

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Horn I in F

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia)

7 *ff* H. III

13 *pp* H. III *cresc.* **A** 15 **B** *animato*

35 *p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* * H. III

41 *f* *pp* *poco a poco cresc.* * H. III *p* *cresc.*

47 *molto* *ff* *p espress. ma sonore* **C** *Andantino* *3*

53 *p*

59 * H. III *3*

65 **D** *Tempo I* *p* *ff* *3*

70 *pp*

75 *cresc. molto* *ff*

80 * Pos. I *ff marcato* *dim. molto* *p* 1

2

Horn I in F

Andante molto

87 *pp* **E** 14 *Engl.H. **1**

pp *longa* *pdim.pp* *pp* * *pp* Ob.I

113 **F** Un poco meno lento **1**

pp Saxophon *f*

122 *cresc.* **ff**

cresc. **ff**

129 *dim. molto* **pp** *cresc. molto*

dim. molto **pp** *cresc. molto*

136 *ff* *cresc. ed allarg.* *mf* *cresc. molto* *fff* *dim.* *ppp smorz.*

ff *cresc. ed allarg.* *mf* *cresc. molto* *fff* *dim.* *ppp smorz.*

II. Minuetto

Allegro giocoso

1 **4** **A** **2**

ff * Fag. I *ff* *ff*

15 **8** **B** **15**

ppp *ff*

45 *pp* * Fag. I *poco a poco cresc.* *sf* *dim. molto*

pp * Fag. I *poco a poco cresc.* *sf* *dim. molto*

60 **C** * Saxophon *pp* **2** * Fag. II *pp* * Saxophon *ff*

pp * Saxophon *pp* * Fag. II *pp* * Saxophon *ff*

73 **2** **D** * Fag. II *ff* * Fag. I *pp* *poco a poco cresc.*

pp * Fag. II *ff* * Fag. I *pp* *poco a poco cresc.*

87 *sf* *dim. molto* *pp* *pp* **E**

sf *dim. molto* *pp* *pp* **E**

98 *dim.* *ppp smorz.* **3** **F** **8**

dim. *ppp smorz.* **3** **F** **8**

117 *pppp* *pppp* *pppp*

2 2 G 12

III. Adagietto tacet

Allegretto moderato

IV. Carillon

Solo *ff* *schmetternd* *ff*

11 *ff* *ff*

21 *p subito* *p cresc. molto* *ff*

31 *p* *sf* *dim. molto* *p*

41 *p cresc.* *mf cresc. molto* *ff*

51 *fff* *ppp* *longa*

61 *mf ben marcato* *dim.*

106 *pp* *pp*

116 *p meno cresc. molto* *ff*

126 *poco sf* *dim. molto* *p*

138 *p cresc.* *mf cresc. molto* *ff sempre cresc.* *ff*

138 *p cresc.* *mf cresc. molto* *ff sempre cresc.* *ff*

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Horn II in F

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia)

7 * *ff* H.IV

13 A 15 B *animato* * *pp* H.IV *cresc.*

35 *p cresc.* - - - *f pp* H.IV *p cresc.* - - -

41 *f pp poco a poco cresc.* * H.IV *p cresc.*

47 C Andantino *molto ff p espress. ma sonore*

53 H.IV *p*

59 H.IV

65 D Tempo I *p ff*

70 *pp*

75 *cresc. molto marcato ff*

80 *ff dim. molto p* 1

Horn II in F

Andante molto

87 **E** 15 5
pp *longa* *Engl. H. *p dim.*

113 **F** 6 3 3 3 3
f *cresc. ff*

124
dim. molto

131 *pp* *cresc. molto*

137 *a tempo* 1
ff cresc. ed allarg. *mf cresc. molto* *fff dim.* *ppp smorz.*

II. Minuetto

Allegro giocoso

1 4 2 **A** 2 8
ff *ff* *ff*

24 **B** 15
ppp *ff* * *pp* Fag. II

49 **C** 7 7
poco a poco cresc. *f dim. molto* *pp* *ff*

77 **D**
ff * *pp* Fag. II *poco a poco cresc.*

90 **E** 1 8
f dim. molto *pp* *dim.*

109 **F** 8 2 2 **G** 12
pppp *pppp* *pppp*

III. Adagietto tacet

IV. Carillon

Allegretto moderato

Solo
ff schmetternd *ff*

11 **H. IV*

21 **A** **H. IV*
p subito *p cresc. molto* *ff*

31 **H. IV*
p *sf* *dim. molto* *p*

41 **H. IV* *p* *cresc.* **B**
mf cresc. molto *ff*

51 *longa*

61 **C** **Andantino** **24** **D** **13** **Solo** *fff* **Pos. II**
mf ben marcato

