

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

FLAUTO I.

Andante un poco maestoso.

Trbe.

FLAUTO I.

145 *p* 12 13 14 15 16 17 *Ob.I.* *stacc.*

169 *cresc.* *cresc.* *ff* **B**

180 *Solo* *sf p leggiero* *f ff*

187 *sf p* 3 5 3 6 *p*

213 *p p cresc. cresc.*

232 *stacc. cresc.*

242 *sf p cresc.*

255 *cresc. cresc. sf sf*

268 *sf sf*

287 *ff ff sempre* 1 2 3 4 5 6 7 8 1

306 *fff ritard. Cor. Tempo I. mf* 1 2 1

FLAUTO I.

323 *f*

335 *dim.* 13 14 15 *p* 5 *p* Ob. I.

366 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

Animato.
poco a poco stringendo

379 *f* 2 2 2 2 *p cresc.* *f*

398 *f* *p* *cresc.*

410 *f*

425 *f* *dim.* *p* D

436 13 *f*

463 11 **Solo** 3 *p* *p dolce* *mf* *f*

490 *sf* *sempre f*

502

FLAUTO I.

Larghetto.

Viol. I.

1 2 3 4 6

fp cresc. fp cresc. sf

22 *p f p dolce p f p*

37 *dolce cresc. - - p sempre e dolce*

46 *fp*

53 *cresc. sf sf poco a poco*

63 *cresc. - - cresc. - - sf p p*

76 *f dolce sf p dim.*

101 *p dolce dim. pp pp pp dim. attacca*

SCHERZO.

Molto vivace.

(233) Viol. I.

19 (251) *ff sf f*

33 (265) *ff sf*

Trio I.

49 *Molto più vivace. p cresc. p*

FLAUTO I.

70 *cresc.* *p*

92 (168)

110 (186) FL. II. *f sf* *f* *f* *f*

144 (220) *f* *f* *cresc.* *tr* *sf* Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281 **Trio II.** *p* *cresc.* *f* *f*

295 *f* *f* *f* *dim.* *p*

314 *dim.* *cresc.* *f*

329 *ff*

342 *ff* *f*

Coda. 361 *p* *dim.* G. P.

376 *p* *ritard.* *pp* *mf* *dim.* **Quasi Presto.**

393 *Viol. p* *pp* **Meno Presto.**

FLAUTO I.

Allegro animato e grazioso.

Viol. I. *f* *ritard.* *a tempo* *p* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *sf* *ff* *sf* *sf* *ff* *1. poco rit.* *2.* *3.* *dim.* *p* *Viol. I.* *16* *Fl. II.* *1 2 3 4* *p* *dim.* *17 18 19 20 cresc.* *rit. Poco Adagio.* *Andante.* *Solo* *Cadenza* *a tempo* *p* *dim.* *Cor.* *p ritard. in tempo* *f* *un poco rit.* *p* *dolce*

187 *p* *cresc.*

199 *cresc.* *sf*

205 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.*

213 *p* *pp* *f* *p* Viol. II. 18 19

238 *cresc.* *f*

246 *sf* *sf* *p* *cresc.* *ff* *sf*

266 *Poco a poco accelerando.* *sf*

279 *sf* *p* *cresc.* *f*

297 *sf* *sf* *p* *cresc.*

313 *f*

323 *f sempre* *sf* *sf* *sf* *ff*

339 *f* *G.P.*

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

FLAUTO II.

Andante un poco maestoso.

Trbe. *f* *ff* *f*

8 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

15 *p* *poco rit. a tempo* *Più vivace e poco a poco accelerando.* *p* *cresc.*

2 4

Viola

29 *ff* *f*

Allegro molto vivace.

39 *f* *f* *ff*

3

50 *ff* *f* *cresc.* *f*

3 5

67 *dim.*

76 *p* *p*

11 1 9

107 *cresc.* *f* *f* *f*

116 *f* *f* *f* *ff*

1 1 1

180 *f* *p*

10 17

FLAUTO II.

FL. I.

161 18 19 *p stacc. cresc.*

174 *cresc. ff sf*

185 *p f ff sf p*

213 17 18 19 *p stacc. cresc.*

240 *sf*

258 *cresc. sf sf*

271 *sf sf*

287 *ff ff sempre*

304 *fff ritard. Cor. mf* Tempo I.

324 *f*

344 15 16 *FL. I. dim.*

369 *p cresc. f sf sf*

Animato.

381 *f poco a poco string. p cresc.*

FLAUTO II.

397 *f*

405 *f p cresc.*

420 *f*

428 *D f dim. p*

437 *f*

465 *p 16 Ob. 17 18 19 mf f*

495 *sempre f*

504

Larghetto.

Viol. I.

17 *Fl. I. 1 2 3 18 19 20 f f*

39 *p cresc. - - p sempre e dolce*

46 *fp*

54 *F 9 cresc. cresc. cresc. - - sf p*

78 *Ob. I. 12 13 14 f dolce sf p dim. attacca*

FLAUTO II.

SCHERZO.

Molto vivace.

(233)

Viol. I. *ff* *p*

20
(252)

f *f*

34
(266)

ff *f*

Trio I.

Molto più vivace.

Viol.

49
(357)

Viol. 1 2 3 4 5 *p cresc.* Viol. 7 *p cresc.*

81
(377)

p *cresc. f* *f*

120
(396)

f *cresc.*

148
(422)

Scherzo D.C. ma senza replica
e poi attacca Trio II.

Trio II.

Molto più vivace.

281
(507)

Bassi *p* *cresc.* *f*

294
(522)

f *f* *f* *dim.* *p*

311
(547)

dim. *cresc.* *f*

329
(562)

ff

342
(587)

Come sopra ma un poco più lento.

Quasi Presto.

Meno Presto.

Coda. 14 G. P. 9 FL. I. 10 11 12 *pp* *ritard.*

FLAUTO II.

Allegro animato e grazioso.

a tempo

Viol. I. 1

f *ritard.* *p*

12 *p*

25 *cresc.* *sf* *f* *mf*

33 *f* *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

40 *pp* *f*

70 *sf* *sf* *ff*

87 *sf*

97 *f* *Viol. I. 3* *dim.* *p*

113 *p* *dim.* *Viol. I.* *15* *p cresc.*

141 *cresc.* *p*

159 *p* *p* *sf* *p* *dim.*

177 *Cadenza* *Fl. I.* *rit.* *a tempo* *p* *dolce*

186 *p*

FLAUTO II.

200 *cresc.* - - - - *f* *f* *mf*

207 *f* *mf* *f* *mf* *dim.* Fl. I. 22 23 24

214 *p* - - - - *mp* *f* 23 24

242 *f* *f* *f* *p* *cresc. ff*

259 *f*

270 *Poco a poco accelerando.* *f* *f*

281 *p* *cresc.* - - - - *f*

296 *f* *sf* *p*

309 *cresc.* - - - - *f*

318 *f sempre sf* *f* *f*

330 *f* *ff*

342 G. R.