

Max Bruch  
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Horn I in D.

Adagio. ma non troppo.

6 **A** 20 **B** 12 **C** 6 **D** 8 9 10 11

*pp* *Vcll. Solo*

**E** *Un poco più animato.* 2 2 *Harfe*

*pp* *pp* *pp* *p* *p*

**F** 1 1 2

*f* *p* *pp* *pp* *pp* *p*

1 *rit.* **G** *a tempo* *a tempo*

*p* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *pp* *morendo colla parte* 2 *pp*

2 **H** 1

*pp* *pp* *pp* *pp*

Max Bruch  
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Horn II in D.

Adagio ma non troppo.

7 A 20 B 12 C 6 D 8 9 10 11  
Vell. Solo

E Un poco più animato.  
pp pp pp p

F 1 1 6  
f p pp pp pp p

G atempo atempo  
cresc. rit. pp pp morendo colla parte 6

H 3 1  
pp