103 **E** **H. IV*
dim. *pp* *pp*

112 **H. IV*
p meno cresc. molto

121 **H. IV*
ff

130 **H. IV* *p cresc.*
poco sf *dim. molto* *p*

140 *mf cresc. molto* *ff sempre cresc.* **Pos. I** *fff*

Georges Bizet L'Arlesienne #1

Horn III in F.

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

1

6

17 A 16 B animato pp cresc. 1

37 pp cresc. p pp 4

45 3 C Andantino. Solo 10 4 D Tempo I. p ff

67 3

71 3 pp

75 cresc. molto

79 ff ff marcato dim.

84 p pp longa 2

Horn III in F.

Andante molto. Un poco meno lento.

90 **E** 23 **F** 6 *f* *cresc.*

123 *ff*

129 *dim. molto pp*

135 *cresc. molto ff cresc. ed allarg. p cresc. molto fff dim.* *a tempo* **1**
* *pp* *f* *pp*
Pos. II.

II. Minuetto.

Allegro giocoso.

1 **8** **A** **2** **8**
ff *ff*

24 **B** 19 **20** **15** **C** 6
ppp *Fl. u. Klar.* **21**

68 **Fag. II.** **6** **Fag. II.** **D** **15**
ff *ff*

93 **E** 1 **H. I. u. II.** *pp* **13** **F** 8 **2**
pppp

121 **2** **G** **12**
pppp *pppp*

III. Adagietto tacet.

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

ff *schmetternd*

9 *ff*

21 *p* *ff*

31 *p subito* *poco f*

41 *p* *poco a poco cresc.* *mf cresc. molto*

49 *ff*

57 *fff* *ppp* *longa* *Andantino.* *H. I. u. II.* *6*

106 *pp* *meno p*

117 *ff* *p*

128 *poco sf* *p* *poco a poco cresc. molto*

139 *ff sempre cresc.* *fff*

Detailed description: This is a musical score for Horn III in F, specifically for the Carillon section of Bizet's L'Arlesienne, Suite No. 1. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with the tempo marking 'Allegretto moderato.' and the dynamic 'ff schmetternd'. The music consists of a series of rhythmic patterns, many of which are marked with fingerings (1-8) and accents (>). The score is divided into systems, with measure numbers 9, 21, 31, 41, 49, 57, 106, 117, 128, and 139 indicated. There are several dynamic changes, including 'p subito', 'poco f', 'poco a poco cresc.', 'mf cresc. molto', 'ppp', 'longa', 'meno p', 'poco sf', 'ff sempre cresc.', and 'fff'. A section starting at measure 57 is marked 'Andantino.' and includes a 'H. I. u. II.' marking. The score ends with a double bar line at measure 142.

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Horn IV in F

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia)

6

17 **A** 16 **B** *animato* 1

37 *pp* *cresc.* *p* 4 *pp*

45 3 **C** 10 *Andantino Solo* 4 **D** *Tempo I* *ff*

67 3

71 3

75 *cresc. molto*

79 *ff marcato*

83 3 *dim. p* *pp* *longa*

Horn IV in F

Andante molto Un poco meno lento

90 **E** 23 **F** 6

f 3 3 3 3 *cresc.*

123 *ff*

129 *dim. molto pp*

185 *cresc. molto* *ff cresc. ed allarg.* *a tempo* *p cresc. molto* *fff dim.* *pp < f > pp* *Pos. I

II. Minuetto

Allegro giocoso

1 8 **A** 2 8

24 **B** 19 20 15 **C** 6

Fl. u. Klar.

68 *ppp* Fag. II 7 **D** 15

93 **E** 1 *pp* H. I. u. II 13 **F** 8 2

121 2 **G** 12 *pppp*

III. Adagietto tacet

IV. Carillon

Allegretto moderato

ff schmetternd

ff

p *ff*

p subito *poco f*

p *poco a poco cresc.* *mf cresc. molto*

ff

Andantino *longa* *H. I. u. II*

E Tempo I *meno p*

ff *p*

poco f *p* *poco a poco cresc. molto*

ff sempre cresc. *fff*