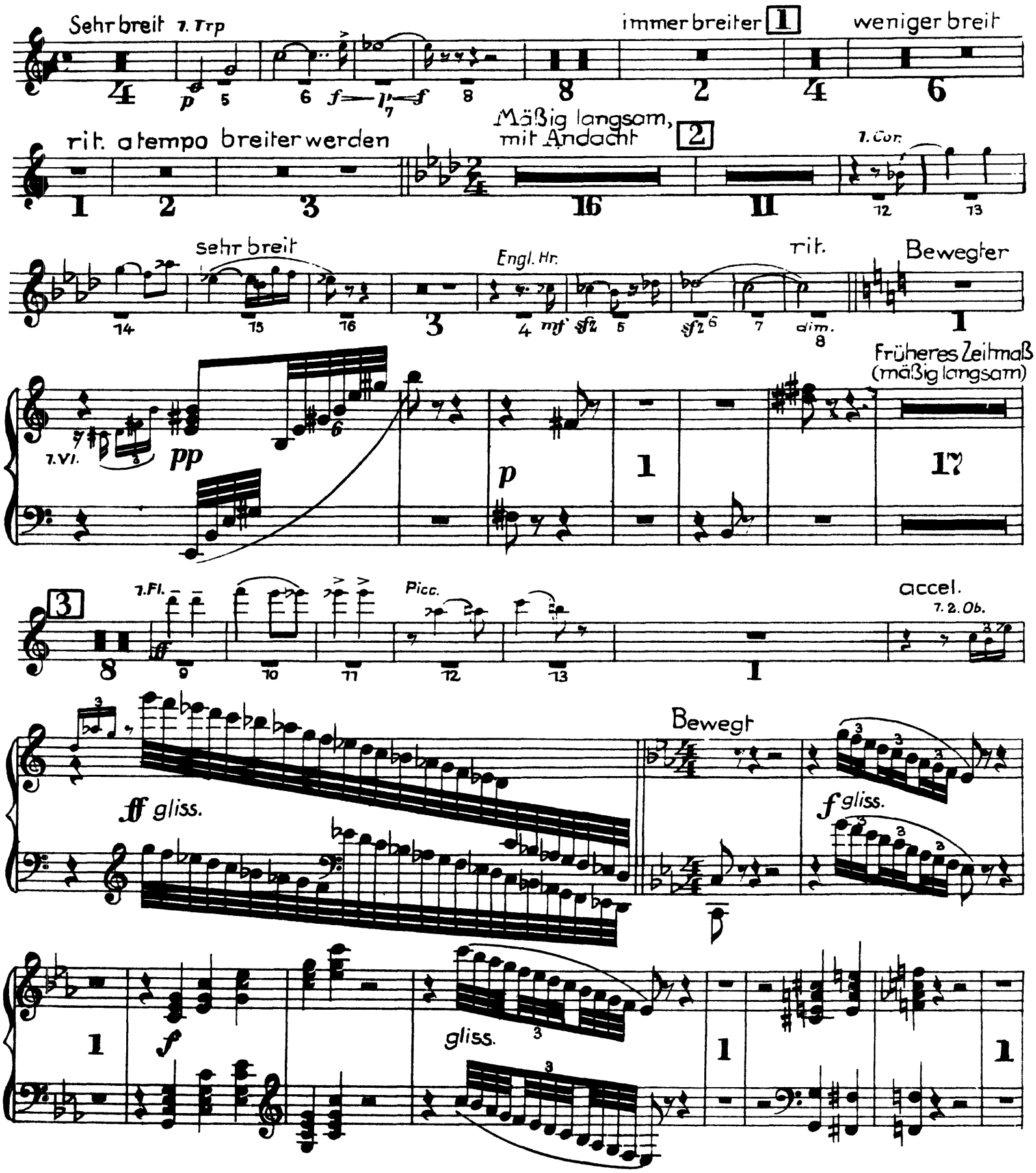
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

