

Johannes Brahms
Violin Concerto in D Major, Op. 77

in D
Allegro non troppo

Horn I

Tutti
Fag. Br. *mp* *p*

14 *f* *f* *ff*

29 1 2 3 4 5 6

38 **A** *fp* 7

53 *pp* *ppp* *p* 3 10

78 Viol. I *f* **B** 1

88 Solo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *fp* *cresc.*

102 *fp*

116 1 2 3 4 5 6 7 8 4 *dim.* *pp*

133 *rit.* 2 *a tempo* Solo-Viol. *pp* 9 Viol. I

155 *p* *f* 11

Horn I

2

22 **C** Tutti Klar. 2. Solo 1 **D** 1 2 3 4

176 *pp* *p*

5 6 6 29

210 *p* *dim.*

8 Tutti Solo 6 Hr. III. IV

254 Viol. I *f* *fp*

E Tutti 1

272 *ff*

1 4

284 *p*

3 Solo 8 *tranquillo* 14 *poco rit.* 6 *a tempo* Viol. Solo-Viol.

298 *p*

3 **F** Tutti 1

335 *f marc.*

Solo 14

347 *ff* Fag. *p*

371 *fp* *fp* *fp* *poco rit.* *cresc.*

G *a tempo* Tutti Solo 1

381 *f* *pp*

6 15 **H** 10 8 Ob. Viol. I *pp*

393 *pp*

1 Tutti **I** Solo 1 Tutti 2 3

434 *pp* *mp*

Horn I

calando **Tempo I**

73 Fag. *p dim. pp* *p* **1**

83 *p* *pp* *p* **Tutti** **1** *Solo* *espr.* *poco a poco cresc.*

93 *p* **3** *p* *p*

104 *pp* **1** Fag. *pp*

in D

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo⁸ **Tutti** *f ben marc.* *sf*

14 **Solo**² **A** **Tutti** **8** *p* *f* *sf* *marc.*

33 **Solo** **1** *p* **15** Hr. III. IV

57 **B** **8** *mf* *sf* *sf* *sf* **1** **C** **Tutti** **1** **2** **3** **4** **5** *ff*

78 **Solo** **Tutti** **Solo** **Tutti** *p* *f* *p* *f* *f* *f*

90 **Solo** **7** **Tutti** *f* **1** *sf*

106 **D** **Solo** **11** **4** **4** Hr. III. IV **1** *f* *p*

132 **E** **5** **Tutti** *pp* *f* **Solo** **4** Hr. III. IV

150 **F** **8** **1** **G** **Tutti** *mf* *f* *f*

Horn I

171 Solo Tutti Solo Tutti Solo

184 2 10 Klar. H Tutti

205 sf sf cresc. sf

213 Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti Solo 7

229 Viol. I I 2 14 Viol. I

255 1 2 3 4 p marc. cresc.

263 Poco più presto Tutti Solo 6

277 Tutti K Solo 3 mf pp

285 Tutti 2 Solo 2 Fag. cresc. f p

296 6 L p 3 cresc.

309 Tutti 4 Solo 4 8 1

327 M Tutti Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti 3

336 Solo 1 2 3 4 5 6 fpp dim. pp f

Johannes Brahms
Violin Concerto in D Major, Op. 77

in D

Horn II

Allegro non troppo

Tutti

The musical score is written for Horn II, Violin I, and Fag. Br. in D major, Op. 77 by Johannes Brahms. The tempo is Allegro non troppo, and the dynamics range from *pp* to *ff*. The score is divided into measures 14, 29, 38, 53, 78, 88, 100, 114, 128, and 153. The Horn II part features a melodic line with various dynamics and articulations, including accents and slurs. The Violin I part includes a solo section starting at measure 88, marked *fpp* and *cresc.*. The Fag. Br. part provides a rhythmic accompaniment. The score includes performance instructions such as *mp*, *f*, *ff*, *pp*, *dim.*, *rit.*, and *a tempo*. There are also markings for *Fag. Br.*, *Viol. I*, and *Solo-Viol.*. The score is divided into measures 14, 29, 38, 53, 78, 88, 100, 114, 128, and 153. There are also markings for *Fag. Br.*, *Viol. I*, and *Solo-Viol.*. The score includes performance instructions such as *mp*, *f*, *ff*, *pp*, *dim.*, *rit.*, and *a tempo*. There are also markings for *Fag. Br.*, *Viol. I*, and *Solo-Viol.*. The score is divided into measures 14, 29, 38, 53, 78, 88, 100, 114, 128, and 153.

Horn II

176 **C** 22 Tutti Klar. 2. Solo 1 **D** 48

254 Viol. I Tutti Solo 6 Hr. III. IV

272 Tutti 1 ff

284 1 8 Vcl. Solo 3 8

312 tranquillo 14 poco rit. 6 a tempo Solo-Viol. 3 **F** Tutti f marc.

