

Gustav Mahler
Symphony No. 6 in A Minor
Flöte I.

1 I.
Allegro energico, ma non troppo.
Leftig, aber markig. *Flöte*

2 *Flöte* **3** **4** **5** **6** 6

Flöte I.

Stets das gleiche Tempo.

Oboen.

7

ppp espr.

p espr.

rit.

a tempo subito

Schwungvoll.

poco rit.

sf

ff

sf

sf

sf

f

cresc. a tempo

ff

9

Gehalten.

p

sf

cresc.

f

ff

sf

sf

10

ff

ff

sf

11

f

ff

sf

ff

ff

ff

sf

Zeit lassen.

poco rit.

rit.

a tempo

12

sf

sf

ff

sf

Flöte I.

13 *rit.* *a tempo* *sf* *p* *1*

rit. *a tempo* *molto rit.* *Allmählich wieder zum I. Tempo übergehen.* *1. Tempo I.* *Bässe.* *1* *2* *1* *2*

14 *2. Tempo I.* *tr.* *tr.* *3 Viol.* *Taub* *3 Pos.* *p*

15 *ff* *1* *2* *1* *ff* *ff*

16 *ff* *5 Clar.* *f*

17 *2* *trm* *trm* *1* *trm* *trm* *Nicht* *ffsf* *sf* *sf* *sf*

eiler. *p* *ff* *sempre ff*

18 *ff* *sf* *ff sempre* *sf*

ff *4*

Flöte I.

19 *tr tr tr* *tr tr tr* *tr tr tr* *tr tr tr*
sf sf sf sf sf sf sf sf sf

20 *Flöte*
Allmählich etwas gehaltener. *p* *ff*

21 *ff* *pp* *mf* *p*

Nicht eilen. *f* *dim.* *Fag. I.* *5*

22 *Sehr ruhig.* *Gravioso.* *pp zart.* *sf*

p *sf* *p* *sf* *p* *p*

23 *pp* *pp*

24 *3* *Solo.* *p* *zurückhaltend*

(Bass-kl.) *(Bass-kl.)* *Tempo I. subito* *Sehr energisch.* *sf morendo* *ppp*

25 *3* *1* *ff sempre ff* *p* *ff*

Flöte I.

4 **26** *Nicht eilen.*
ff sf > p sf > p

p sf sf sf p sf

ff

27 2 *Immer streng im Takt!*
Oboen.
6

29
ff sf > ff

1 1

1

4 **30**
ff sf

31
ff sf

sf 4

Detailed description: This page contains the musical score for the first flute part of Mahler's Symphony No. 6, measures 26 through 31. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 26 begins with a 4/4 time signature and a dynamic of *ff*. It features a melodic line with slurs and accents, transitioning from *ff* to *sf* and then *p*. Measure 27 continues the melodic line with dynamics of *p*, *sf*, *sf*, *sf*, *p*, and *sf*. Measure 28 is marked with a 2/4 time signature and the instruction "Immer streng im Takt!" (Always strictly in the beat!). It includes a dynamic of *ff* and a marking "Oboen." with a 6-measure rest. Measure 29 features a complex rhythmic pattern with dynamics of *ff*, *sf*, and *ff*. Measure 30 starts with a 4/4 time signature and dynamics of *ff* and *sf*. Measure 31 continues with dynamics of *ff* and *sf*. The page concludes with a 4/4 time signature and a dynamic of *sf*.

Flöte I.

3. Pos. Tuba.

ff *sf*

32 *Oboen*

ff

33 *espr.*
pp *pppsubito*

34 *Nicht eilen.*
p *cresc.* *f sf sf*

sf **35** *Unmerklich drängend.*
sf *p cresc - sf - sf - ff*

sf *molto* *ff* *ff* *sf*

sf *ff* *Nachlassend.* *rit.*

Flöte I.

36 *a tempo* 16 37 *(Quasi Tempo I, ganz wenig belebt.)
Più mosso subito.
(Wie müde dreinfahren.)* 38

p subito 8 *Basse.*

39

40 *Nicht schleppen!*

ff

2 *Tromp* 41

ff *ff* 1 *Etwas drängend.* 2

Flöte I.

rit. - - - - - **48** *a tempo*
dim. *pp*

49
pp *pp* *cresc.* 1

50
1 *p* *pp*

51
1 6 *pp* *f* *pp*

morendo *Nicht schleppen.* 1 *f*

sempre ff

52

53
2 3 *tr* *tr*
p *sf* *fp* *fp*

tr *tr*
fp *fp* *ff hervortretend*

54 1 *Nicht schleppen! Poco rit.*
sf *f* 3 2. Oboe.

10 *a tempo* Flöte I.

55 *pp* *p espr.* *zurückhaltend*

56 *Misterioso. Nicht eilen!* *pp subito* *sempre pp* *ppp* *Nicht teilen.*

57 *Fließend.* *sempre pp*

58 *pp* *f* *pp* *morendo* *Etwas zurück-*

59 *haltend* *ff* *Fließend, sempre ff* *sf* *rit.* *cresc.* *Etwas drängend.*

60 *a tempo* *ff* *sempre ff* *Immer mit* *p subito* *molto ff* *f*

Flöte I.

bewegter Empfindung. (auf und abwogend.)

