12 **II** 13 *mf* *dim.* *p* 2 *pp*

A Poco animato. $\text{♩} = 66.$

fp *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *pp*

p *cresc.* *sfz* *f* *ff*

3 **B** 4 3 *f* *pp* *p*

ritard. *tr* **C** **Tempo I.**

f *ff*

D 16 *string.*

Allegro con brio. $\text{♩} = 120.$

6 8 **A** 7 1 *f* *sfz* *sfz*

piùf *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *ff*

B *ff grandioso*

ff *mf* *sfz*

sfz *f* *sfz* *sfz* *sempre piùf* *sfz* 2 *sfz*

Horn I in F.

ff grandioso

ff *sfz* *ff*

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *ff* **P Più animato.**

ff *fff* *ritard.* 8

a tempo *ff* *fff*

Presto. *ff* 3

ff

sfz *sfz* *ff* 3/4

Lento maestoso. **Presto.** *ff* *rit.*

a tempo *ff* 1 2 3 4 1 2 3

f *ff*

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Horn II in F.

Lento ma non troppo. $\text{♩} = 60.$

10 11 12 *marcato*
Clar. *p cresc. mf dim. p*

pp pp fp cresc. mf p dim.

A *Poco animato. ♩ = 66.*

pp pp p

p cresc. sfz f ff pp

pp f stacc. f

ritard. ff **C** *Tempo I.*

D 16 *Allegro con brio. ♩ = 120.*

string. p f

pp sfz sfz sfz sfz

f sfz sfz ff

B *ff grandioso ff mf sfz*

sfz f sfz sfz sempre più sf sfz

Horn II in F.

f *f* *f* *ff*

f *f* *ff*

Un poco sostenuto. *poco rit.* *a tempo* Clar. *f* *ff*

5 4 C 24

25 26

1 D 12 *f* *sfz* *ff*

sfz *sfz* *ff* *sfz*

sfz *sfz* *f* 5

E₄ *poco tranquillo* Più animato quasi Tempo I. *ff* *sfz* *p* *sfp* *mf* *fp*

13 F 1 1 2

11 G 2 *fp* *ff* *sfz*

2 1 2 3 4 *ff*

H 11 *p* *ffp* *p*

I 3 *pp* *p* *fp* *sfz* *pp* *p* *fp* *fp*

Horn II in F.

ff **grandioso** *ff*

sfz *f*

sfz *sfz* *sfz* *ff*

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *ff* **Più animato. 8** *ff*

ff *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *fff*

ritard. *a tempo* *ff* *fff*

Presto. *ff* *Solo* *p*

ff

sfz *sfz* *ff*

Lento maestoso. *ff* **Presto.** *ff* 1 2 3 4 1 2 3

rit. *a tempo*

f *ff*

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Horn III in C.

Lento ma non troppo. $\text{♩} = 60.$

6 1
p *pp* *p* *pp* *fp* *p* *cresc.*
f *dim.* *p* *fp* *cresc.* *mf* *p* *dim.* *pp*

A Poco animato. $\text{♩} = 66.$

pp *f* *ff*
3 **B** 4 3
f *pp* *stacc.* *f*
ritard. **C** *Tempo L.* *ff*

D 13 **Allegro con brio.** $\text{♩} = 120.$ 5

fp *pp* *pp* *string.* *p* *fp* *pp*
8 **A** 1 2 3 4 2 1
f *p* *sfz*
sfz *mf* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *ff*
ff *grandioso*
sfz *sfz* *f* *sfz* *sfz*
sempre più f *sfz* *sfz* *ff* *sf* *f*
2 4

Horn III in C.

Un poco sostenuto.

C *a tempo* 12

f *p* *morendo* *poco a poco ritard.*

fp *pp* *p* *mf* *f*

sfz *sfz* *f* *ff* *f*

f *ff* *fz* *fz* *ff*

sfz *sfz* *sfz*

f *fp* *pp* *poco tranquillo*

Più animato
quasi Tempo I.

pp *ff*

f

ff

Solo. con sordino
sfz *dim.* *p*

pp *p* *fp* *dim.* *pp*

p *fp* *sfz* *pp* *3 senza sord.* *p* *fz* *fp*

Horn III in C.

P Più animato.

Trompeten

f *ff*

sf *sf* *sf*

fff *ritard.* *ffa tempo*

Presto.

fff *ff*

ff

sfz *sfz*

Lento maestoso.

ff *ff*

Presto.

ff *ritard.* *a tempo*

f *ff*

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Horn IV in C.

Lento ma non troppo. $\text{♩} = 60.$

10

A Poco animato. $\text{♩} = 66.$

8

stacc.

C Tempo

13

D Allegro con brio $\text{♩} = 120.$

8

1

3

1

4 Un poco sostenuto.

C a tempo

22

Horn IV in C.

f *ff* *sfz* *sfz* *ff*

sfz *sfz* *sfz*

f *fp* *pp* *poco tranquillo*

F *Più animato quasi Tempo I.* *ff*

f *ff*

H *Solo. con sordino* *sfz* *dim.* *p*

pp *pp* *fp* *dim.* *pp* *p* *fp*

sfz *pp* *3 senza sord.* *p* *fp* *fp*

ff *ff* *sfz*

sfz *ff* *f* *poco a poco string.*

L *Tempo I. Molto tranquillo.* *fff* *sfz* *sfz* *4 p marcato*

cresc. *mf* *p* *pp* *13 con sordino* *poco a poco ritard.*

M *Tempo I.* *pp* *15 senza sord.* *p* *16*

Horn IV in C.

ff **ff** **ff** **N**

sfz **f** **sfz** **sfz** **ff**

ff **grandioso**

sfz **f** **sfz** **sfz** **ff**

sfz **ff** **sfz** **sfz** **f** **sfz**

sfz **sfz** **ff** **sfz** **sfz** **f** **sfz**

sfz **sfz** **sfz** **f** **P** **Più animato.**

ff

ritard. *a tempo*

fff **Presto.** **fff**

ff **ff**

sfz **sfz**

Lento maestoso. **Presto.**

ff **ff** **ff**

atempo *rit.*

f **ff**