

Ludwig van Beethoven

Piano Concerto No. 5 in E^b Major, Op. 73 "Emperor"

in Es
Allegro

Horn I

The musical score for Horn I consists of 178 measures across ten staves. The notation includes various dynamics such as *ff*, *f*, *p*, *pp*, *dim.*, *cresc.*, *molto*, *ten.*, and *Solo*. Performance markings include *a tempo*, *Tutti*, *dolce*, and *ETutti*. Rehearsal marks are labeled with letters A, B, and C, and numbers 1, 2, 6, 13, and 37. The score begins with a first ending (1) and a second ending (2) at the top. The piece concludes with a final first ending (1) and a final second ending (8).

CORNO I

185 *pp* 18 F 18 **Tutti** *f*

229 *ff* G

239 8 *f* *ff* Solo *p* *f* 1 H **Tutti**

302 Solo 32

340 *p* 13 **Tutti** *f* I Solo *ff* *p* *f*

365 2 *f* **Tutti** Cad. *f* 1 *p dol.*

377 12 Solo *p* K 30 **Tutti L** *f*

424 *f* *ten.* *sf* Solo *pp* 1

431 *pp* 1 4 *p* 9 *p*

453 10 *p* **M** *cresc.* 10 *p cresc.*

481 **Tutti** *f*

490 Solo 18 *p* solo N

515 1 1 *ppp*

CORNO I

524 *Tutti* *cresc.* *f* *Solo* *Tutti* *Solo* *fp*

541 *fp* *fp* *p* *sempre p*

557 *più p* *cresc.* *f*

571 *più f* *ff*

Adagio un poco mosso *in D* *Solo* *Tutti* *Solo* *24 Q 20* *in Es* *pp* *attacca il Rondo*

27 P 2 *pp* *dol.* *cresc. f*

RONDO
Allegro
sempre pp

16 *Tutti* *f* *sf* *sf*

24 *sf* *sf*

32 *sf* *R* *sf* *sf*

40 *Solo* *19* *Tutti* *f*

65 *Solo* *1* *1* *24* *pp* *S* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*
poco rit. *f* *poco rit.* *poco rit. a tempo*

103 *Tutti* *44* *T 6* *solo*
pp *Solo* *pp*

161 *Solo* *1* *2* *3* *4* *5* *15* *Tutti* *23* *U 14*
sempre pp *f* *sf* *Solo*

Ludwig van Beethoven

Piano Concerto No. 5 in E^b Major, Op. 73 "Emperor"

in E^b

Allegro

Horn II

2 **Tutti**
a tempo *f* *sf*

12 **1** **A**
p *f* *f* *>* *p* *f* *sf* *sf*

22 *sf*

31 *sf* *sf* *sf* *dim.*

38 **6** **solo** *dolce* *pp*

52 **1** *pp* *cresc.* **B**

64

72 **2** *pdol.* *cresc.* *f*

85 **C** *ff* *sf* *sf* *p*

99 **Solo** *cresc.* *dim.* *p* *dim.*

108 **13** **D Tutti** *p* *f* **Solo** *f* **E Tutti** **37**

166 *ten.* *sf* *ten.* *sf* **14** **Solo**

CORNO II

185 **18 F 18 Tutti** 2

pp *f*

232 *ff* **G** 8

249 **47** **1 H Tutti**

ff Solo *p* *f*

304 Solo **32** 13

p

356 **Tutti** **I** Solo 2 Cad.

f *ff* *p* *f*

369 **Tutti** 1 12

f *p dol.* Solo *p*

390 **K** 1

solo

398 **21** **Tutti L**

f *f*

425 *ten.* *ten.* Solo **9**

f *sf* *p*

440 **9** **10** **M**

p *p* *cresc.*

469 **10** **Tutti**

p cresc. *f*

487 15 solo

Solo *p*

513 **N** 1

CORNO II

522 *ppp* 1 *cresc.* *f* Tutti 2 Tutti 7 0
Solo *Solo* *sp*

541 8 *sp* *sp* *p* *sempre p*

558 1 2 3 4 5 6 1 *più p* *pp* *cresc.* *f*

571 *più f* *ff*

Adagio
un poco mosso

27 P Solo Tutti Solo 23 Q 20 *pp* *il Rondo*
in D *pp* *dol.* *cresc.* *sp* *in Es* *6* *8*

RONDO
Allegro

1 2 3 4 5 6 7 8 1
sempre pp

16 Tutti *f* *sf* *sf*

24 *sf* *sf* *sf*

33 R *sf* *sf*

41 Solo 6 *pp* 9 Tutti *f*

65 Solo 1 *f* 1 21 *poco rit. a tempo*
poco rit. *poco rit.* *pp* *S* *Tutti* *Solo* 44 T 6

103 *pp* *Tutti* *Solo* *T 6*

160 solo *pp* Solo 2 3 4 5 15 Tutti 23 U 14
pp *sempre pp* *f* *Solo* *sf*

CORNO II

222 *p* *p* 15

245 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* **Tutti**

262 *sf* *sf*

271 *sf* *sf* *sf*

280 *sf* *sf* **Solo 6**

294 *pp* *p* *f* **Tutti** 2 **Tutti** 1

312 *poco rit.* 1 26 **Tutti W** **Solo 1** **Tutti**
Solo f poco rit. f

348 **Solo 1** **Tutti** **Solo 3** **Tutti**

360 **X1**

370 **Solo 1** 2 3 4 5 *p* *pp* **1**

381 **Tutti** 4 **Solo** *p*

393 **Y Tutti** *f* *sf* **Solo** 12

415 3 1 6 **Z *f* Tutti** *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **Fine**

ritard. Adagio Più All^o