Staff 1: Flute I, measures 57-60. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *p*.

Staff 2: Flute I, measures 61-64. Dynamics: *p*, *ff*, *f*. Includes marking "Nicht schleppen!" and first ending bracket.

Staff 3: Flute I, measures 65-68. Dynamics: *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *f=p*. Includes marking "Nicht schleppen!".

Staff 4: Flute I, measures 69-72. Dynamics: *f=p*, *f*. Includes marking "Etwas drängend." and first ending bracket.

Staff 5: Flute I, measures 73-76. Dynamics: *p*, *pp*. Includes marking "Zeit lassen." and second ending bracket.

Staff 6: Flute I, measures 77-80. Dynamics: *p*, *morendo ppp*. Includes markings "Molto rit." and "Langsam."

III.

Scherzo.

Staff 1: Flute I, measures 81-84. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*. Includes marking "Wichtig." and first ending bracket.

Staff 2: Flute I, measures 85-88. Dynamics: *f*, *dim.*. Includes marking "trm" and first ending bracket.

Staff 3: Flute I, measures 89-92. Dynamics: *ff*. Includes marking "2" and first ending bracket.

Flöte I.

66 *p* *ff* *p* *ff* *dim.*

67 *p* *f* *trm* *trm* *1*

68 *sfp* *sfp* *p* *Nicht eilen.*

ff *p* *f* *ff* *sempre ff*

sf

69 *sf* *sf* *3*

Oboen. *ff* *sf* *ff* *dim.*

p *2* *21* *2*

22 *p* *ff* *Flottes Tempo* *p*

Nicht mehr eilen! *Poco rit.* *1* *23* *Altväterisch. (Merktlich langsamer.)* *Gravioso. (Immer gleiche Art.)* *Oboe.*

Flöte I.

Nicht eilen.

1 Viol.

Tempo natürlich drängend.

74 + Oboen.

f p

Tempo wieder angehalten. (altväterisch.)

75 Horn. Oboen Clar.

f

75 Ob. Clar. Hörner.

Tempo natürlich drängend.

Viol.

f

76 rit. Wieder wie zuvor.

1 2 1

Nicht eilen.

77 cl. I. II.

Ob. Clar. Hörner.

1

naturlich drängend.

Viol.

f ff

3

78 1 Plötzlich wieder wie zuvor. (altväterisch.) 1 Nicht eilen!

(Streich) 1 1 1 5

Viol. I.

79 Ob. Clar. Tromp.

14

Flöte I.

Streich.

Nicht schleppern. 1

Etwas drängend.

2 [80] *Allmählich etwas mässiger.*

molto riten.

Noch etwas

[81] *langsamer.*

[82] *Tempo I. subito.* *Becken.*

[83] *tr.*

[84] *Ritenu.*

Etwas zurückhaltend.

Flöte I.

Langsamer. 3 85 natürlich fließend

p *dim.* *pp* *f* *ff* *ff* *Stott.* *Riten. Oboe.* *p* *dim.* *pp* *Wie das erste Mal. (Merklich langsamer)* *Oboc.* *88* *dim.* *(stets 2-2)* *89* *Nicht eilen.* *mf* *Viol.* *mf* *89* *Drängend.* *90* *Oboc.*

Flöte I.

Wieder wie zuvor.

Musical staff 1: Flute I part, measures 87-90. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Musical staff 2: Flute I part, measures 91-94. Dynamics: *f*.

Musical staff 3: Flute I part, measures 95-98. Dynamics: *f*, *ff*, *sf*, *p*.

Nicht schleppen.

Wieder wie zu Anfang.

Musical staff 4: Flute I part, measures 99-102. Dynamics: *cresc.*, *ff*.

Nicht eilen!

Musical staff 5: Flute I part, measures 103-106. Dynamics: *p*, *sf*.

Drängend.

Musical staff 6: Flute I part, measures 107-110. Dynamics: *ff*.

Wieder wie zu Anfang.

Nicht eilen.

Musical staff 7: Flute I part, measures 111-114. Dynamics: *rit.*, 1.

92

Musical staff 8: Flute I part, measures 115-118. Dynamics: *f*, *pp*.

93

Musical staff 9: Flute I part, measures 119-122. Dynamics: *f*.

Fließend.

Nicht schleppen. Viol. I.

Streich.

Musical staff 10: Flute I part, measures 123-126. Dynamics: *ff*.

94

Flöte I.

1 1 1 Pauken. 1

ff

95 Holz. 96 Ancora meno mosso. Etwas zurückklappend. (Fast langsam.) p ff

ff

4 tr 1 1 mf Temp. I subito.

pp

1 3 97 ff

pp

4 5 sf sf

pp

tr tr ff sf p 98

fp cresc. molto

sfp sfp sempre ff ff

tr tr

99 Ritenuto. sempre f sf

sf

100 sf ff pp Gehallen. ff Flatterzunge.

sf

1 101 2

sf

Flöte I.

