

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Flauto I.

I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo*

Più mosso. **Più vivo.**

Allegro. *ppleggiero* **Cadenza**

Moderato. *allarg.* **a tempo**

Allegro. **Più mosso.**

Vcl. Fag. II.

Flauto I.

13 *mf* *dim.* *p* *dim.* 2

pp *Più vivo.* 1 10 14 6 7 Ob.I. *f*

Allegro. 5 *f* 1

accel. *f* *cresc.* *ff* *Allegro molto. Alla breve.* 7

15 16 16 5 Viol.I. 1 Viol.I. 10 *pp leggiero*

17 8 9 10 11 12 18 *poco a poco riten.* *pp* 10 Cadenza

19 *Meno mosso. (♩ = ♩)* *Pfte.* *Solo* *mf* *dim.*

7 *rit.* 20 2 3 4 *rit.* *Tempo I.* 1 9 Cadenza Cor.I.

21 7 *colla parte a tempo* 1 4 5 6 1 2 4 Clar.I.

22 *p* 1 4 *Un poco più mosso.* 23 10

Flauto I.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 [24] 13 14 15 16 [25] Un poco più mosso.

Viola

Più mosso. rit. a tempo a tempo, più mosso rit.

[26] Meno mosso. rit. a tempo a tempo, più mosso rit.

Cadenza

[27] Meno mosso. rit. a tempo Più vivo. rit. [28] Meno mosso (Adagio). acceler.

a tempo, più mosso

9 [29] 8 [30] 8 Ob. I. [31] cantabile

rit. [32] Tempo come prima. Poco più mosso.

Viol. I.

[33] 26

Solo dim.

[34] 1 2 3 4 4 rit.

Clar. I. pp

[35] a tempo 16 [36] (♩-♩.) 1 2 Meno mosso. allarg. dim. p

Viol. II. mf

Un poco più mosso.

3 [37] 10 [38] mf dim.

L'istesso tempo.

4 [39] 1 1 f cresc. ff ff attacca subito

Flauto I.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

The musical score for Flauto I in the III. Finale of Rachmaninoff's Piano Concerto No. 3 is divided into several sections:

- Staff 1:** Measures 17, 40, 16, 17, 18. Dynamics: *ff* to *f*. Instrument: Clar. I.
- Staff 2:** Measures 41, 13, 14, 15, 42, 2. Dynamics: *f*.
- Staff 3:** Measures 3, 6. Dynamics: *ff*, *mf*, *dim.*
- Staff 4:** Measures 6, 43, 6, 2. Dynamics: *p leggiero*, *p*, *dim.*. Includes *ad lib.* and *Solo* markings.
- Staff 5:** Measures 44, 7, 45, 15, 1, 5, 46, 5, 6, 7, 8. Dynamics: *p*, *mf*, *dim.*. Includes *ad lib.* and *Solo* markings.
- Staff 6:** Measures 45, 15, 1, 5, 46, 5. Dynamics: *Meno mosso. allarg.*, *a tempo*. Includes *Ob.* marking.
- Staff 7:** Measures 47, 11, 48, 8. Dynamics: *ff*, *dim.*. Includes *Allegro molto.* marking.
- Staff 8:** Measures 47, 11, 48, 8. Dynamics: *f*. Includes *Scherzando. (♩ = ♩)* marking.
- Staff 9:** Measures 49, 7, 50, 1, 3, 51, 8, 52, 2. Dynamics: *rit.*, *a tempo*, *Più vivo.*, *rit.*. Includes *Viol. II.* marking.
- Staff 10:** Measures 49, 7, 50, 1, 3, 51, 8, 52, 2. Dynamics: *Meno mosso.*, *poco acceler.*, *Solo rit.*. Includes *Ob. I.* marking.

Flauto I.

53 *a tempo*
pp leggiero

54 *a tempo* *4* *accel. poco a poco rit.* *4* **55** *Lento.* *2* *Solo*
p dolce

56 *4* *3* *1* *rit.* **57** *Viol. I.* *4* *1* *2* *3*
dim. *a tempo come prima*

58 *4* *5* *6* *Solo* *9* *rit.*
mf

59 *Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)* *12* *Ob.* **60** *3* *mf* *mf* *1*

61 *Più vivo.* *8* *11* *12* *Ob.* *f*

62 *3* *6*
pp

63 *1* *2* *2* *3*
mf *f* *f*

Flauto I.

