

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

## Flauto I.

### I.

Moderato. (♩=66) *rit. a tempo*

7 1 2 1 2 3 4 12 24

Viol.I.

25 26 27 28 3 1 2 2

Viol.I. *pp*

Un poco più mosso. *accel.*

7 8 9 10 11 4

Viol.I. *f*

Tempo I.

*cresc.* *sf* *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.*

2 1 8 9 10 11 9

CL.I.

5 a tempo 22 6 5 6 7 8 9 7

Ob.I.

Un poco più mosso. (♩=72)

8 9 10 11 1 7

Viol.I. *pp*

Moto precedente. (♩=72)

5 1 2

Ob.I. *pp*

*mf* *mf* *pp*

8 Più vivo. (♩=76)

1

*mf* *pp*

*p* *p*

3 4 5

Flauto I.

**Più vivo.** (♩=80)

*p*

*dim.*

**9** poco a poco accel.

*mf*

*cresc.*

*accelerando*

*mf*

*cresc.*

**Allegro.** (♩=96)

*f*

*rit.*

**10** a tempo

*mf*

*f*

*cresc.*

*ritard.*

**Maestoso.** (Alla marcia).

*ff*

*Viol.I.*

*f*

*dim.*

*p*

**11** Meno mosso. (♩=76)

*12* Piano.

*mf*

*f*

*dim.*

*p*

**12** poco a poco ritard. calando

*13*

**13** Moderato. (♩=69)

*16*

**14**

*Ob.II.*

*mf*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*rit.*

**15**

*Viol.I.*

*pp*

**Un poco meno mosso.**

*pp*

**16** Meno mosso. (♩=63)

*8*

*poco a poco accelerando*

*8*

*9*

*10*

*Viol.I.*

*f*

*cresc.*

*fff*

*1*

Flauto I.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

6 7 8 17 Solo.  
Piano. *mf* *espress.*  
*rit.* a tempo Cl.I.  
1 1 *pp*  
Cl.I. 1 Cl.I. 1 *f* *dim.*  
18 3 1 2 3 1 2 2 3 19 8

Un poco più animato.

1 2 3 4 5 6 7 8 20 1  
Fag.I. Fag.II.  
*p* *rit.* a tempo 1 *rit.*  
a tempo *mf* *dim. p* a tempo 1 21 2 7  
*mf* *rit.* a tempo 2 *mf* *rit.* 22 a tempo 3 *allargando*  
*p* *f*

Più animato. Più mosso.

11 23 2 1 2 3  
*dim.* *p* Viol.I. *p*  
24 4 *f* *dim.* 2 *rit.*  
25 Cad. *sff* *lunga* Viol.I. Cad. *pp* Piano. *Adagio sostenuto. (Tempo I).* 4

Flauto I.

Viol. I.

26

5 6

*p*

*cresc.*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*rit.*

27 *a tempo*

*p*

*pp*

III.

Allegro scherzando. ( $\text{♩} = 116$ )

13 14

Viol.

*f*

*ff*

*p*

*ff*

12 Piano.

*p*

*ff*

13

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

28 16 Piano.

17 18

*p*

*f*

1 7 29 1 8 30 1 2 3 4

*mf*

*sf*

Viol. I.

Meno mosso. Moderato. ( $\text{♩} = 72$ )

6 14 15

*p*

*cresc.*

*sf*

*f*

8

Ob. I.

16 31 1 23 Piano.

*rit.*

32 Meno mosso. ( $\text{♩} = 48$ )

24 25 26 27

*pp*

Flauto I.

*ritard.* - - -

**Allegro scherzando.**  
(Moto primo) ( $\text{♩} = 116$ )

*pp* 3 *ff* *ff*

1 1 **33** **Più mosso.** ( $\text{♩} = 120$ ) *acceler.* 6 2

**Presto.** ( $\text{♩} = 126$ )

*ff* *dim.* - - -

9 6 **34** 25 26 27 2 *Ob.I.* *pp*

*cresc.* **35** *f*

*f* *f* *p* *ff* *mf*

*ff* *mf* *ff* *mf* *f* *dim.* 8

**36** *accelerando* 3 *f* *ff*

**Più vivo.** ( $\text{♩} = 132$ )

*Meno mosso.* (Come prima). 6 7 8 *rit.*

*Piano.*

**Moderato.** ( $\text{♩} = 72$ )

*p espress.*

*dim. e rit.* **37** *a tempo* 27

*mf*

Flauto I.

Piano. *rit.* **Meno mosso.** (♩=48)  
 28 29 *pp*

*ritard.*

**38** Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=♩) (♩=116)

11 12 13 *f*

Viol. I.

*poco a poco acceler.*

3 *f* *ff*

**39** Alla breve. Agitato. (♩=76)

*p* *cresc.*

*mf* *dim.* *f*

*acceler.* - 2 - - 2 -

**Presto.** (♩=132)

7 8 9 10 *fff* *Cad.* *lunga*

Ob.