Nicht eilen.

Viol. >

Solo.

102 1

p sf sf

Viol. >

ppizz. f Solo. f

1 1

Viol. >

103^{06.} Solo. *f Nicht eilen!*

1 1 2 4

IV.

Allegro moderato.

Finale.

f p dim. ppp

1

2

pp sf

1 104 *Etwas schleppend. (♩ = ♩)*

9 Basskl.

3

Allmählich etwas fließender. 105 2

9

Flöte I.
Wieder schleppend. *Ob. I.* *Triù mosso. (aber nicht eilen.)* *rit.* *Wieder schleppend.*

1 *ff* 1 *pp*

Triù mosso. *zurückhaltend* **106** *Schwer. Markata*
(ungefähr Listessr Tempo)

1 12

Nicht schleppen. **107**

1 *ff* 1

Etwas fließender. **108** *Allmählich zum nächsten*
Tempo steigern. *Oboe 1.* *ff*

15 11 *ff*

109 *Allegro moderato.* 1

ff 3 *pp* *pp*

1 *Nochein*

wenig im Tempo steigern bis -

ff

110 *Allegro energico.* *Viol* **111** 1 *Oboen*

8 *sf* *ff*

1 1

112 3

Detailed description: This page contains the musical score for the first flute part, measures 106 through 112. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and performance instructions are: 'Wieder schleppend.' (measures 106-107), 'Triù mosso. (aber nicht eilen.)' (measures 108-109), 'rit.' (measure 109), 'Wieder schleppend.' (measures 110-111), and 'Allegro energico.' (measures 112-113). Dynamics include 'ff', 'pp', 'mf', 'sf', and 'tr'. There are also markings for 'Ob. I.', 'Oboe 1.', 'Viol', and 'Oboen'. Measure numbers 106, 107, 108, 109, 110, 111, and 112 are boxed. The page number '19' is in the top right corner.

Flöte I.

ff *trill* *sempre ff*

113 *pesante.* 3 *p* *f*

114 1 *ff* *p*

f *cresc.* *sf*

ff *p cresc. molto* *ff* **115**

p *f* *p* *ff* *ff*

mf *ff* *ff*

116 *sf* *ff* *sf*

3 *Nicht schleppen.* **117** *pp* *sempre stacc.* *Sempre listesso Tempo. (Fließend.)*

p

Flöte I.

Musical staff 1: Flute I, measures 116-117. Dynamics: *f*, *p*.

Musical staff 2: Flute I, measures 118-119. Dynamics: *ff*. Measure 118 is boxed.

Musical staff 3: Flute I, measures 119-120. Dynamics: *ff*.

Musical staff 4: Flute I, measures 120-121. Dynamics: *ff*, *cresc.*, *f*. Tempo: *Belebend.* Measure 119 is boxed.

Musical staff 5: Flute I, measures 121-122. Dynamics: *ff*.

Musical staff 6: Flute I, measures 122-123. Dynamics: *ff*.

Musical staff 7: Flute I, measures 123-124. Dynamics: *f*, *p*, *dim.*, *pp*. Tempo: *Etwas zurückhaltend.* Measure 120 is boxed.

Musical staff 8: Flute I, measures 124-125. Dynamics: *ppp*. Tempo: *Riten.*, *Langsam.*, *Schleppend. (Viertel.)* Measure 121 is boxed.

Musical staff 9: Flute I, measures 125-126. Dynamics: *pp*. Tempo: *Wieder etwas fließender. (Langsame Halbe.)* *Tromp.* Measure 121 is boxed.

Musical staff 10: Flute I, measures 126-127. Dynamics: *pp*, *morendo*. Tempo: *Poco più mosso. (aber nicht eilen.)* Measure 122 is boxed.

Flöte I.

1

p *p* *ff*

(*Zimmer Halbe ohne zu drängen.*)

123

ff *ff* *p* *p*

1 *Nicht eilern.*

ff *p* *ff* *p*

1

124 *Postenato*

p *f* *ff*

125

ff *ff*

cresc. *tr. gehalten.*

ff *sf*

126

ff

fp cresc. molto *fff* *sempre ff*

127

sempre ff

Flöte I

2

f

1 **128** *ff* *tr*

129 *rit.* *α tempo. Wie eben vorher.*
(Immer Halbe.) 9

ff 2

130 *ff* 1

ff

131 *ff* *tr* *Im Tempo etwas beruh-*
igend. *tr* *tr* *tr* *ff* *ff* *p*

cresc. *dim.* *post rit.*

132 *p* *Schon langsamen* 2

1 *Noch etwas zurückhaltender.* 3

p

24

Bereits $\frac{4}{4}$

Flöte I.

