

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto I.

I.

Vivace. 2 *sf* 4 *rit. . . .* 1 *a tempo* 4 *sf* 2

2 *Moderato.* 3 *f* 3 *dim.* 4 3 *rit.* 6

Vivace. scherzando 3 *pp* *Viol. I.* *leggiere* 4 5 *p*

mf *ff* 6 1 5 *a tempo meno mosso. rit.*

6 *Poco meno mosso.* *Viol. I.* 4 5 6 7 *Viol. II.* 8

9 *Solo* 7 *pp* 2/4

dim. 4 *rit.* *Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento.* 3 *f* *cresc.* 8 *ff*

9 *mf* *dim.* 3 *rit.* 2

Flauto I.

2

10 *a tempo* *Viol. I.* *f* *dim.*

11 *mf* *f* *dim.*

12 *3* *f* *cresc.*

13 *ff*

Breit. *ff* *rit.....* *Moderato (♩=♩)* *sforzando.* *p*

rit. a tempo *rit. a tempo* *p* *p* *p* *sforzando*

15 *sforzando* *1 rit.* *16 Poco più mosso* *17 Moderato.*

poco a poco accelerando al tempo vivace. *1* *Ob. I.* *3* *3* *3* *mf*

18 *mf* *marc.* *cresc.*

Vivace. *1* *6* *20 rit.* *Moderato.* *f* *2* *8*

21 *Vivace Scherzando.* *1* *2* *3* *4* *5* *7* *7* *Klar. I. II.* *Corno I.* *pp*

Flauto I.

2 22 1 Solo p

Meno mosso. 23 Ob. I. Solo p dolce dim.

Allegro. 24 1 pp

rit. 25 a tempo p dolce poco cresc.

Vivace. Doppio movimento (♩=♩). 1 f

rit. 26 a tempo cresc. ff

Ca - - - denza. 44 Piano Maestoso. 45 46 47

48 49 Vivace. 50 51 rit. 52

attacca subito senza fermata. 27 3 mf dim. p 28 3

cresc. f accel. 1

Flauto I.

II.

Andante.

29 4 17 30 8

31 3 Ob. I. Solo- 32 1 rit.

a tempo *p* *mf-p* *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

33 3 rit. *a tempo (non allegro)* 34 3

molto piano

35 *ad lib.*

Klar. I. *ad lib.* 36 5 37 1 *poco a poco rit....*

III.

Allegro vivace.

38 1

39 2 3 4

40 6 3 4

41 3 1 2 42 rit. Allegro. 43 Ob. I. II. Solo

44 3 3

Ob. I.

45 *f* *ff*

46 *Poco meno mosso.* *rit.* *Andante ma non troppo* *rit.* *a tempo* *Piano.*

48 *rit. a tempo* *rit.* *a tempo Solo*

49 *mf* *p* *mf*

50 *Tempo I. (Allegro vivace)* *ff*

51 *f* *f*

52 *leggiere.* *mf* *f*

53 *Solo* *mf*

54 *pp* *ff* *rit.*

Detailed description: This page contains the musical score for the first flute part of Rachmaninoff's Piano Concerto No. 1, measures 45 through 54. The score is written on ten staves. It begins with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. Measure 45 starts with a forte (*f*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 46 introduces a tempo change to 'Poco meno mosso' with a 'rit.' (ritardando) marking, followed by 'Andante ma non troppo' and another 'rit.' marking, then 'a tempo' and 'Piano.' (piano). Measure 48 has 'rit. a tempo' and 'rit.' markings. Measure 49 is marked 'Solo' and features dynamics of *mf*, *p*, and *mf*. Measure 50 is the start of 'Tempo I. (Allegro vivace)' with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 51 has a forte (*f*) dynamic. Measure 52 is marked 'leggiere.' (leggiero) with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 53 is marked 'Solo' with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 54 begins with a pianissimo (*pp*) dynamic, followed by a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'rit.' marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8).

6

Flauto I.

Allegro ma non tanto [55] 3 rit. a tempo [56] 3 rit. Viol. a tempo [57] pp

[58] poco a poco accel. al tempo 1 1 1 1 *Mand.* p mf

[59] cresc. f Allegro vivace. cresc. ff

[60] ff

[61] p cresc. f ff sff ff

ff

ff

ff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto II.

I.

Virace. 4 rit... 1 a tempo *ff* 2 Moderato.

f *dim.* 4 3 rit. *Vivace. scherzando* 5 6 4 5

6 *pp* 1 rit. 5 a tempo meno mosso 6 rit... 1...

6 Poco meno mosso. Fl. I. Solo 7 *ff*

Vivace. (♩=♩) Doppio movimento. 4 rit. 3 4

f 8 *cresc.* *ff* *trm trm*

9 6 rit... 10 a tempo 11 1 *Ob. I. Solo*

2 3 *mf* 12 3

cresc. 13 *ff*

Breit. 1 rit... 2

2

Flauto II.

14 Moderato. (♩ = ♩) rit. a tempo 3 rit. a tempo 15 sforzando

16 Poco più mosso 17 Moderato.

poco a poco accelerando al tempo vivace.

18 marc. mf cresc.

19 6 20 rit. Moderato. 8

21 Vivace. Scherzando. f.

22 Solo p Meno mosso.

23 2 rit. Allegro. 4 24 4

25 rit. f. a tempo

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩) f. Klar.

26 a tempo ff

cresc.

Flauto II.

Ca - - - - - denz. 44

*Maestoso.
Piano.*

45 46 47 48

49 50 51 52

rit.

*attacca subito
senza fermata*

f Vivace.

f

mf

p *cresc.*

accel.

f

II.

Andante.

1 29 4

mf *p*

17 30 8 31 3 *ob. I.*

Solo

p *cresc.* *f* *dim.*

33 3 3 1 4

34 4 35 4 36 5 37 1

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo (non allegro)*

poco a poco rit.

Flauto II

III.

Allegro Vivace.

The musical score for Flauto II in Rachmaninoff's Piano Concerto No. 1, Movement III, is presented across ten staves. The tempo is marked *Allegro Vivace*. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *p*, *rit.*, *Allegro*, *Andante ma non troppo*, *rit. a tempo*, *a tempo*, *rit.*, and *Tempo I. (Allegro vivace)*. Performance instructions include *Ob. I. II. Solo* and *Viol. I.*. The score features numerous measures with fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and articulations (accents, slurs). Measure numbers 38 through 51 are boxed. The key signature is D major, and the time signature is 9/8. The score concludes with a *ff* dynamic and a final flourish.

Flauto II.

6 52 *mf leggiero* *f* 3

pp 53 54 1 2 3 *Cornet Solo*

rit. Allegro ma non tanto. *rit. ... α tempo* 55 3 56 3 *Viol. I rit.*

57 *α tempo* *pp* *ff* 1 4 1 4

58 *poco a poco accel. al tempo Vivace.* 1 1 1 *p*

mf *cresc.* 59 *f* *cresc.* *ff*

f *Allegro vivace.*

60 *f* *ff*

61 *p cresc.* *f* *ff* *fff*

ff

ff