

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Flauto I

Allegro, molto con brio

ff **ff** **cresc.** **ff** **pp** **ff** **pp flebile** **molto vito** **calando poco** **triquillo** **dolce ppp** **pp**

Flauto I.

tranquillo

pp *cresc.*

dim. *pp* *weich*

cresc. *dim.* *poco più vivente*

pp *p* *pp* *pp*

cresc. *f*

dim. *p* *cresc.*

mf *cresc.* *un poco string.*

un poco più lento

fff

poco calando *poco sostenuto* *cal.*

Tempo, vivo. *2 G* *dim.*

Tempo vivo e poco string. *mf* *a tempo, molto*

vivace *cresc.* *pp* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

Flauto I.

ff *mf* *ff* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *dim.* *dim.*

poco calando *Solo.* *a tempo* *6 flebile*

poco cal. *a tempo* *7 fflebile*

poco rit. *L a tempo, ma tranquillo* *Oboe Solo* *2* *3* *4* *5* *6* *5*

Tranquillo *pp* *2 M* *8* *Oboe*

9 *10* *11* *pespr.* *23* *24* *25* *26* *27*

N molto tranquillo *pp* *pp* *molto dim.* *2*

Flauto I.

string. Oboe *a tempo*

f *ff* *ff* *pp*

ff marcato

string. ff marc. *a tempo, giocoso*

p *mf*

p *p* *tr* *mf* *f*

p *mf* *f*

cresc. *ff*

ff *ff*

S *Vivo*

f *ff*

f *ff*

espr. *cresc.*

Flauto I.

Flauto I.

f *ff*

Tranquillo

f *ff* *dim.*

mf cresc. *animato* *ff*

dim. *più animato* *f cresc.*

ff

più animato *ff*

string. *f* *cresc.*

più stringendo

Tempo I, più lento

longa pp *pp*

6 Z

1

Aa

Bb

Cc

7 Dd 2

5

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Flauto II.

Allegro, molto con brio.

The musical score for Flauto II in Don Juan, Op. 20 by Richard Strauss, is presented in 12 staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegro, molto con brio." The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *cresc.*, *mp*, *p*, *pp*, and *ppp*. Performance instructions include *B*, *C*, *D*, *E.I.I.*, *molto vivo*, *calando poco*, and *dolce*. The music features numerous trills, triplets, and slurs, with some measures containing fingerings (1, 2, 3, 4) and breath marks.

Flauto II.

tranquillo

pp *cresc.*

dim. *pp* *weich*

cresc. *dim.* *pp*

p *poco più ritente* *pp*

cresc. *f* *dim.*

p *cresc.*

f *mf* *cresc.*

un poco stringendo

un poco più lento *poco calando* *Tempo vivo.* *G* *poco sost.* *calando*

fff *dim.* *mf* *dim.*

poco *Tempo vivo. string.* *a tempo, molto vivace*

pp *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

ff *f*

ff *mf*

E *F* *G* *H*

Flauto II.

The musical score for Flauto II is written on ten staves. It begins with a first ending bracket labeled 'I' over the first two staves. The first staff contains a melodic line with dynamics *f* and *ff*. The second staff continues the melody with *ff*. The third staff features a *calando* section followed by a *K a tempo* section with a tempo marking of 10. The fourth staff includes a *calando* section, an *a tempo* section with a tempo marking of 13, and a *L a tempo, tranquillo* section with a tempo marking of 11. The fifth staff is marked 'Ob. Solo' and 'Tranquillo', with dynamics *pp* and a tempo marking of 2 M 8. The sixth staff is marked 'Fl. I.' and 'molto tranq.', with dynamics *p* and *dim. p*, and a tempo marking of 21. The seventh staff is marked 'N1' and 'string.', with dynamics *pp* and *molto dim.*. The eighth staff is marked 'a tempo' and 'marcato', with dynamics *ff* and *pp*. The ninth staff is marked 'P' and 'marc.', with dynamics *pp* and *pp*. The tenth staff is marked 'stringendo' and 'a tempo, giocoso', with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

4

Flauto II.

Q *p* *p* *3* *1* *3* *R* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *Vivo.* *espr. cresc.* *p* *più agitato* *p* *mf* *cresc.* *sempre agitato* *fff* *6* *p* *poco calando* *1* *6* *1* *6* *V^{F III}* *7* *Tempo I.* *6* *pOb.* *ff* *ff* *ff*

Flauto II.

f

animato

ff espr.

mf

cresc.

ff

ff

tratt.

f

ff

dim.

mf cresc.

animato

ff

dim.

f cresc.

più animato

ff

più animato

ff

più stringendo

f string.

cresc.

cresc.

Tempo I, poco più lento.

longa pp

7 Dd 2

sempre più lento

5

pp

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Flauto III. (Piccolo.)

Allegro, molto con brio.
Flauto.

ff *ff* *f* *Piccolo.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *Flauto 2 tranquillo molto vivo* *f* *p* *p* *mp* *mf* *tranquillo* *f* *cresc.* *ff* *dolce ppp* *p*

Flauto III (Piccolo.)

tranquillo

pp *cresc.*

dim. *pp* *weich*

cresc. *dim.* *pp*

p *pp* *poco più vivente* *cresc.*

f *dim.*

p *cresc.* *f*

mf *cresc.*

un poco string.

poco più lento *poco calando* *Tempo, vivo.*

G *poco sostenuto* *fff* *calando* *dim.* *pp* *Tempo I.* *poco string.*

mf *a tempo, molto vivace* *dim.* *pp* *3* *mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *f*

H *mf* *cresc.* *1*

Flauto III (Piccolo.)

mf *f* *ff* Picc. 5

Picc. *ff* *calando* **K** *a tempo* Flauto. 9 *calando*

a tempo *poco rit.* **L** *La tempo* Solo Oboe 3 5 6 7 8 5 6 7 8 *ff* *dim.* *pp* tranquillo 1

23 1 5 6 7 8 6 7 8 *pp* 3 22 **N** *molto tranqu.* Fl. 1. 1. 2

2 *a tempo* 3 4 5 6 *pp* *molto dim.* 2 *ff* 2 string.

a tempo 6 6 0 4 *ff* *pp* *ff*

ff *marc.* *string.*

a tempo, giocoso

Picc. 6 Picc. 10 *p* *mf* *mf*

f *ff* *ff*

S. Vlno. 5 1 1

espr. *ff* *f*

T 5 *ff* *ff* *dim.* *p*

Flauto III (Piccolo.)

poco più agitato
cresc.
sempre molto agitato
poco calando
Viol Solo
molto tranqu.
Solo tranquillo
pp
Tempo I.
dim.
f
cresc.
ff
ff
animato
ff
ff
f cresc.
ff
ff
triquillo
animato
poco più animato
Bb
ff
Cc
più animato string.
f
più string.
cresc.
ff
Tempo I, poco più lento.
longa
 21