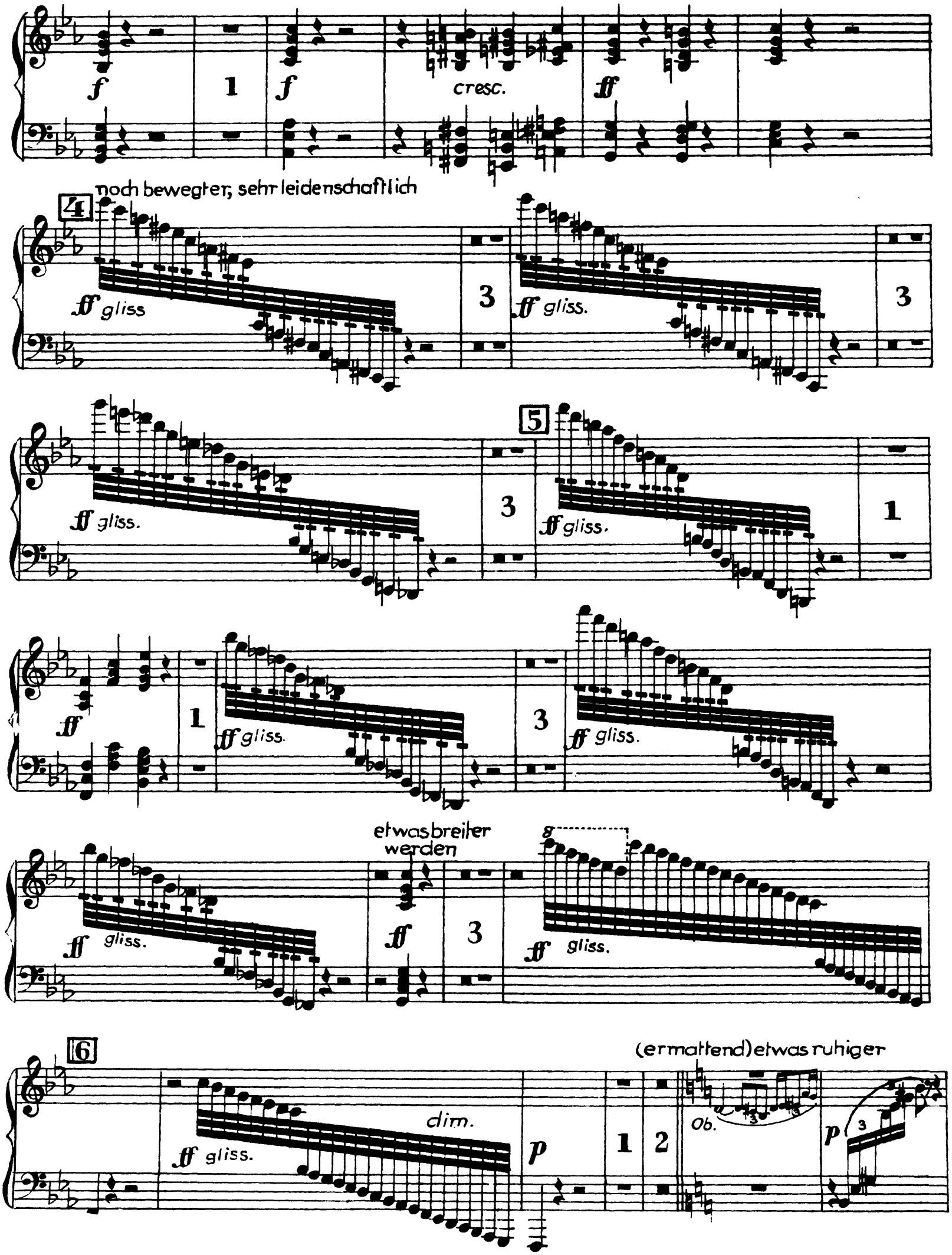
Richard Strauss

Also Sprach Zarathustra, Op. 30

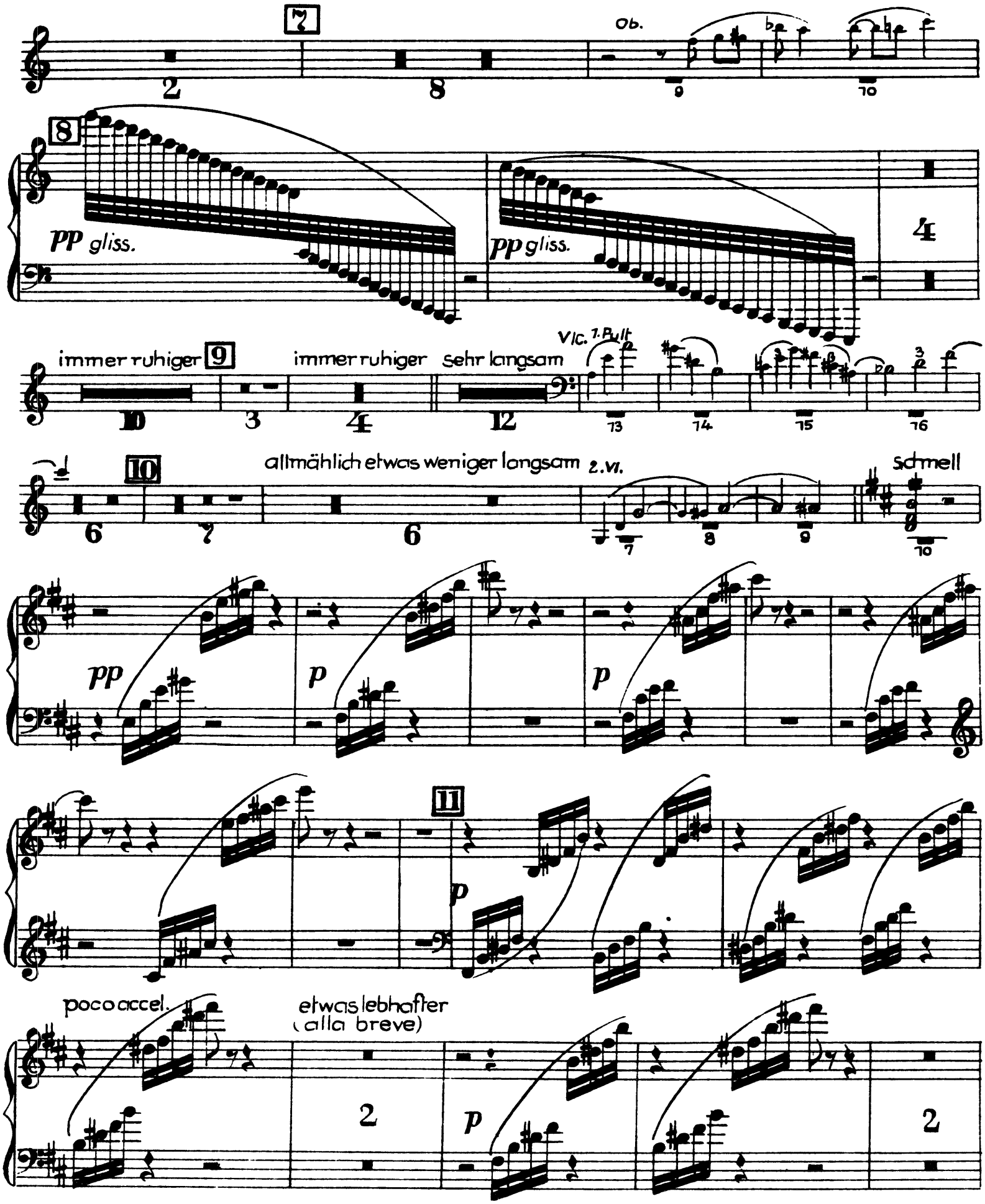
I. Harfe



I. Harfe

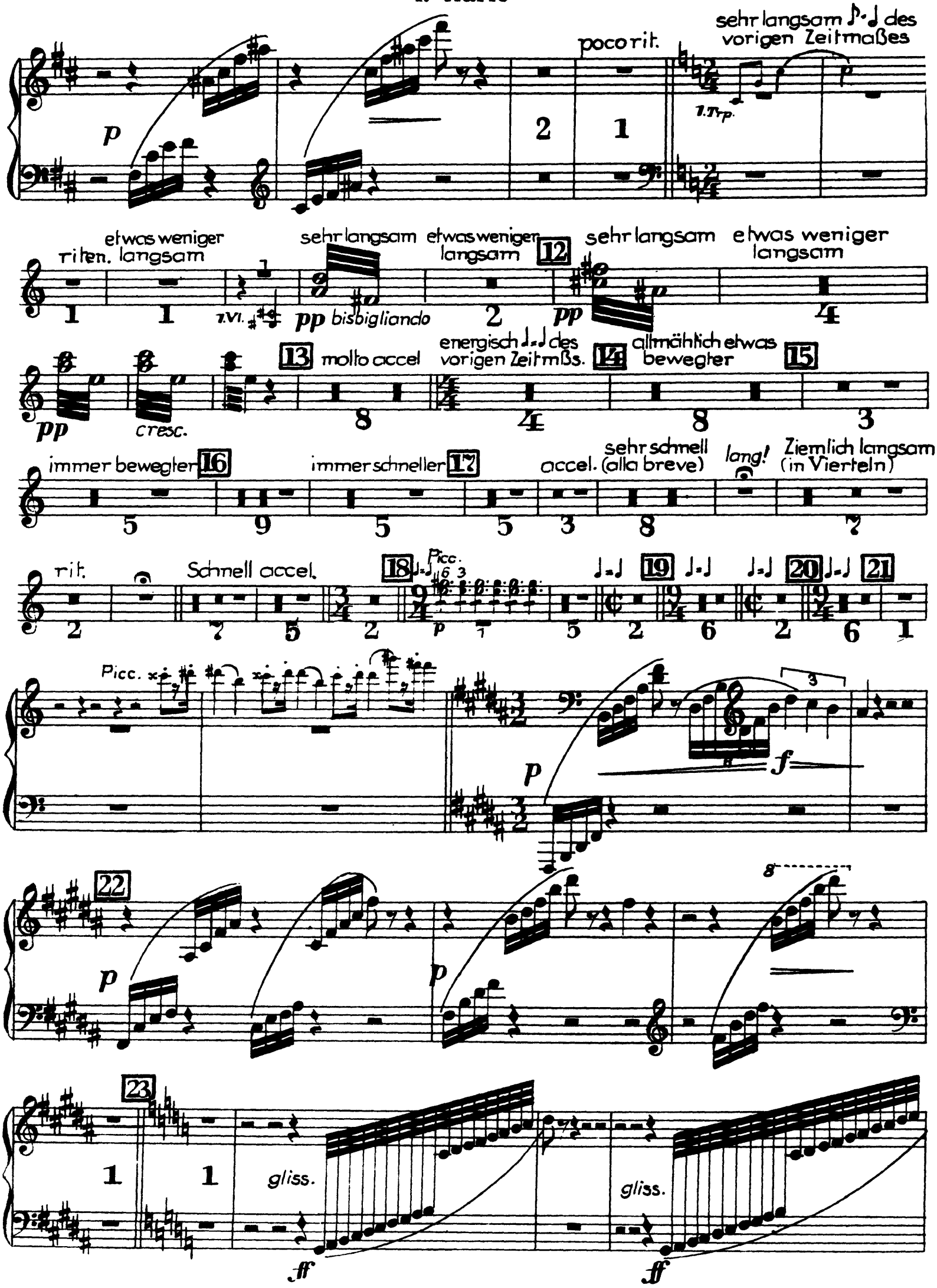

f
1
f
cresc.
ff
noch bewegter, sehr leidenschaftlich
4
ff gliss
3
ff gliss.
3
5
ff gliss.
3
ff gliss.
1
ff
1
ff gliss.
3
ff gliss.
etwas breiter werden
ff gliss.
ff
3
ff gliss.
6
(ermattend) etwas ruhiger
dim.
ff gliss.
p
1
2
Ob.
p
3

I. Harfe


7
Ob.
2
8
9
10
8
pp gliss.
pp gliss.
4
immer ruhiger
9
immer ruhiger
sehr langsam
Vlc. 1. Pult
10
3
4
12
13
14
15
16
10
allmählich etwas weniger langsam
2. Vl.
schnell
6
7
6
7
8
9
10
pp
p
p
11
p
poco accel.
etwas lebhafter
(alla breve)
2
p
2

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

I. Harfe



I. Harfe

24 25 Glspl.

gliss.

ff

4

gliss.