133 $\frac{4}{4}$ *ff* *sempre ff* 1 *Etwas weichtiger. Alles* 2

mit roher Kraft. *fff*

ff

ff *ff*

134 *kräftig, aber etwas gemessener.* $\frac{4}{4}$ *ff* 12 *(Immer dasselbe Tempo.)*

135 *Feurig* $\frac{4}{4}$ *ff* 136 15 137 $\frac{4}{4}$ *Etwas drängend.* *Oboen.* $\frac{7}{4}$

138 *ff* 1

ff 1 *Noch etwas drängender.* *ff sempre*

2 139 $\frac{4}{4}$ *ff* *Allmählich*

sich beruhigend. (immer $\frac{4}{4}$) *p* 6 *f* 4 *Noch mehr zurückhaltend.* 6

Flöte I.

rit. *rit.* **140** *Pesante. (etwas langsamer)*
f *ff* 1
wie im letzten Takte die d)

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

141 *Nicht* 3 4
ff

schleppen.
ff *sempre ff*
Stets etwas drängend.

Etwas drängend. 5 **142** 5
ff *ff*

ob. *ff* *sf* *sempre ff* 1

Vorwärts! **143** *Wieder etwas zurückhaltend. (Zweiter Halbe.)* 1 5
f *p*

pp

144 *Etwas schleppend. (d-d)* 1
ff *pp* *p*

Nicht eilern. 2
f *p* *sf* *sf*

Flöte I.

145 *flörn. Fließender.* 2

146 *flar* 8

p — *f* — *p*

147 *Grazioso.* **148** *Straffer im Tempo, allmählich Halbe. (nicht eilen)*
(immer noch 4/4) in Halbe übergehen. Ad. 10

149 *Pesante* **150** *a tempo Nicht schleppen. Vorwärts.* 2

p — *ff* 10

Trü massa. **150 1/2** 1 4

ff

Unmerklich noch etwas drängender. **151** 4

ff

152 2 *p* — *ff*

Tempo I. (Allegro energico.) **153** 3 *fff*

fff

154 2 1 *fff*

Flöte I.

Musical staff 1: Flute I, measures 148-154. Includes trills (tr) and fingerings (1).

Musical staff 2: Flute I, measures 155-161. Includes trills (tr) and a measure number box containing 155.

Musical staff 3: Flute I, measures 162-168. Includes dynamics *ff* and *sf*.

Musical staff 4: Flute I, measures 169-175. Includes dynamics *ff* and a measure number box containing 156.

Musical staff 5: Flute I, measures 176-182. Includes dynamics *ff* and a measure number box containing 157.

Musical staff 6: Flute I, measures 183-189. Includes dynamics *ff*.

Musical staff 7: Flute I, measures 190-196. Includes dynamics *ff* and a measure number box containing 158.

Musical staff 8: Flute I, measures 197-203. Includes dynamics *f* and a measure number box containing 159.

Musical staff 9: Flute I, measures 204-210. Includes dynamics *ff* and a measure number box containing 160.

Musical staff 10: Flute I, measures 211-217. Includes dynamics *ff* and the instruction *Et was drängend.*

Tromp

cresc.

Gustav Mahler
Symphony No. 6 in A Minor
Flöte II.

I.

Allegro energico, ma non troppo.
Säufig, aber martig.

Viol. 1

Viol. 10. 11. 3

1 2 9

1 4 1 1

3

5 3

6 6

Flöte II.

Stets das gleiche Tempo.

Oboen. 7

ppp *espress.*

p espr.

p espr.

f

poco rit.

rit. ----- *subito*

atempo *Schwungvoll.*

8

ff

f

sf

f

ff

cresc.

atempo

Schellen.

9

p

fp

f

ff

cresc.

1

ff

f

10 4 1

f

11

ff

f

ff

ff

Zeit lassen. *poco rit.* *rit.*

ff

f

atempo

12

f

f

f

Flöte II.

ff f f f rit.

13 atempo 1 rit 1 atempo molto rit. Allmählich nieder zum I. Tempo übergehen

I. Tempo I. 4 14 II. Tempo I. 5 6. p

15 16 17 18 ff ff

19 20 21 22 ff ff

16 17 18 19 ff ff sf f

1 2 3 4 ff ff

1 2 3 4 p ff sempre ff

18 19 20 21 p ff

1 2 3 4 ff ff sempre ff ff

Flöte I.

4

19

f sf f f sf f f sf f

20

mf. 1. 2. 3. p

21

allmählich etwas gehaltenex.

ff ff — pp

Nicht silenz.

mf p

22

Sehr ruhig. Grazioso.

dim. Faq. I.

23

sf pp sempre pp pp

24

Fl. I.

6. 7. 8. 9.

zurückhaltend.

Tempo I. subito. Sehr energisch.

pp sf morendo ppp

25

25

1. 4. 2.

ff p — ff ff

Flöte II.

