

Claude Debussy
Images No. 2: Iberia

1^{re} et 2^e HARPES

I. Par les rues et par les chemins

Assez animé (♩ = 176) **11** Fl.

TACET jusqu'à

12 vous [^] Bons à 2 HARPES

Meno mosso poco a poco

mf *dim.*

1. 2.

13

più p *pp* *p*

3 4 5 6

14

pp

7 8 9 10

15

p *pp*

11 12 13 14

HARPES

15 16 17 18

16 17 Animez peu à peu

19 20 21 22

1 2

pp

18

cre - scen - do

Modéré bien rythmé (♩ = 144)

19 20 21 Tromb. vous

2 18 8

HARPES

à 2
HARPES

22 Expressif et souple (♩ = 132)
1^{re} HARPE pour commencer)

23 Rubato

HARPES

a Tempo

1 {
2 {

14 15 16

Rubato

a Tempo

1 {
2 {

17 18 19

1 {
2 {

20 24 (♩ = 176) 1° Tempo 25

f dim molto

8 4

vons

26 1^{re} HARPE

p

27 En animant 28 vous

27 En animant 28 vous

8

HARPES

à 2

29

p *cresc. molto*

8

30 **31** Cor A. à 2 HARPES

12 *p*

32 Sans rigueur

piu p

33 a Tempo
velies

HARPES *pp* 1 *pp* 5

34 a Tempo. (sans presser)
à 2

p *piu p* *pp* *p* 2

35 **36**

3 4 5 6 7 *pp*

37 à 2

pp 4

HARPES

II. Les parfums de la nuit

(♩ = 92) Lent et rêveur **37**

HARPES

4 *p* *p* *più p* *pp* 4

38

vons

39

HARPES

Sans rigueur

6 *pp* 2 *pp*

40

Fl.

41

HARPES

4 4 *pp*

42

Hrb

Cédez

a Tempo

HARPES

pp 5 *p*

43 Un peu plus allant

2^o SOLO

2 *pp doux et léger* 2 3

4 5 6

HARPES

7 *pp* *pp*

44 *pp* 2 3

4 *pp*

1^{er} HARPE *Rubato* 8--1 *gliss* **45** *a Tempo* *En serrant* 1 *p* 1 *p*

Cédez **46** *a Tempo* *Animant un peu* *Cédez* // 1 5 *pp* 2

a Tempo (en animant) **47** *Très retenu* **48** *Tempo (sans lenteur)* (♩ = 80) 1 *pp* 5 *p* *p* 1

HARPES

Rubato

En animant

à 2

Measures 47-49. Dynamics: *p*, *f*. Includes triplets and first endings marked '1'.

49

Rubato

Tempo 1^o

1^o Solo

Measures 49-51. Dynamics: *f*, *pp*. Includes first endings marked '1'.

50

Measures 50-52. Dynamics: *p*, *più p*, *pp*, *pp marqué*. Includes first endings marked '1'.

51 En retenant

Measures 51-52. Dynamics: *p*, *pp*. Includes the instruction *à 2*.

52

Measures 52-53. Dynamics: *pp*. Includes first endings marked '3' and '5'.

III.. Le matin d'un jour de fête

En animant toujours

H^{tb}

TACET jusqu'à

64 Mouvt de la Marche

63

HARPES à 2

mf

gliss.

1

3

p

8

2

3

p

65

66 au Mouvt

H^{tb} Fl.

3

6

Debussy — Images No. 2 Iberia

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

HARPES

67 En serrant le Mouvt

HARPES

mf *cresc. molto*

68 Vif et nerveux

Fl. **10**

69

HARPES

f *p*

70

Tromp. *vous*

1^{er} Mouvt (♩ = 176)
HARPES

FIN

ff **2**