

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

1

Harfe.

I.

1. Trauermarsch. (tacet.)

2.

Unmerklich drängend.

tacet bis: *Viol. I.* 26 1 1

rit. 27 *Pesante. (Plötzlich etwas anhaltend.)* *Allmählich fließender.*

1 *fff* *gliss.* 3

fff 13 1 13 2

28 10 11 *gliss.* 6 *gliss.*

Nicht schleppen (Tempo I.) Vorwärts (unmerklich)

a tempo 29 *ritenuto*

accelerando 8 *ff* 13 6

30 *Tempo I subito. Pesante.* 31 10 32 12 3 *Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger*
F-Tromp. I. (mit Dämpfer.)

Harfe.

33 *Viol. I. nicht gebrochen.* *p* *rit.* *poco rit.*

(folgt lange Pause.)

II. tacet.

III.

4. Adagietto.

Sehr langsam. *molto rit. cresc.* *2 tempo (molto Adagio.)*

Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang)



1 rit. *Wieder äußerst langsam.*



etwas drängend *fließend* *zurück-*

poco - - a poco - - - cresc. *ff*



haltend.

f *dim.* *p* *pp*



2 *Fließender.*

f *ff*



zurück- *haltend.* *molto riten.*

13 3 5 1



3
pp
cresc. - - - - - p

Tempo I. (molto Adagio.)

4 rit. - - - - - Noch langsamer.

p

poco - a - poco - - - - - cresc.

viel Ton!

5. Rondo-Finale. *25 Pos.*
tacet bis:

5 26 6 *Bässe.* *morendo Fagott.*
dimin.

27 *28*
Grazioso.
nicht gebrochen
p 2 p 8 12
tacet bis Schluß.