26 Nicht eilen!
f=p *f=p* *p* *f* *f*

p *f* *ff*

27 Immer streng
im Takte. *6*

28 *Allegro.*
1. 2. *ff* *f*

29 *ff* 1

1 *f* *f* *ff* *ff*

4 **30** *ff* *f* 2 *ff* *f*

31 *f* *f* *f*

4 5 *ff*

3 Das Fische.

32 *ff* *Allegro.* 1 2 3

Flöte II.

ff

sempre ff

pp ppp subito

p

Sticht ein!
f sf f f
Sostenuto.

Unmerklich wägend
f p sf
Sostenuto.

a tempo
ff f sf ff
Nachlassend.

rit. a tempo p subito
Sin mosso subito.
(Zwie nistens drein fahren)
Anasi Tempo I, ganz wenig belabte

Bässe f sf

f sf 39

f ff

Flöte II.

II.

Andante moderato.

4 *pp* 2 **46** 5

p *f* *pp* 2 **47** *pp*

1 *rit.* 2 **48** *atempo* 1

1 **49** 5 *Oboe I.* **50** 6 *pp*

6 **51** *f* *pp* *morendo* 4 *nicht schleppen!* 1

f *sempre ff*

52

4 *3l. I.* 5 *mf* *f* 2 **53** 3 *fp* *fp*

fp *fp* *ff hervortretend.* **54** 1 *f*

nicht schleppen. *poco rit.* 2 **55** *atempo.* 9 *zurückh.*

Flöte II.

18. *pp* *pp* *pp* *sticht ritem.* [56] *Misterioso.* *sticht ritem.*

sempre pp *ppp* [57] 13

[58] *Flüssend* *ff* *ff* *sticht ritem.* [59] *ff* *ff* *Etwas zurückhaltend.*

sempre ff *f* *rit.* *cresc.* *ff* *atempo*

Etwas drängend. [60] *sticht schleppen.* *sempre ff* *p subito* *molto*

ff *f* *f* *f* *Immer mit bewegter Empfindung.*
(aufwärts abnehmend)

f *f* *p* *p* *ff* *f* *sticht schleppen.* [61] *sticht schleppen!*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *p* *f* *f* *ff* *ff* *Etwas drängend* [62] *ff*

f *p* *f* *p* *f* *ff*

allmählich wieder zurückhaltend *molto rit.* *3* *2* *4* *langsam.*

dim *p* *pp*

Flöte I.

III.

Scherzo.

Wichtig.

63 1

Oboen. *f*

64 *f* *dim.* *ff*

65 4 *p* *ff* *p* *ff* *dim* *p*

66

67 4 *f* *ff* *ff* *p* *sticht silm.*

68

69 *ff* *p* *f* *ff* *sempre ff*

70 *ff* *dim.*

71 2 2 3 4 5

72 *p* *ff* *sticht mehr silm!* *Soco rit.* 1

73 *Altväterisch. (Merktlich langsamer)*
Grassioso. (Immer gleiche Achtel)

Oboe. *fl.* *fl.* *fl.* *fl.* *fl.* *fl.*

Viol. I. (D-D) etc:

74 *Tempo natürlich drängend.*
Obstr. *f* *p* *) *Tempo nieder angehalten. (altväterisch)*
Strich *Nicht erlen!*

Ob. Clar. Sörn. 2 *Viol.* 75 *Ob. Clar. Sörn.*

Tempo natürlich drängend.
Viol. II *f* 76 1 1 *rit.* 2

Wieder nie zumor. 1 *Nicht silen!* *Clar.* 1 2 *Ob. Clar. Sörn.*

77 *Viol.* 1 2 *naturlich drängend.* *ff*

78 *Störalich nieder nie zumor - (altväterisch.)*
Strich 1 1 1 1

Nicht silen. *Viol. I.* 1 1 79 *Ob. Clar. Tromp.* 1

Nicht schleppen 1 *f*

Strach *Etwas drängend.* *f* *p* *ff* *ff* *ff*

80 *allmählich etwas mässiger.* 1 2 3
Sörn.

*) Luftpause.

Flöte II.

molto riten.

Staff 1: Flute II part, measures 78-80. Dynamics: *f*, *f*, *p*, *pp*. Includes a first ending bracket.

[81] *Noch etwas langsamer.*

Staff 2: Flute II part, measures 81-82. Dynamics: *sf*, *sf*, *p*, *f*, *p*, *f*.

Staff 3: Flute II part, measures 83-84. Dynamics: *sf*, *f*, *f*, *p*.

[82] *Tempo I, subito.*

Staff 4: Flute II part, measures 85-86. Dynamics: *ff*, *dim.*. Includes a first ending bracket.

Becken

Staff 5: Flute II part, measures 87-88. Dynamics: *pp*, *sf*, *sf*. Includes "Becken" marking and measure numbers 10, 11, 12.

Staff 6: Flute II part, measures 89-90. Dynamics: *sf*, *sf sempre*, *ff*. Includes a first ending bracket.

Etwas zurückhaltend.

langsamer.

Staff 7: Flute II part, measures 91-92. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*. Includes a first ending bracket.