ff

7. VI.

2 12 13 14

etwas zurückhalten im Zeitmaß etwas zurückh. 26 im Ztmß. zart bewegt

15 16 3 4

p

1

pp

p pp

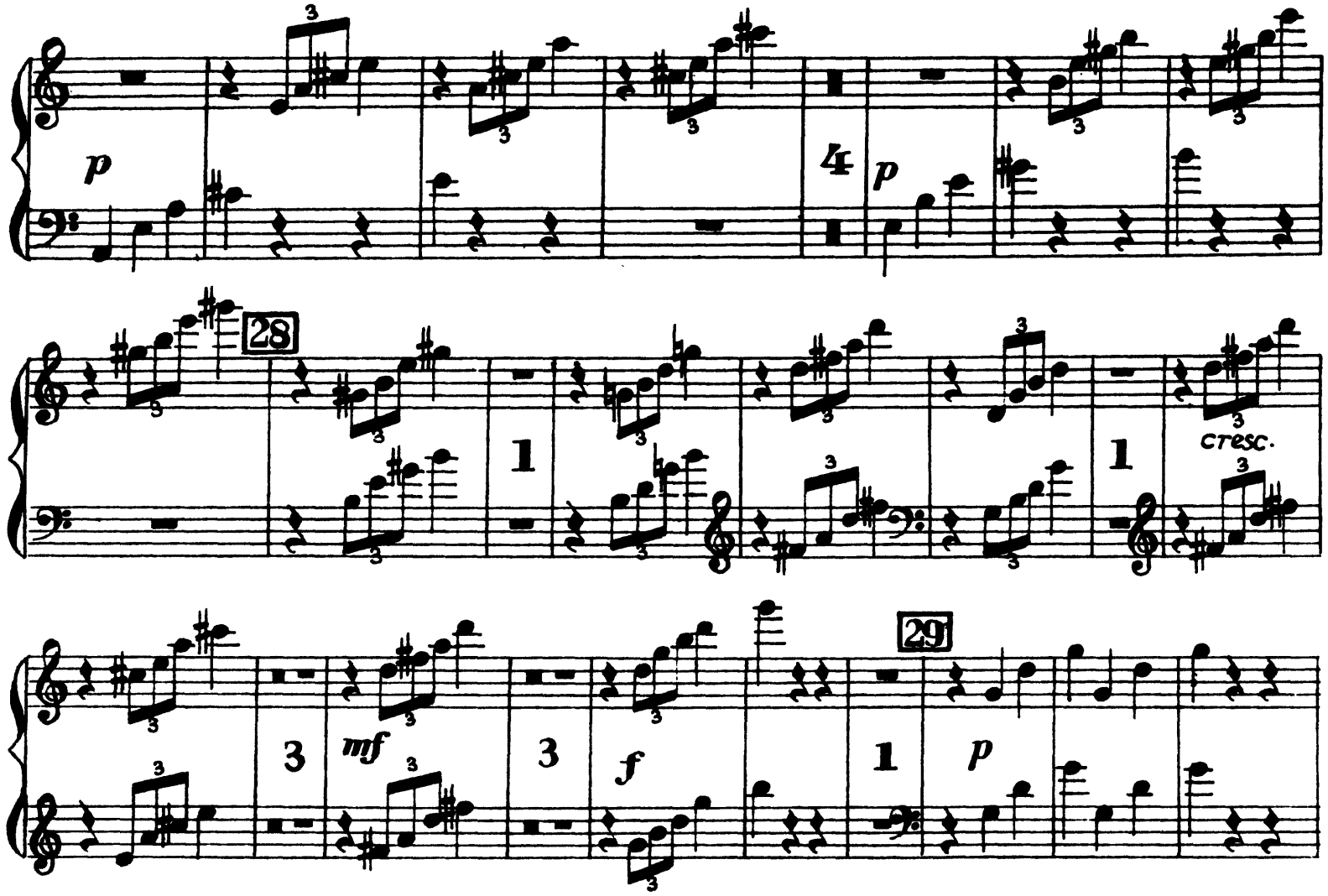
p pp

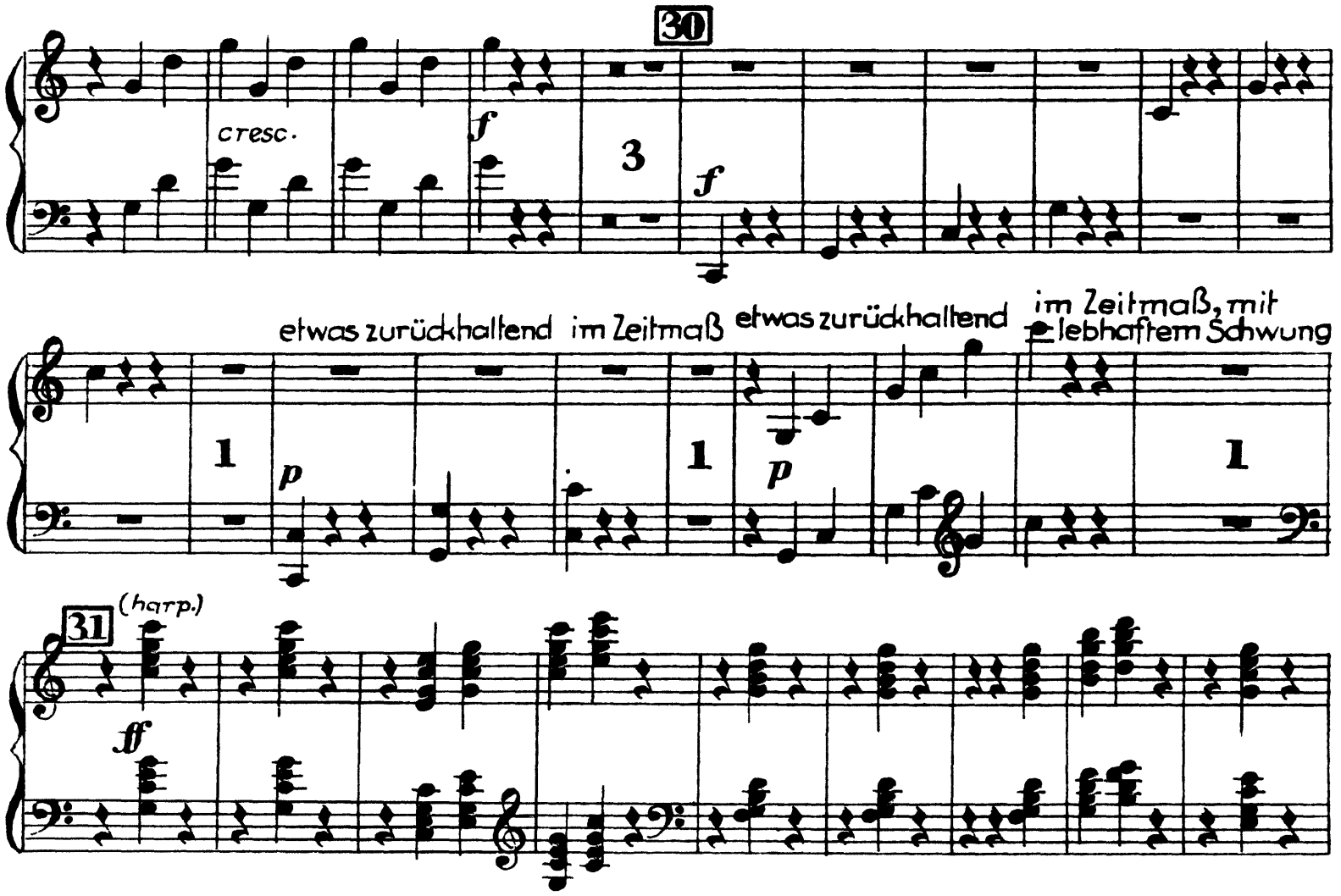
p pp

27

4

I. Harfe


p
4
p
28
1
cresc.
1
3
mf
3
f
29
1
p


30
cresc.
f
3
f
etwas zurückhaltend
im Zeitmaß
etwas zurückhaltend
im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung
1
p
1
p
1
31
(harp.)
ff

I. Harfe

leicht und elastisch

32

ff

2

ff

2

ff

33

3

ff

3

f

1

mf dim.

34

1

4

harp. ff

35

1

sehr bewegt

5

ff

1

mf

36

1

4

ff

37

3

4

I. Harfe

3. Cor.

5 6 7 1 *f* 1 *mf* 1 *p*

38

39 etwas ruhiger

1 24

40 1. 2. Cor. 2. Hrfe

4 5 6 7 8 9 10 *p*

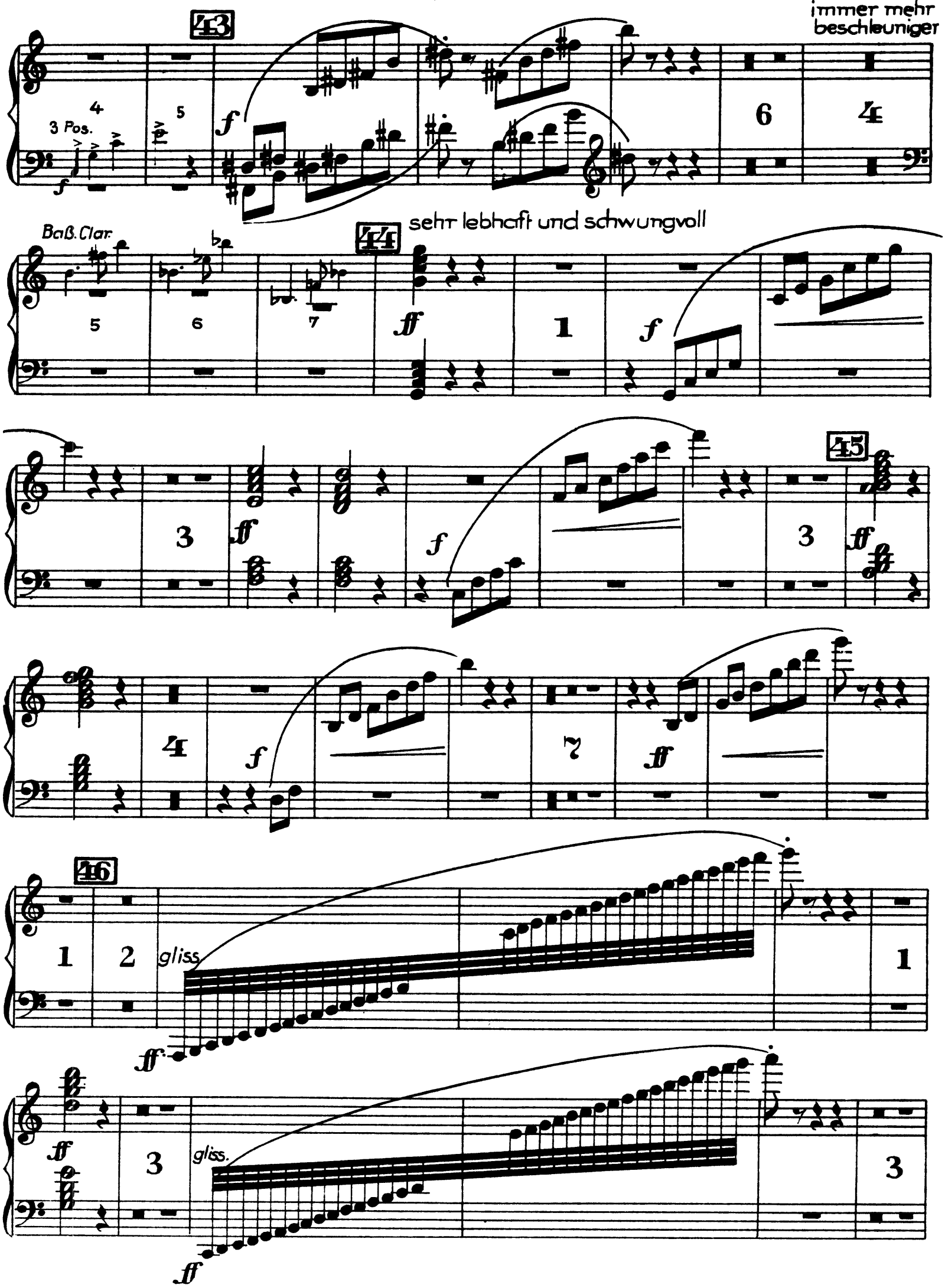
41 1. Cor.