341 Solo 14 ff

363 Fag. 1 p fp

375 poco rit. **G** a tempo Tutti cresc. f

386 Solo 1 6 15 pp

417 **H** 10 Ob. Viol. I pp Tutti 1 4

441 **I** 2 Solo 10 Tutti Solo p < mf p

463 5 11 **K** 8 dim. pp

Horn II

495 Viol. I *ff* *fp* *f* **Tutti** **Solo** 6

513 *f* *ff* *pp* *tranquillo* *Kadenz*

530 *pp* *p* *string. poco a poco* *animato*

552 *cresc.* *p*

562 *cresc.* *mf* *f*

in F
Adagio
Tutti

Fag. *p* *pp* **Hr. I** 2

14 *p* *pp* *p*

28 *mf* *p* **Solo** 9 **Hr. I** 1 **Tutti** 2

48 **Solo** **Tutti** **Solo** 2 *poco a poco* *più largamente* **Tutti** **Solo** 6 9

Viol. I *mf* *f* **Klar. Fag.** **Viol. I**

73 *calando* **Tempo I** *p* *pp* **Hr. I** 1

86 *pp* *p* *poco a poco cresc.* *p* **Hr. I** 2 2

103 *p* *pp* **Fag.** *pp*

Horn II

in D

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solos 6 Tutti

Solo-Viol. *f ben marc.* *sf*

14 Solo A 8 Tutti

Fag. *f* *sf*

30 Solo 1

marc. *p*

39 Hr. III. IV B 8 1

mf *sf* *sf* *sf*

73 C Tutti 1 2 3 4 5 Solo Tutti Solo Tutti

ff *p* *f* *p* *f* *f*

87 Solo 7 Tutti

f *f*

102 D Solo 11 4 4

sf *f* *p*

128 Hr. III. IV E 5 Tutti

pp *f*

143 Solo 4 Hr. III. IV F 8 1

mf *f* *f*

166 G Tutti Solo Tutti Solo Tutti

f *f* *f*

178 Solo 14 Klar. p cresc.

p cresc.

Horn II

H Tutti
203 *f ben marc.* *sf* *sf*

210 *cresc.* *sf* Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti *f*

220 Solo 7 Viol. I **I** *p* *pp* 4 6

245 (Solo) *p* 8 1 2 3 4 *p marc.*

260 *cresc.* *f*

267 **K** Solo *f* *mf* *pp* Tutti 3 3 Klar. Solo 6 Tutti 3

280 *cresc.*

287 Tutti *f* 2 Solo 8 Viol. I

304 **L** *p* *cresc.* *f* Tutti 4 Solo 4

319 Ob. *p* *f* *f* **M** Tutti 1 3 3

329 Solo 1 Tutti 3 3 3 Solo 1 Tutti *f* *f*

337 Solo 1 2 3 4 5 6 *fp dim.* *pp* *f*

Johannes Brahms
Violin Concerto in D Major, Op. 77

Horn III in E

Allegro non troppo

The musical score for Horn III in E is presented in a single staff with various instrument parts and dynamic markings. The score is divided into measures, with some measures containing rests for other instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegro non troppo".

The score includes the following elements:

- Measures 1-5:** Horn III (Hr.I) and Fag. Br. parts. Dynamics: *mp*, *p*, *f*.
- Measures 6-7:** Horn III (Hr.I) part. Dynamics: *f*, *ff*.
- Measures 8-12:** Fag. Br. part. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p dolce*.
- Measures 13-17:** Horn III (Hr.I) part. Dynamics: *dim.*, *f*.
- Measures 18-22:** Solo Horn III (Hr.I) part. Dynamics: *rit.*, *a tempo*.
- Measures 23-27:** Violin I (Viol.I) and Horn I & II (Hr.I.II) parts. Dynamics: *p*.
- Measures 28-32:** Solo Violin I (Solo-Viol.) part. Dynamics: *fp*.
- Measures 33-37:** Clarinet (Klar.) and Horn I (Hr.I) parts. Dynamics: *pp*, *p*.
- Measures 38-42:** Violin I (Viol.I) part. Dynamics: *pp*, *f*.
- Measures 43-47:** Tutti Horn I (Hr.I) part. Dynamics: *f*.
- Measures 48-52:** Solo Horn I (Hr.I) part. Dynamics: *f*.

Rehearsal marks A, B, C, D, and E are indicated by boxes around specific measures in the score.