[85] *natürlich fließend.*

Staff 8: Flute II part, measures 93-94. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Includes a first ending bracket.

Staff 9: Flute II part, measures 95-96. Dynamics: *ff*, *sf sempre*.

Staff 10: Flute II part, measures 97-98. Dynamics: *ff*, *p*, *ff*. Includes a first ending bracket.

Viol.

Flöte II.

87 *ff* *dim* *pp*

4 *riten.* 5 *Oboe.* *p* 88 *Wie das erste mal. Merkl. langsam!*

1 (*♩=♩*) 1 *Oboe.* 89 *Fl. I.* *Nicht eilen!*

f *mf* *Viol.*

Oboe. 90 *Drängend.* *Viol.*

Wieder wie zuvor. *p* *f*

f *Nicht schleppen.* 91 *ff* *f* *p* *cresc.*

rit. *Viol.* *Wieder wie zu Anfang.* *f* *st. 3. 4.*

Nicht eilen! *Viol.* *p* *f* 1 2.

Flöte II.

92 *f* *Drängend.* *Streich.* 1

ff *rit.* 1 *Wieder wie zu Anfang.* *Viol.* 1

pp *f* *93* *Nicht eilen!*

f *pp* *Nicht schleppen.* *Viola.* 1 *Viola.* 1

ff *94* *fließend.* *Streich.* 1

1 *1* *2.* *3.* *1* *95* *Soln.* 1 2

Sancton. *Einwas zurückhaltend.* *96* *Ancora meno mosso. (Fast langsam.)* *p* *ff*

4 *tr* *1* *1* *pp* *mf* *Sompo I. subito.*

3 *97* *ff* *4*

Flöte II.

ff *f* *f* *fp* *cresc. molto.* *ff*

[98] *ff* *f* *p* *fp* *fp* *sempre ff*

Ritenuito. *sempre f* *f* *f* *ff* *pp*

ff *Flatterunge.*

[101] *Viol. solo.*

nicht eilen. *p* *pp*

Oboe. *sempre pp*

[103] *f* *pp* *f* *pp*

1 2 3 4

1 1 2 4

IV. Finale.

Allegro moderato.

1

2

1 [104] *(d=d) Etwas schleppend*

3

Allmählich etwas fließender.

[105] 2

Wieder schleppend.

Oboe I?

Siu, mosso. (aber nicht silen.) rit.

1

Wieder schleppend.

Siu mosso.

zurückhaltend

[106] *Schmer, Marcato. (ungefähr l'istesso tempo) Nicht schleppen.*

12

Clarinet?

[107] 1

Etwas fließender.

[108] 1

15

Allmählich zum nächsten Tempo steigern.

10

Oboer

ff

f

ff

ff

[109] *Allegro moderato.*

1

pp

mf

(b) 1

Stoch ein wenig im Tempo

Flöte II.

steigern bis

ff

110 *Allegro energico.* 111

ff

112 *ff* *sempre ff*

113 *Sesante.* *p*

114 *ff* *p* *f* *cresc.*

ff *ff* *p cresc. molto.* *ff*

115

p *f* *ff* *ff* *f*

116

ff *f*

3 *Stichtschleppen*

Flöte II.

117 *Sempre l'istesso Tempo (Fließend.)*

pp *sempre stacc.*

ff *p* *ff*

118

ff

ff

119 *Belebend.*

cresc. *f*

f

120

ff *f*

Etwas zurückhaltend.

p *dim.* *pp*

Riten.

121 *Sangsam.*

keil lassen!

Schleppend. (1/4)

jeder etwas fließender. (langsame Halbe)

14

ppp *sempre ppp*

122 *Solo più mosso.*

(aber nicht eilen.)

Cl. Solo

p *p*

123 *(Immer Halbe ohne zu drängen.)*

ff *ff* *p*

Flöte II.

1 *sticht silenz.*

ff *p* *ff* *p* *p*

Sostenuto.

124 *f* *ff* *ff*

125 *ff* *ff* *cresc.*

halten.

f *ff* *ff*

126 *ff* *ff*

fp cresc. - molto *ff* *sempre ff*

127 *ff* *ff*

2 *f* *ff* *ff* *Rit.* *ff*

128 *ff* *ff*

129 *(Wie eben vorher. Immer Halbe.)* *atempo.* *ff*

9 2

Flöte II.

130 *ff*

ff

Im Tempo etwas beruhigend. ff

131 *ff* *p*

cresc. ff *poco rit. dim*

132 *p* *Schon langsamer.* *p*

133 *Noch etwas zurückhaltender.* *(Bereits 4/4)* *ff sempre ff*

Etwas munterer. Alles mit roher Kraft. *ff*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen.* *ff*

Flöte II.

12 [135] *Furios.* (Immer dasselbe Tempo)
(Ob. Clar.) *ff*

15 [136] *Einwas drängend.*
Viol. II Ob. *ff*

1 [138] *ff*

1 *Noch etwas drängender.*
ff sempre.