3 20 21 22 23 24 *pp* 5

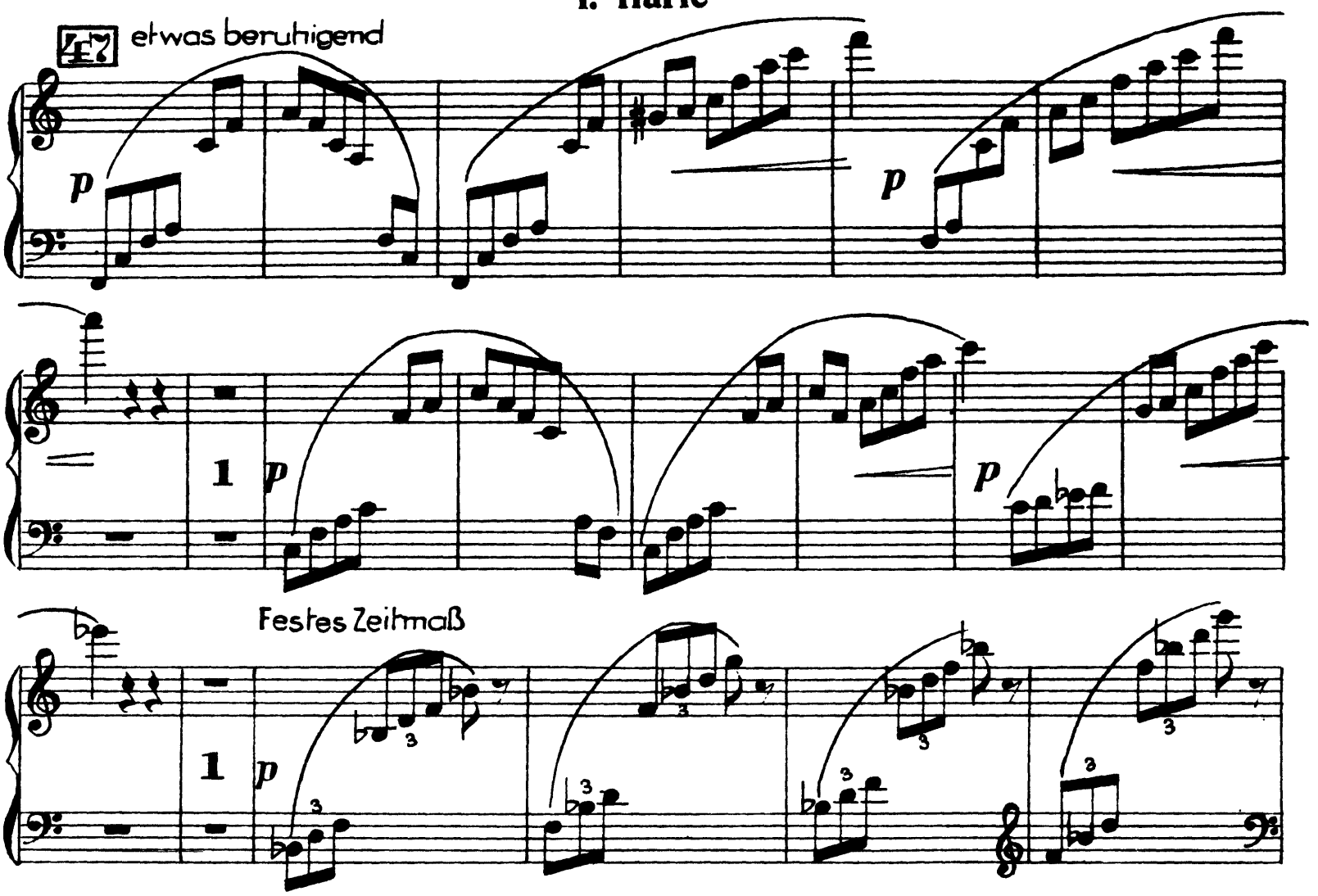
42 1. Vl.

pp 1 12 13 14 15 3

I. Harfe


43
immer mehr beschleuniger
3 Pos.
f
6
4
Baß. Clar.
44
sehr lebhaft und schwungvoll
ff
1
45
3
4
7
46
gliss.
gliss.

I. Harfe


etwas beruhigend
p
1
Festes Zeitmaß
48
2. Vl.
10
mf
allmählich wieder bewegter
cresc.
49
2
ff
f

I. Harfe

50

2 *f*

2 *ff*

immer mehr steigern

sehr schnell

1 5

gliss.