**Maestoso.** (♩=66)

*ff*

**Più vivo.** (♩=80)

*ff*

**Risoluto.** (♩=80)

*ff*

*ff* 1

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

## Flauto II.

### I.

**Moderato.** ( $\text{♩} = 66$ ) *rit. a tempo*

7 1 2 **1** 1 2 3 4 12

Viol. I.

**2** 24 25 26 27 28 **3** 1 2 2

Viol. I.

**Un poco più mosso.** *accel.* **4** 1

*pp* Fl. I. *f*

**Tempo I.** *rit. a tempo*

2 1 8 9 *rit.* 10

*cresc.* *sff* Clar. I.

**a tempo** 11 9 *rit.* **5** **a tempo** 22 **6** 5 6 7

Ob. I.

**Un poco più mosso.** ( $\text{♩} = 72$ )

8 9 7 8 9 10 11 1

Viol. I.

**7** *pp* 5

**Moto precedente.** ( $\text{♩} = 72$ )

2 3 4 *mf*

Fl. I.

*mf*

**8** **Più vivo.** ( $\text{♩} = 76$ )

7 5

*pp* *p*

Flauto II.

**Più vivo.** (♩=80)

*p*

1

1

1

1

9 *poco a poco accelerando*

*mf*

*cresc.*

*accelerando*

*mf*

**Allegro.** (♩=96)

*cresc.*

*rit.*

*f*

10 *a tempo*

*mf*

*f*

*cresc.*

*rit.*

**Moderato.** (Alla marcia.)

9 Viol.

10 11

*ff*

*rit.*

*f*

**Meno mosso.** (♩=76)

11 12 *Piano.*

13 14

*dim.*

*p*

*mf*

*f*

*dim.*

12 *poco a poco calando*

13

*rit.*

4 13 **Moderato.** (♩=69)

14 3 Fl. I.

4 5 6

*p*

*rit.*

15 15

1 2

**Un poco meno mosso.**

*mf*

*dim.*

*p*

*pp*

Viol. I.

6 16

8

**Meno mosso.** (♩=63) *poco a poco accel.*

8

9 10

1

Viol. I.

*f*

*cresc.*

*ff*



Flauto II.

II.

Adagio sostenuto.

Fl. I. Solo. *rit.* a tempo Clar. I.

8 17 1 2 3 4 1

Clar. I. *pp* *mf* *p*

Clar. I. 18 3 1 2 1

1 *p* *dim.*

2 2 3 19 8 1 2 3 4

Un poco più animato. Fag. I.

5 6 7 8 20 1 1 *rit.*

Fag. II. a tempo *a tempo* *rit.* *a tempo* *allarg.*

1 1 4 *mf*

a tempo 1 21 2 7 *rit.*

*dim. p* *p* *mf*

a tempo *rit.* 22 a tempo 3 *allarg.*

*mf* *p* *f* *dim.*

Più animato. 11 *rit.* 23 2 3 4 5 24 4

Più mosso. Fl. I.

*p* *f* *dim.* *p* *rit.*

25 Cad. Piano. Adagio sostenuto. (Tempo I.)

*sf* *lunga* Viol. I. pizz. *f* *pp*

Flauto II.

Viol. I.

26

5 6

*p*

*rit.*

*cresc.*

*dim.* *mf* *dim.*

27 *a tempo*

*p*

*pp*

*p*

3

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

13 14

Viol.

*f* *ff* *p* *ff*

12 Piano.

*p* *ff* *p* *cresc.*

13

28 16 Piano.

17 18 *f*

1 8 30 1 2 3 4

*mf* *sf* *pp* *p cresc.*

6

Meno mosso. *rit.*

8

Moderato. (♩=72)

14 15 *rit.* 16 31 1 23 Piano. *rit.*

Ob. I.

24 25 26 27

Flauto II.

**32** *Meno mosso.* (♩=48)  
*pp*

*rit.*

*Allegro scherzando.* (Moto primo.) (♩=116)  
*pp* *ff* *ff*

*Più mosso.* (♩=120) *acceler.*  
**33** *1* *1* *6* *2*

*Presto.* (♩=126)  
*ff* *dim.*

*f* *p* **34** *9* *6* *25* *26* *27* *2*  
*Ob.I.* *pp*

*cresc.* *f*

**35** *f* *f* *p* *ff* *mf* *ff* *8*

*mf* *ff* *mf* *f* *dim.*

**36** *acceler.* *f* *ff* *Più vivo.* (♩=132)

*Meno mosso.* (Come prima.) *Moderato.* (♩=72)  
*8* *13* *14* *15 rit.* *16* **37** *a tempo* *1* *27*

Fl. I.

**Flauto II.**

*Piano.* *rit.* **Meno mosso.** (♩=48)

**38** **Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩=116)

Viol. I. *poco a poco acceler.*

**39** **Alla breve. Agitato.** (♩=76)

*f* *p* *cresc.*

*mf* *dim.* *acceler.* *f* **Presto.** (♩=132) *Cad.* *lunga*

**Maestoso.** (♩=60) *ff*

**Più vivo.** (♩=80) *ff*

**Risoluto.** (♩=100)

*ff* *ff* **1**