Musical staff 1: Flute I, measures 1-3. Dynamics: *f*, *f*, *cresc.*

Musical staff 2: Flute I, measures 4-6. Dynamics: *ff*, *p*. Measure 5 is boxed with number 64.

Musical staff 3: Flute I, measures 7-9. Tempo: *Più mosso.* Dynamics: *p*, *dim.* Measure 7 is boxed with number 65.

Musical staff 4: Flute I, measures 10-12. Tempo: *Più mosso.* Dynamics: *mp*, *dim.*, *mf*. Measure 10 is boxed with number 66.

Musical staff 5: Flute I, measures 13-15. Dynamics: *dim.*

Musical staff 6: Flute I, measures 16-18. Tempo: *Più vivo.* Dynamics: *mf*. Measure 16 is boxed with number 67.

Musical staff 7: Flute I, measures 19-21. Dynamics: *f*, *poco a poco dim.*, *p*. Measure 21 is boxed with number 68.

Musical staff 8: Flute I, measures 22-24. Tempo: *Vivace.* Dynamics: *ff*. Measure 22 is boxed with number 69, measure 24 with number 70.

Musical staff 9: Flute I, measures 25-27. Dynamics: *f*, *p*. Measure 25 is boxed with number 71, measure 26 with number 72.

Musical staff 10: Flute I, measures 28-30. Tempo: *poco a poco accel.*

Flauto I.

73

3

74 Vivacissimo.

4

ff Cadenza

Un poco meno mosso. *accel.* Tempo precedente. 75 Un poco meno mosso.

Ob.I.

1 2 3 4

poco a poco accel.

f *cresc.*

76

allarg.

ff

acceler.

a tempo

77 Più vivo.

3

mf *cresc.* *ff*

riten.

78 *poco a poco accel.*

cresc.

a tempo

79 Più vivo. Presto.

1 4 1

ff *p* *ff*

2 1

ff *fff* *fff* *fff*

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Flauto II.

I.

Allegro ma non tanto. 10 **1** 7 *colla parte* 1 *a tempo* 6 1 1

Più mosso. 11 **2** 6 *Ob. I.* 7 8 6 *Più vivo.* 4 **3** 2 *Fl. I.* 3 4

colla parte a tempo 6 1 1 **4** 2 *Allegro.* *Fl. I.* 3 5 **Cadenza**

Moderato. 6 *allarg.* *Fl. I.* 3 3 **5** *a tempo* 1 *rit.* 1

a tempo 6 **6** 6 1 *colla parte* 1 *a tempo* 8 **7** 9 **8** 2 *allarg.* 1

a tempo 4 **9** 5 1 *rit.* 6 *acceler.* 6 *Allegro.* 6 **10** 2 *rit.*

Tempo precedente. *poco a poco acceler.* *Fl. I.* 4 5 6 7 8 1 **11** 2 7 *rit.*

Tempo I. 14 **12** *Più mosso.* 2 *Vel. Fag. II.* 1 2 *p*

4 **13** *mf* *dim.* *p*

dim. 2 *pp* 1

Flauto II.

Più vivo.
10 **14** 6 7

Ob. I. *f*

Allegro.
5 *f* *acceler.* *f*

Allegro molto. Alla breve.
7 **15** 16 **16** 8
cresc. *ff*

Fl. I. 9 10 10 **17** 8 9 10 11 12

18 *poco a poco ritenuto* 10 **19** 1 *Meno mosso* (♩=♩) Fl. I. 2 3 4
pp Cadenza

7 *rit.* **20** 2 3 4 *rit.*
Cadenza

Tempo I. 9 **21** 7 1 6 1 1
colla parte a tempo Cor. I.

22 Fl. I. *Un poco più mosso.* 3 **23** 10
1 2 *p* *dim.* *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Fl. I. 3
Un poco più mosso.