ff

51

52

53

I. Harfe

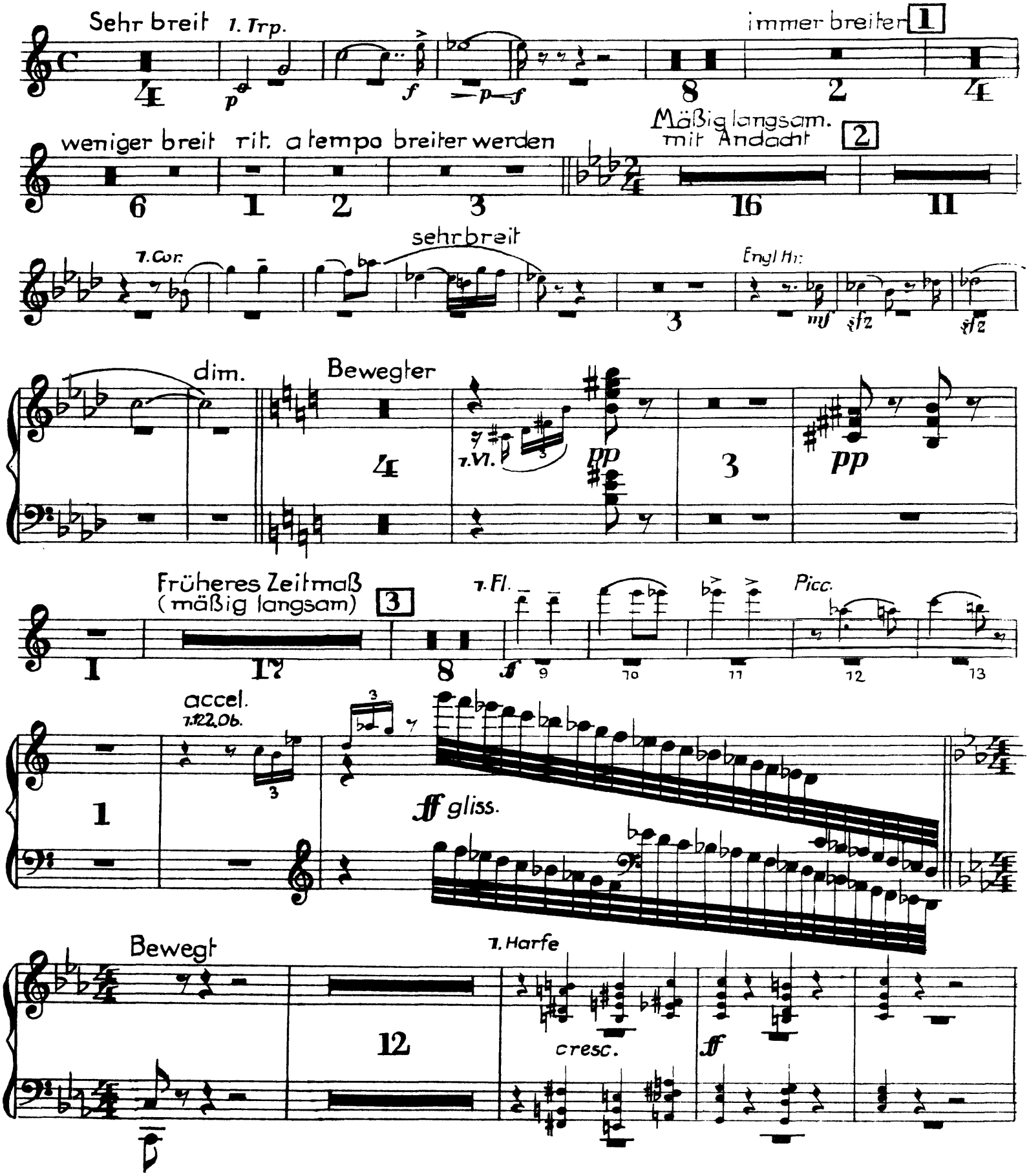
f 3 3 3

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Richard Strauss

Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Harfe



II. Harfe

4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich

ff gliss.

3

ff gliss.

3

ff gliss.

5

3

ff

5

etwas breiter werden

ff gliss.

1

ff

6

6

8

3

ff gliss.

6

(ermattend)

ff gliss.

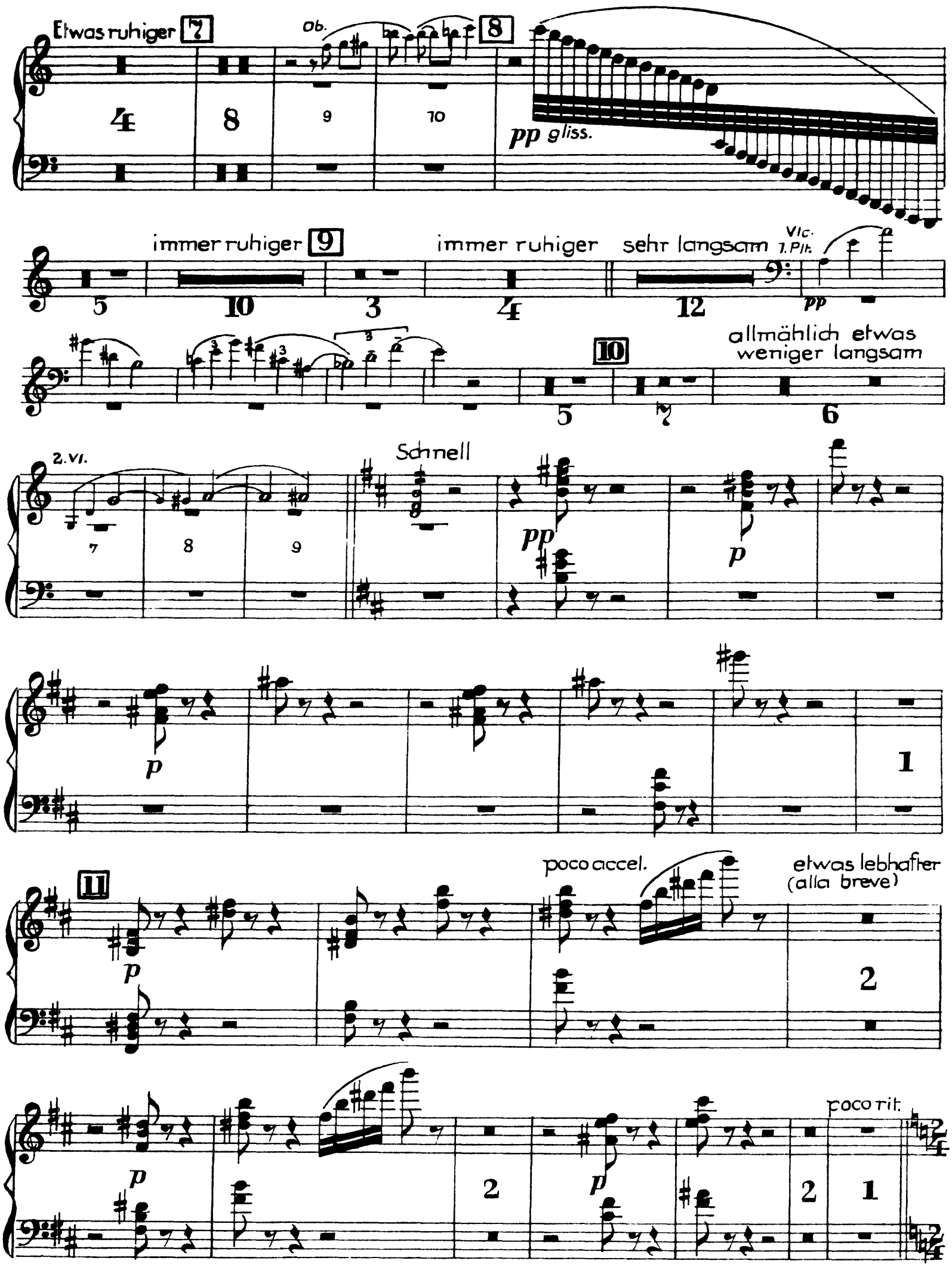
dim.

p

1

2

II. Harfe


Etwas ruhiger
7
Ob.
8
9
10
pp gliss.
immer ruhiger
9
immer ruhiger
sehr langsam
Vlc.
1. Plt.
pp
10
allmählich etwas
weniger langsam
2. Vl.
Schnell
pp
p
p
1
poco accel.
etwas lebhafter
(alla breve)
11
2
poco rit.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

4

II. Harfe

sehr langsam ♪=♩ des vorigen Zeitmaßes — riten. — etwas weniger langsam — sehr langsam — etwas weniger langsam

7. Hf. pp

12 sehr langsam — etwas weniger langsam — 7. Hf. pp — 13 molto accel. — doppelt so schnell ♩= ♪ des vorig. Ztmßs.: (etwas weniger langsam)

7. Hf. pp

energisch ♩=♩ des vorigen Zeitmaßes — 14 allmählich etwas bewegter — 15 — immer bewegter — 16

immer schneller 17 — accel. — sehr schnell (alla breve) — lang — Ziemlich langsam (in Vierteln) — rit.

Schnell accel. — 18 — 7. u. 2. kl. Fl. ♩=♩ — p — ♩= ♩ — 19 ♩=♩

20 ♩= ♩ — 21 — 7. kl. Fl. pp

22

p — f — p

p

1

23

1 — gliss. — gliss.

ff — ff

II. Harfe

24

gliss.

ff

4

25 Glockenspiel

5

gliss.

ff

7. VI.

2

12

13

14

15

16

3

4

3

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend 26 im Zeitmaß, zart bewegt

p

1

1

pp

1

II. Harfe

27

28

29

30

cresc.

mf

f

p

cresc.

f

mf

f

p

cresc.

f

II. Harfe

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend

im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung (harpeggiert.)

p

1

1

31

harp. ff

32

leicht und elastisch

ff

2

ff

2

33

ff

3

ff

3

f

1

34

mf

dim.