2 [139] *Allmählich sich beruhigend. (immer 4/4)*
ff *p*

Noch mehr zurückhaltend. *rit.* *Rit*

[140] *Sesante.* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

(d etwas langsamer wie im letzten Takte d)

3 *ff*

[141] *Nicht schleppen.* *ff* *sempre ff*

Einwas drängend. 5 *ff*

Flöte II.

Stets etwas drängend.

142 *ff* *f sempre ff*

Konwärts!

143

Wieder etwas zurückhaltend. (Immer Halbe.)

f *p*

pp *ff* *pp*

144

Etwas schleppend. (Viertel.)

Nicht eilen.

p *f* *p* *f*

145 *ff* 146 *ff*

Flüssender. Stets $\frac{4}{4}$

147

Gravioso. (Immer noch $\frac{4}{4}$)

148

Straffer im Tempo, allmählich in Halbe übergehend. (Halbe.)

ff *ff*

149

Sesante (aber Halbe.)

atempo. Nicht schleppen.

150

Konwärts.

p *ff* *ff*

Siu mosso.

Oboe.

150 1/2

ff *ff*

Unmerklich noch etwas drängender.

151 *ff* 152 *p* *ff*

Tempo I. (Allegro energico.)

153 *ff*

Flöte I.

24

160 *ff*

162 *ff* *f* *f* *f* *f*

164 *f* *Beiseite, (Halbe) aber nicht atem!*

166 *ff* *ff* *ff*

168 *ff* *f* *f*

170 *ff* *f* *Beruhigend.*

172 *ff* *p* *poco a poco*

174 *ff* *p* *cresc.*

176 *p* *dim.* *pp* *morendo.* *ff* *fp* *Etwas zurückhaltend.*

178 *ff* *p* *Soco rit.*

180 *ff* *immer langsamer.* *Noch einmal so langsam. Schleppend.*

Gustav Mahler
Symphony No. 6 in A Minor
Flöte III. (Kl. Flöte.)

I.

Allegro energico, ma non troppo.
Seftig, aber markig.

Viol. *f*

ff

Viol. ff

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

Flöte III.

a tempo.

1 *Allmählich nieder zum I. Tempo übergehen.*

molto rit.

I. *Tempo I.*

4

14 II. *(Sankten.)*

5 3 *Soo.* 6 *p* 3 *Vtol.*

15 *ff* 1 *ff* 2 *ff*

16 *ff* 5 *ff*

17 *ff* *nicht eilen.* 2 *ff* *ff* 1 *ff* *ff*

sempre ff

18 *ff* *ff* *sempre ff* *ff*

19 (38. II.) 4 9 *Viol.* 20 1. 2.

21 *Allmählich etwas gehaltener* 4 *ff* *pp* *Nicht eilen!*

2 *mf* 1 4 *p*

Flöte III.

*Sehr ruhig.
Grazioso.*

dim. *p*

ff *pp* *sempre pp*

Fl. I. *pp*

zurückhaltend. *sf* *morendo ppp* *Tempo I subito.* *Sehr energisch.* *ff*

p *ff* *ff*

20 *Stichteilen!* *p* *ff* *ff* *ff*

27 *28* *Oboen* *1.* *2.*

ff *ff* *ff*

1 *1*

Flöte II.

1

4 [30] 2

ff f

[31] f

4 5

Sos. Tuba. ff

[32] 3

ff

sempre *ff*

1 [33] 1

pp *ppp subito.* *ropt.*

[34] *p*

Sticht silen! *Sostenuto.* 4

cresc. *f* *f* *f* *f*

Detailed description: This page contains the musical score for Flute II, measures 30 through 34. The score is written on ten staves. Measure 30 begins with a dynamic of *f* and a first ending bracket. Measure 31 features a *ff* dynamic. Measure 32 includes the instruction *Sos. Tuba.* and a *ff* dynamic. Measure 33 starts with *pp* and *ppp subito.* dynamics, and includes the instruction *ropt.*. Measure 34 begins with a *p* dynamic and the instruction *Sostenuto.*. The final measure of the page features a *Sticht silen!* instruction and a *f* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Flöte III.

2. 41 Tromp. 1. 2. 3. 2.

Sr. Fl. *pp* *p* *ff* *ff*

1. etwas drängend. 42 2.

Besante. 2. Von hier bis zum Schluss etwas drängend. 2.

Sörn. *ff* *fp* *molto* *ff* 43 1.

ff 1. *rit.* *molto rit.* *f* *ff* 44

atempo (subito.) 45 2. *ff*

ff

Flöte III.

II.

Andante moderato.

46 10 1^a. 47 *pp*

1 rit 2 48 *atempo.* 1 1 49 4

Flöte. 50 *pp* 1

4 51 *f* *pp* *p*

3 *f* *nicht schleppen!* *f* *sempre ff*

52

53 *2* *Tromp.* *tr tr tr tr* *hemvortretend* *ff*

54 *1* *f* *nicht schleppen.* *Saxorit.* 55 *atempo* 9 *zurückhaltend*

1^a. 56 *Misterioso. nicht eilen.* *pp*

Flöte III.