Più mosso. 3 *rit.* 3 *a tempo* 8 *rit.* **26** 3 *Meno mosso.* 1 *rit.* 1

Flauto II.

a tempo 2 1 a tempo, più mosso 9 rit. 1 27 3 1 rit. Meno mosso.

Cadenza

a tempo 2 Più vivo. 5 1 rit. 28 6 2 acceler. Meno mosso (Adagio).

a tempo, più mosso 9 29 8 30 8 Ob. I. 31 7 rit.

32 Tempo come prima. Poco più mosso. Fl. I.

33 26 34 4 Fl. I. 4 rit. 35 a tempo 16

36 (♩=♩) 2 Meno mosso. allargando Fl. I. 3 37 10

38 Un poco più mosso. Fl. I. 4 4 39 1 Listesso tempo. f cresc. ff ff attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩=♩)

17 40 16 17 18 ff Clar. I. f

41 14 Ob. 15 16 42 2 f

3 8 Più mosso. 8 43 11 44 7 ff ff

Flauto II.

Fl. I. ad lib.

Solo
ad lib.

Musical staff for Flute II, measures 45-46. The staff contains a melodic line with triplets and slurs. Dynamics include *mf* and *dim.*

Musical staff for Flute II, measures 45-47. Includes dynamics *p*. Tempo markings: *Meno mosso.*, *allarg.*, and *a tempo*. Measure numbers 45, 14, 1, and 5 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 46-47. Includes dynamics *ff* and tempo marking *Allegro molto.*. Measure numbers 5, 6, 7, 8, and 11 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 47-48. Includes dynamics *dim.* and *f*, and tempo marking *Scherzando*. Measure numbers 2, 48, 8, and 11 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 48-50. Includes dynamics *dim.* and *f*, and tempo markings *Scherzando* and *a tempo*. Measure numbers 2, 48, 8, 1, 49, 7, 50, 1, and 3 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 51-52. Includes dynamics *p* and *pp*, and tempo markings *Più vivo.* and *Meno mosso.*. Measure numbers 3, 51, 8, 52, 2, and 2 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 53-54. Includes dynamics *p* and *pp*, and tempo markings *Solo rit.* and *a tempo*. Measure numbers 3, 53, 7, 54, 1, and 2 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 54-55. Includes dynamics *pp* and tempo markings *a tempo* and *accel. poco a poco*. Measure numbers 2, 1, 54, 4, 4, and 4 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 55-58. Includes dynamics *p* and *pp*, and tempo markings *Lento.*, *rit.*, *a tempo come prima*, and *Fl. I.*. Measure numbers 9, 55, 3, 1, 4, 57, 6, 58, and 9 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 58-59. Includes dynamics *p* and *pp*, and tempo markings *Lento.*, *rit.*, *a tempo come prima*, and *Fl. I.*. Measure numbers 9, 55, 3, 1, 4, 57, 6, 58, and 9 are indicated.

Musical staff for Flute II, measures 59-60. Includes dynamics *p* and *pp*, and tempo markings *Tempo I. Alla breve.* and *Ob. I.*. Measure numbers 4, 59, 5, 6, 7, 8, 4, and 5 are indicated.

Flauto II.

Musical score for Flauto II, measures 60-73. The score is written on ten staves. It includes various dynamics such as *mf*, *f*, *pp*, *cresc.*, and *ff*. Performance markings include *Più vivo.*, *Più mosso.*, *acceler.*, and *Vivace.*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Specific measures are boxed and numbered: 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, and 73. The score also includes markings for other instruments: *Ob.* (Oboe), *Ob. I.* (Oboe I), and *Fl. I.* (Flute I).

Flauto II.

ff

Vivacissimo. Un poco meno mosso. *acceler.* Tempo precedente.

74

4 4 3 2 2 4

ff Cadenza

75 Un poco meno mosso. *poco a poco acceler.*

Ob. 1.

1 2 3 4

f

76

cresc.

allargando

ff

77 Più vivo.

3

acceler. a tempo

78 poco a poco acceler.

mf cresc. ff

f

a tempo

cresc. ff p

Più vivo. Presto.

79

1 4 1

ff

ff ff ff ff