1

p

cresc.

II. Harfe

harp. ff

35

1

Sehr bewegt

5

ff

1

mf

36

1

4

ff

3

37

Kl. Fl.

6

f

1

mf

3

38

14

39 etwas ruhiger Vl. Solo

11

p

1

II. Harfe

40

p

1

2

1

41

24

1. Hf.

42

7

12

1. Vl.

13

14

15

3

3. Pos.

f

f

6

immer mehr beschleunigen

Bass. Cl.

44

sehr lebhaft und schwungvoll

4

ff

1

f

3

ff

f

3

II. Harfe

45

ff

4

f

7

ff

46

1

2

ff

gliss.

1

ff

3

ff

gliss.

3

47

etwas beruhigend

p

p

1

p

p

II. Harfe

Festes Zeitmaß

1

p

48

VI.

10

allmählich wieder bewegter

mf

cresc.

49

p

2

cresc.

ff

f

50

2

f

2

II. Harfe

ff

1

immer mehr steigern

5

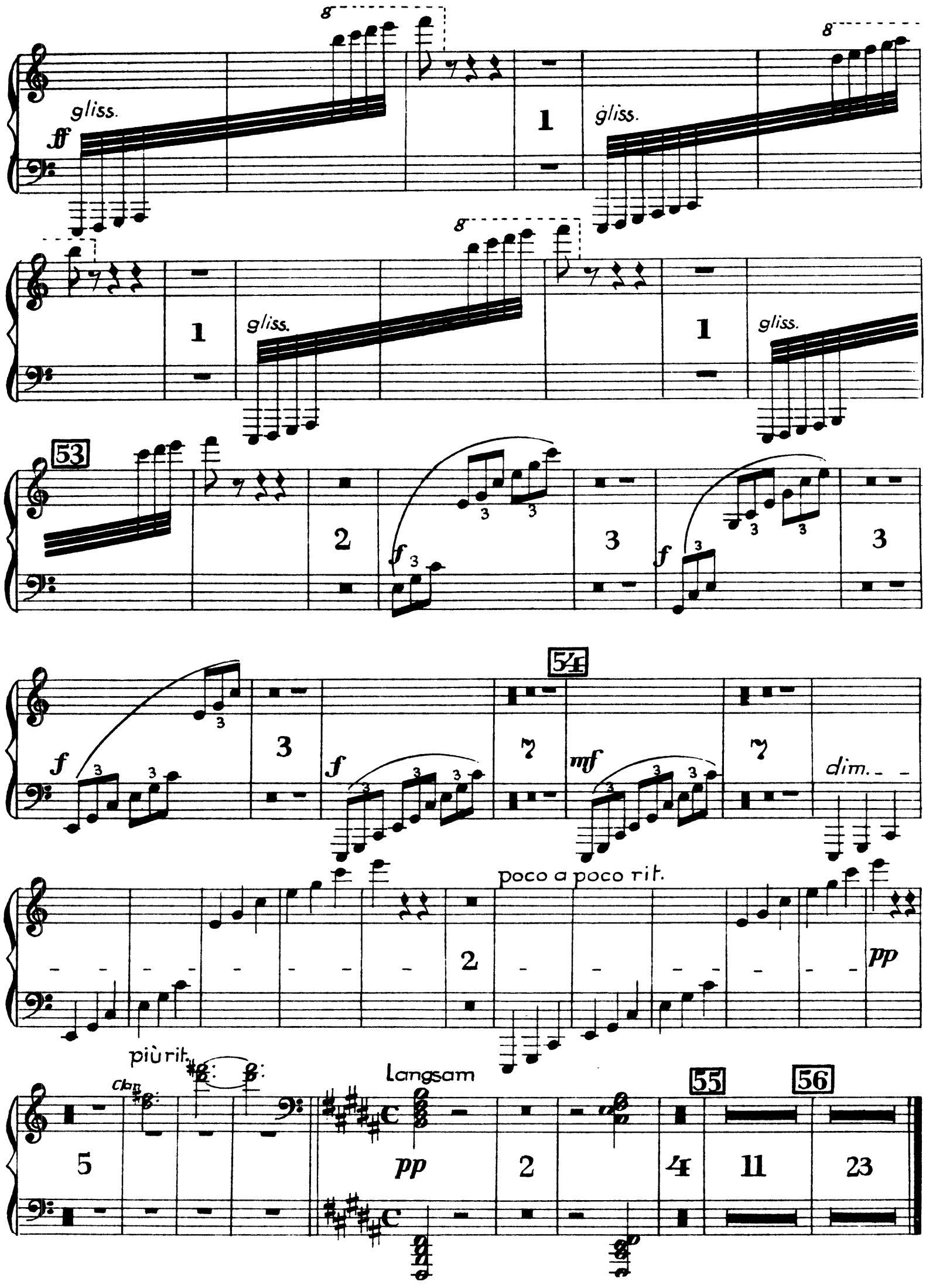
sehr schnell

gliss.

