



Hector Berlioz  
L'Enfance du Christ, Op. 25

Corno I.

I.

Le Songe d'Hérode. — Der Traum des Herodes. — Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)

in Es (Mib).

SCENE I.

Marche nocturne. — Nächtlicher Marsch. — Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Jupiter le con - fonde! *mf*  
Mög' ihm Zeus Unheil senden!  
Jupiter, oh, con - found him!

Corno I.

8  
Cor. II. *p* *mf* *p* 1 4

9 6 *p* *dim. poco*

*a poco*

1 1 *pp*

5 10 11 12 13 14 15 16  
Basso.

17 1 11 *ppp*

SCENE II.

Air d'Hérode.- Arie des Herodes.- Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

in ES (Mib).

Recit.

8

1

Fl.

Ob.

13 *f* *ff*

Pour ma vie et ma gloire.  
mei-nen Ruhm und mein Leben?  
that shall end my life's glory?

Andante misterioso. (♩=60)

*ff* *mf* *sf*

11 18 12 9 *eresc.* *p*

O nuit pro-fon-de Qui tiens le mon-  
Nacht, du verschwie-gne, die du die Wel-  
Night, whose soft si-lence lullst all to slum-

8 13 14 14 *p* *mf* *sf* *f*

1 1 *p* *un poco rit.* *smorz.*

Corno I.

6 **15** Fl. Clar. *pp*

**16** *un poco rit.* *a tempo* *p* *f* *p* *pp*

SCENE III.

*Allegro.* (♩=92) *Meno mosso.* *ff*

SCENE IV.

**17** *Andantino maestoso.* (♩=63) *Maestoso.* *sons bouchés* *gestopfte Töne* *muffled tones* *p* *pp*

Basso.

*Recit.* *Andante misterioso.* (♩=66) *Recit.* 2 8 4 16 6

*Andante.* *Allegretto.* (♩=152) **18** **19** *Ob.* *in C (Ut).* 1 2

**20** *Ob.* 2 3 1 4 3 3 4 5

*in D (Ré).* (nat.) **21** *Ob.* *p*

*mf* *f*

**22** *un poco rit.* *a tempo* *Recit. misurato.* *Andante.* (♩=66) **23** *p* *pp*

Corno I.

in **D** (Ré).

Allegro agitato. (♩=118)

Viol. I. 4 5 6 7 8

mf

24 22

3 25 3

11 26

1 27

in **B** (Sib) basso.

1 8

p cresc. molto ff ff

3

4 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 28 12

f

Tacet al Fine.

II e III tacent.

Hector Berlioz  
L'Enfance du Christ, Op. 25

Corno II.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)

Musical notation for Corno II, measures 3-14. Includes dynamic markings and a Fl. (Flute) entry at measure 10.

in ES (Mib).

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher Marsch.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Musical notation for Marche nocturne, measures 15-23. Includes dynamic markings (ppp, p, mf, pp, f, dim.), articulation (accents), and instrument entries (Fl., Ob.).

Recit. a tempo misurato

Musical notation for Recitativo, measures 2-19. Includes dynamic markings (ff, f, ff) and instrument entries (Viol. I., Fl.).

Tempo I. misurato.

Musical notation for Cor. I., measures 5-7. Includes dynamic markings (mf) and instrument entries (Ob., Fl.).

Corno II.

4 9 29 10 11 12 13 14 15

*mf* > *p* >

Basso.

16 17

in ES (Mib). *ppp* SCENE II.  
 Air d'Hérode. — Arie des Herodes. — Song of Herod.  
 Allegro non troppo. (♩=80)

13 Recit. 8 1

*f* *ff*

Fl. Ob.

Andante misterioso. (♩=60)

7 8 9 11 19 12 2 9

*ff* *p* < *f*

Cor. I.

Pour ma vie et ma gloire.  
 mei-nen Ruhm und mein Leben?  
 that shall end my life's glory?

8 13 14 14 12 15 13 2

*p* < *mf* > *f* *pp*

Fl. Clar.

1 16 Un poco rit. a tempo 1

*f* *p* *f* *p* > *pp*

SCENE III.

Allegro. (♩=92)

Meno mosso.

17 18

*ff*

SCENE IV.

Andantino maestoso. (♩=63)

17 Maestoso. 1 2 3 4 5 6 2 8

*p* *pp*

Andante misterioso. Andante. Allegretto. (♩=152)

18 2 4 19

Recit. 4 (♩=66) 16 Recit. 1 2 4 19

*p*

Ob.

19 20

*p*

Ob.

in **D** (Ré).

1 **21** Ob. *p*

*mf* *f*

**22** *un poco rit. a tempo Recit. misurato.* *pp* *p* **23** *Andante. (♩=66)* 2

*Allegro agitato. (♩=118)* 8 *Cor. I.* 9 10 11 12 13 14 *f*

**24** 22 *ff* *f* **25** 3 *Cor. I.* *f* *sf*

11 **26** *f* *sf*

*f* **27** *in B (Sib) basso.* *Cor. I.* 4 5 6 *mf cresc. ff* 8

*ff* 3

*ff* 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**28** 12 *f* **Tacet al Fine.**

**II e III tacent.**