

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Flöte I.

Allegro, un poco maestoso.

**Pauken**  
*pp*

*mf marc.*

*f*

*ff*

*molto espress.*

*ff*

*mf*

*cresc.*

*ff*

*B molto appassionato*

*ff*

*poco rit.*

*a tempo*

*appass. molto rubato*

*pp*

*pp*

*pp*

*express.*

*Cagitato*

2

2

# Flöte I.

*molto tranquillo*

*pp espr.*

*agitato* 2

*molto tranquillo*

*pp espr.*

*agitato* 4

*string.*

*ff*

*f*

*cresc.*

*ff*

*appass.*

*pp*

*calmato*

*pp*

*molto tranquillo*

*ppp*

*pp*

**E Tempo I.**

*pp*

*p*

*molto espress.*

*espress.*

*p*

*Belebend*

*appassionato*

*mf*

**F**

*dim.*

*f*

*wild*

*string.*

*cresc.*

*ff*

**G**

**H**

*molto dim.*

*p*

*p*

# Flöte I.

*furiioso*

*p* *p* *ff* *marc.*

*sempre string.* *sempre piu furioso* *ff*

*molto string.*

*ff* *piu presto, mi sempre string.*

*ff* *molto espress.* *Presto.*

*(lunga)* *(lunga)* *M* *marcato*

*calando sin al tempo sequente* *Moderato, maestoso.*

*p* *N* *2* *2* *p*

# Flöte I.

*pp* *cresc.*

*ff*

*ff* *molto espress.* *sehr breit.*

*fff* *dim.* *p* *marc.*

**Tempo I, allegro, un poco maestoso.**

*pp* *p* *pp*

*pp* *f* *ff* *f*

*ff* *ff*

*ff* *pp*

*pp*

Flöte I.

The musical score for Flöte I, page 5, consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, *fff*, *molto dim. ppp*, and *f*. Performance markings include *espress.*, *rubato*, *molto agitato*, and *f string.*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Specific notes are marked with 'X' and 'Y'. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. A *string.* marking appears in the lower staves, indicating a string accompaniment. The piece concludes with a first ending bracket.

# Flöte I. tempo

*espress.*  
*f cresc.* *ff*

*appass.* *ff*

*Aa* *ff*

*appass.* *ff*

*poco allargando* *ff marc.*

**Bb** *Tempo I, allegro, un poco maestoso.*

*ff*

*Cc* *breit* *sf* *sfz* *2 rit.* *a tempo, ma molto tranquillo* *G. P.* *3* *p*

*Dd* *3* *molto tranquillo* *4* *Tempo I.*

*Ee* *4* *ppp* *p espress.* *dim.* *molto sosten. e ritard.*

*Lento.* *pp* *molto string.* *f* *cresc.* *ff*

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Flöte II.

Allegro, un poco maestoso.