ff

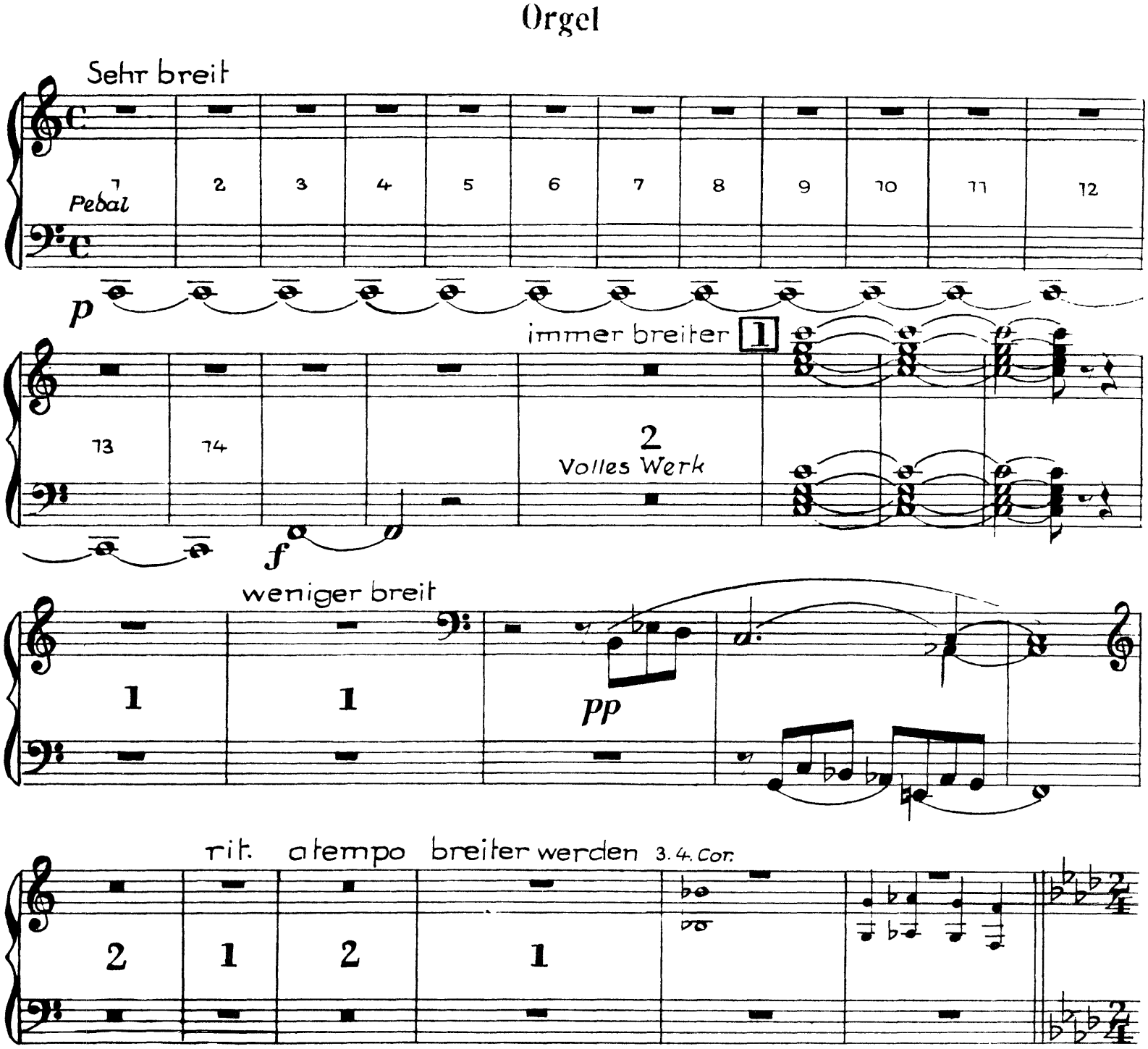
51

52


gliss.
ff
1
gliss.
53
2
3
3
3
f
3
3
3
54
3
f
7
mf
7
dim.
poco a poco rit.
2
pp
più rit.
Clar. II
Langsam
5
pp
2
55
4
56
11
23

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30



Orgel

Mäßig langsam, mit Andacht

(*) Man. *pp*

2

p

Pedal

p

mf

f

p

(*) Orgel sehr schwach registrieren, als begleitend.

Orgel

Vl.

sehr breit

rit.

pp

ppp

pp

ppp

Bewegter

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)

Engl. Hr.

5

1

Mag - ni - fi - cat

4

mf

Ped.

Man.

3

mf

Ped.

1

1

f

3

3

Bewegt 4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich 5

etwas breiter werden

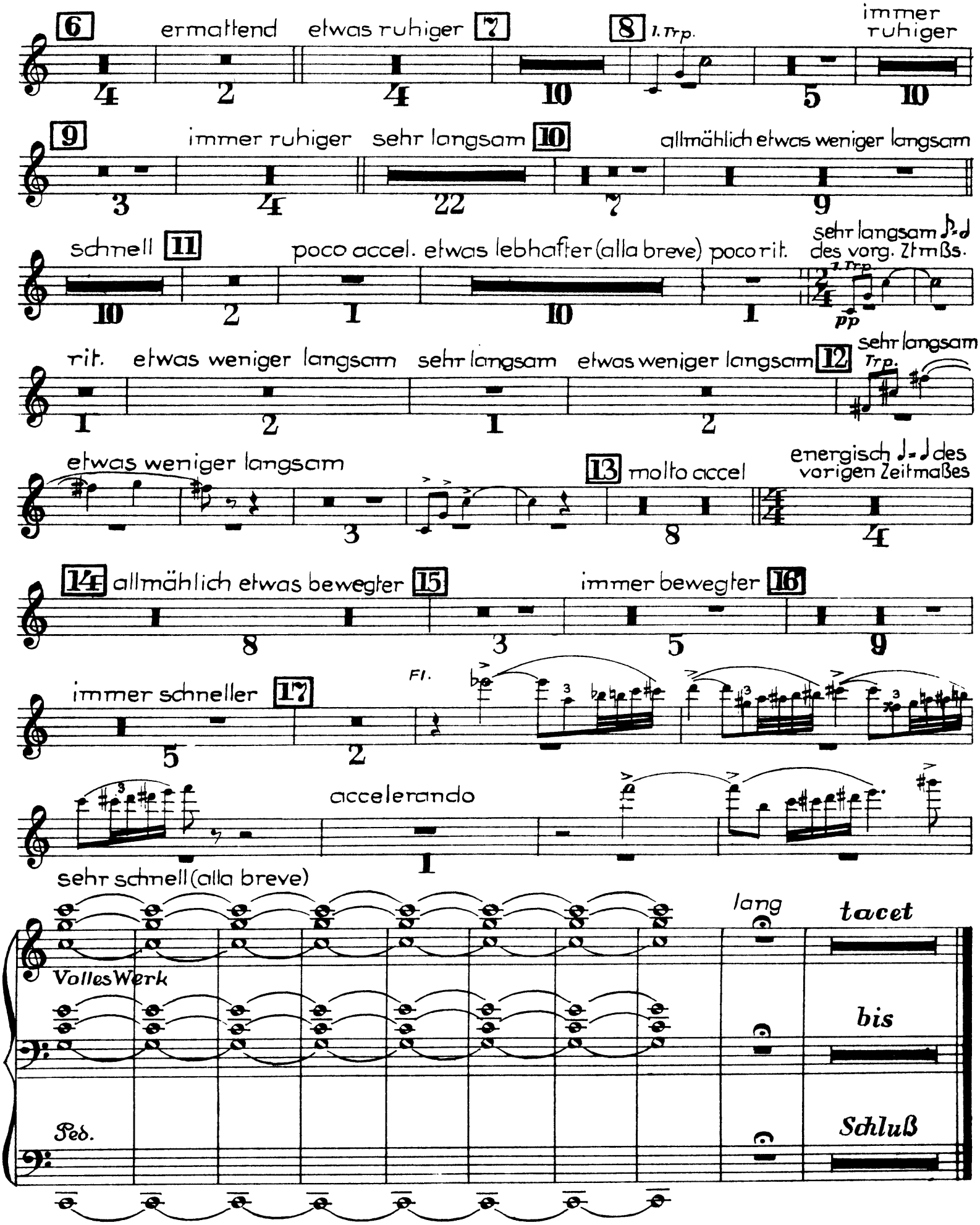
16

12

10

5

Orgel


6
ermattend
etwas ruhiger
7
8
1. Trp.
immer ruhiger
9
immer ruhiger
sehr langsam
10
allmählich etwas weniger langsam
schnell
11
poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit.
sehr langsam ♪. = ♩ des vorg. Ztmßs.
1. Trp.
pp
rit.
etwas weniger langsam
sehr langsam
etwas weniger langsam
12
sehr langsam
Trp.
etwas weniger langsam
13
molto accel
energisch ♩. = ♩ des vorigen Zeitmaßes
14
allmählich etwas bewegter
15
immer bewegter
16
immer schneller
17
Fl.
accelerando
sehr schnell (alla breve)
lang
tacet
Volles Werk
bis
Ped.
Schluß