Horn III in E

tranquillo 14 *poco rit.* 6 *a tempo* 5 **F** Tutti

312 Solo-Viol. Viol. I Hr. I, II *f*

345 Solo 30 *poco rit.* **G** *a tempo* Tutti *ff* Hr. I, II *f*

384 Solo 5 (Solo) *fp dim.* *pp* *p dolce*

401 11 **H** 17 Tutti Fag. *pp*

439 **I** Solo 7 Klar. Tutti 6 Solo 6 Viol. I pizz. *p* *pp* *mp*

470 11 **K** 14 Tutti Solo 6 Hr. I Tutti *pp* Hr. I *f f*

514 4 *ff* *Kadenz tranquillo* Hr. I

533 16 *dolce* *string. poco a poco animato* Hr. I, Trpt. 4

561 *p cresc. mf f*

Adagio tacet

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo 8 Tutti *ben marc.* 1

Solo-Viol. Hr. I *f sf*

15 Solo **A** 10 Tutti Hr. I *f*

35 Solo 14 **B** 7 Vcl. pizz. *p* *f* *f*

Horn III in E

Viol. I

65 *sf* *sf* *sf* *ff* **1** **C** Tutti

77 Solo Tutti Solo Tutti *f* *f* *f* **2**

90 Solo 6 Tutti 1 Hr. I *f* *sf*

105 *f* **1** **D** Solo 12 4 Viol. I *pp dolce* <

129 *pp* **1** **E** 5 Tutti Solo 3 Viol. I pizz.

148 *mf* **F** 7 Viol. I *f* >

164 **1** **G** Tutti 6 Hr. II Solo Tutti *f*

181 Solo 16 **H** Tutti Hr. I *f ben marc.* *sf* *sf*

208 *cresc.* Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti *f*

219 Solo 9 **I** 24 Hr. III 6 Fag.

265 **Poco più presto** Tutti Solo 2 **K** 10 Tutti 3 Solo 12 **L** Viol. II *f*

307 Tutti 4 Solo 12 **M** Tutti Solo Tutti 2

333 Solo 3 Tutti 3 Solo 6 *p* *f*

Johannes Brahms
Violin Concerto in D Major, Op. 77

Horn IV in E

Allegro non troppo

Tutti
Fag. Br. Hr. I *mp* *p* *f*

23 Hr. I *f* *ff*

35 *f* *ff* **A**

49 *p* *cresc.* Fag. *p* *p dolce*

68 *dim.* *f* **B**

86 Solo 42 *rit.* 2 *a tempo* 12
Solo-Viol. Fag.

152 Viol. I Hr. I. II 11 Viol. 1
p

176 **C** Solo-Viol. 1 1 11
fp

198 **Tutti** Solo 1 **D** 18
Klar. *pp* Viol. I pizz.

228 21 8
pp Viol. I

260 **Tutti** Solo 6 **E** **Tutti** 3 7
f *fp* *f*

Horn IV in E

284 *f* 19 Solo 8 *tranquillo poco rit.* 14 6 *a tempo* 5 **F** Tutti
Solo-Viol. Viol.I Hr.I.II

342 *f* Solo 30 *poco rit.*
G *a tempo* Tutti Hr.I.II

381 *f* Solo 5
fp dim. *pp*

397 Hr.III 13 **H** 17 Fag.

437 Tutti **I** 2 Solo 8 Klar. Tutti 6 Solo 6
p dolce *mp*

467 Viol.I pizz. *p* 11 **K** 14
pp

501 Tutti Solo 6 Tutti 4
Hr.I Hr.I *f*

521 *ff* *Kadenz tranquillo* 28 *string. poco a poco animato* 4 H. I Trpt.

561 *p cresc.* *mf* *f*

Adagio tacet

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo 8 Tutti 6 *ben marc.* 1
Solo-Viol. Hr.I *f sf*

16 Solo **A** 10 Tutti 14
Hr.I *f*

50 **B** 7 Viol.I
Vcl. pizz. *p* *f*

Horn IV in E

69 **1** **C** Tutti Solo Tutti Solo
sf *sf* *sf* *ff* *f*

82 Tutti **2** **2** Solo **6** Tutti **1**
f *f*

101 Hr.I **1** **D** Solo **12** **4** Viol.I
f *sf* *f*

126 **5** **E** **5** Tutti Solo Viol.I pizz.
pp dolce

148 **F** **7** Viol.I
mf *f*

164 **1** **G** Tutti Hr.III Solo Tutti
f

182 Solo **16** **H** Tutti
Hr.I *f ben marc.* *sf* *sf*

209 Solo **1** Tutti Solo **1** Tutti
cresc. *f*

220 Solo **9** **I** **24** Hr.I,II **6** Fag.
f

265 **Poco più presto** Tutti Solo **2** **K** Solo **10** Tutti Solo **12** **L** Viol.II
f *f*

306 Tutti Solo **4** **12** **M** Tutti Solo Tutti **2**
Trpt. Hr.I,II Hr.I,II *p*

333 Solo Tutti Solo **6**
p *f* *f*