

Mahler — Lieder  
**UM MITTERNACHT.**

Clavier (mehrfach besetzt).

**1** Ruhig, gleichmäßig. 1 1 2 3 2 5 2

**3** Fließend. 4 Nicht schleppen. Ob. 2 2 rit. 1

**5** Tempo I. 2 2 1 Nicht schleppen. 2 2 6

**7** Fließend. 3 8 1 rit. a tempo rit. Tempo I.

Horn. Tuba. Clar.

**9** Mit mächtigem Aufschwung. Più mosso.

Tuba. Macht in deine Hand ge - ge - ben!

**10** sehr drängend

**11** Tempo I.

Le - ben! Du hältst die

Clavier (mehrfach besetzt).

Wacht! *fff* 11 9 22 *gliss.\**

*ff* 12 10

*gliss.* 22 12 zurückhalten 1 du hältst die

Breit. *rit.* *fff* *Largo.* *ff*

Wacht um

*sempre ff* 9 7

\*) Das Clavier führt das *Glissando* stets nur auf den weißen Tasten aus.