*mf marc.* *f* *ff*

*molto espress.*

*sp* *mf* *cresc.*

*ff*

**B** *molto appassionato*

*ff* *poco rit.* *a tempo* *appass. molto rubato.* *pp*

*pp* *pp*

*espress.* **Cagitato**

# Flöte II.

*molto tranquillo*

*pp espr.* *agitato* *pp espr.* *agitato* *ff string.*

*f* *cresc.* *ff* *pp* *appass.*

*calmato* *pp* *molto tranquillo* *ppp*

*pp* *3*

*3* **E Tempo I.** *pp*

*p* *molto espr.*

*Belebend* *mf* *dim.*

*appass.* *f*

*wild* *string.* *cresc.*

*ff* *G* *molto dim.*

*pp* *1* *H* *p* *p* *p*



# Flöte II.

*furiioso*  
*p*

*ff marc.*

*sempre string.*  
*sempre più furioso*

*molto string.*

*ff più presto sempre string.*

*ff*  
**Presto.**

*ff molto expr.*

*d = d. des vorigen Tempos.*  
*fff*

*(lunga)* *M*  
*marc.*

*calando sin al tempo seguente*  
**Moderato, maestoso.**

*p*

# Flöte II.

*pp* *cresc.*

*ff*

*ff*

*ff* *sehr breit*

*P* *molto espr.* *1* *fff* *dim.* *p dim.* *marc.*

*Q* *7* *Tempo I, allegro, un poco maestoso.* *2* *pp*

*6* *R* *11* *f* *ff* *ff*

*f* *ff* *ff*

*ff* *pp*

*1* *p* *U*

*pp* *pp*



# Flöte II. *tempo*

*espr.* *cresc.* *ff*

*appass.* *ff*

**Aa**

*appass.* *ff*

**Bb** *ff*

*poco allarg.* *ff marc.* *ff*

**Tempo I, allegro, un poco maestoso.**

**Cc** *breit.* *sf* *sf* *rit.* *a tempo ma molto tranquillo* *pp* *p*

**Dd** *molto tranquillo* *4* *Tempo I.*

**Ee** *4* *ppp* *p espress.* *molto sosten. e ritard.* *dim.*

**Lento.** *molto string.* *pp* *f* *cresc.* *ff*

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Flöte III. (piccolo.)

Allegro, un poco maestoso.

gr. Fl. *f marc.* *f* *ff* *molto espr.* *ff* *cresc.* *fp* *ff* *B molto appass.* *ff* *poco riten. a tempo* *pp* *pp* *espr.* *agitato, molto tranqu.* *agitato, molto tranqu.* *agitato* *pp* *2 pp* *4*

# Flöte III. (piccolo.)

The musical score for Flöte III. (piccolo.) consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The dynamics range from *ppp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include *string.*, *calmato*, *belebend*, *string. cresc.*, *ff wild*, *molto dim. - pp*, *ff furioso*, *ff marc.*, *sempre string.*, *ff sempre più furioso*, *molto string.*, and *ff più presto, ma sempre string.*. The score also includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 4, 2, 2) and breath marks. The piece concludes with a final *ff* dynamic and a *più presto* instruction.

### Flöte III. (piccolo.)

*ff*

*ff molto espress.*

**Presto.**

*L*

*d = d des vorigen Tempos.*

*fff*

*(lunga)* *(lunga)* *marc.*

**Moderato maestoso.**

*2 calando sin a tempo seguente*

*N 2* *3* *2 p* *pp*

*cresc.* *ff*

*tr* *ff*

*schr. breit.* *P*

**Tempo I. Allegro un poco maestoso.** *fff dim. p dim.*

*Piccolo.* *7* *4* *7 R* *11*

*marc.* *pp* *(Piccolo.) pp* *gr. Fl.*

### Flöte III.(piccolo.)

*f=ff* *ff* *f* *ff*

*pp* *pp*

*p* *p*

*mf* *p* *cresc.*

*fff* *fff*

*fff* *string.*

*fff* *molto agitato*

3. Flöte. *p* *pp*

The score is written for Flöte III (piccolo) in 3/4 time. It features a variety of dynamics including *f=ff*, *ff*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *fff*, *molto agitato*, *cresc.*, *string.*, *p*, and *pp*. The music includes complex rhythmic patterns, slurs, and articulations. There are also some markings like 'S', 'T', 'U', 'V', 'X', 'Y' and fingerings like '1', '2', '3', '4'.



### Flöte III. (piccolo.)

1 *p* *p* *molto dim. ppp* *p* 3

*espr.* *espr.* *tempo.* *fespr.* 1

*cresc.* *ff*

*appass.* *ff*

Aa *ff*

*appass.* *ff*

*ff* 1 *Bb* *ff*

*Tempo I. Allegro, un poco maest.* 1 2 *allarg. ff*

*Cc* *breit.* 2 *ritard.* *a tempo, ma molto tranqu.*

Dd *Tempo I.* 11 1 Ee *ppp* *espr.* 2 G. P. 7 *p molto sost. e rit.* *dim.*

*Lento.* 1 *pp* *molto string.* *cresc. ff*