Flöte III.

57 *Fließend.*
sempre pp ppp sempre pp

1 *pp* *morendo.* *Einwas zurückhaltend.* *f* *pp*

58 *Clar.* 8. 9. *f* *rit.* *ff* *atempo.*

Fließend. *f* *cresc.* *ff* *nicht schleppen.*

60 *Einwas drängend.* *sempre ff* *p subito* *molto*

Immer mit bewegter Empfindung (anf. u. abnehmend)

3 1 *f* *p* *f*

61 *nicht schleppen.* *p* *ff* *nicht schleppen!* *f* 2

f *f* *f* *f* *f* 1

Einwas drängend. 62 *f* *allmählich wieder zurückhaltend.*

ff *dim.*

4 *Molto rit.* 2 *langsam.* 4

p

Flöte III.

Molto ritenuto. **81** *noch etwas langsamer.*
kl. Fl.

82 *Tempo I. subito*
Gr. Fl.

83 *ritenuto.*
Gr. Fl.

84 *ritenuto.*
Gr. Fl.

85 *notiv-*
kl. Fl.

lich fließend.
kl. Fl.

86 *Fl. II.*

87 *Fl. II.*
Fl. II.

88 *Wie das erste mal.*
(Merklich langsamer.)
Gr. Fl.

89 *nicht eilen.*
Gr. Fl.

Flöte III.

[96] Ancora meno mosso. (Fast langsam.)

Kleine Flöte.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*. Measure 96.

Fl. I. II.

kl. Flöte.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*. Measure 97.

Tempo I. subito.

[97]

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*. Measure 98.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*. Measure 99.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*, *p*, *ff*, *ff*. Measure 100.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*. Measure 101.

Ritenuto.

Schatten.

gr. Flöte.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *f*, *f*, *ff*, *pp*. Measure 102.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*, *pp*. Measure 103.

Viol. *Nicht eilen!*

4. gr. Fl. *p*

Musical staff 9: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *sempre pp*, *f*, *pp*. Measure 104.

[103]

Musical staff 10: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *pp*. Measure 105.

Flöte III.

IV.

Finale.

Allegro moderato.

f *p dim.* *ppp*

pp *sf* **104** (♩ = ♩) *Etwas schleppend.* **105**

Allmählich etwas fließender. **106** *wieder schleppend.* *Sin. mosso.* (aber nicht ellen.) *rit.* 2. kl. Fl. Oboen. 3.

wieder schleppend. *Sin. mosso.* *zurückhaltend.* **108** *Schwer Marcato.* (ungefähr L'istesso tempo) 12

nicht schleppen. Clar. 12. **109**

Etwas fließender. **110** *Allmählich zum nächsten Tempo steigern.* Oboen. *ff*

f *ff* **109** *Allegro moderato.* Oboen.

noch ein wenig im Tempo steigern bis 11.

ff **110** *Allegro energico.* Oboen.

Flöte II.

1 118 *p* *ff*

119 *ff* *cresc.* *Belebend. 2.*

120 *f* *dim.* *pp* *Etwas zurückhaltend.*

121 *ppp* *Striten. 2.* *langsam. Schleppend.*

Wieder etwas fließender. (langsame Halbe.) *sempre ppp* *Stomp.* *8.* *9.* *10.*

122 *pp* *p* *p* *Soco più mosso. (aber nicht eilen.)*

123 *ff* *ff* *ff* *p* *(Immer Halbe ohne zu singen.)*

2 *ff* *p* *ff* *p* *1* *nicht eilen.*

Flöte III.

p *ff* *p* *ff*

p *f* *ff* *ff*

ff *cresc.*

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

ff *cresc. molto.* *ff* *sempre ff*

f

ff

ff *a tempo. (immer halbe)* *Sommer*

ff

Flöte III.

131 *Im Tempo etwas beruhigend.* *ff* *p* *cresc* *ff* *dim.* *ff poco rit.*

132 *Schon langsamer.* *p*

133 *Noch etwas zurückhaltender.* *Bereits* *ff sempre ff*

Etwas unruhiger. Alles mit roher Kraft. *ff*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen. (ganz unmerklich einhaltend)* *ff*

135 *Feurig. (Immer das selbe Tempo.)* *(Ob. Clar.)* 12 6

136 II. 4 15

Flöte III.

137 (Kleine Flöte) *etwas drängend.*
Oboi.

138 *III. Flöte.*

Nach etwas drängender.

grasse Flöte. 139 *Allmählich sich beruhigend.*

Nach mehr zurückhaltend.

140 *Besante.* (*d etwas langsamer wie im letzten Takte d*)

141 *nicht schleppen.*

etwas drängend.

142 *Stets etwas drängend.*

Vorwärts!

Flöte III.

143 Wieder etwas zurückhaltend. (Immer Halbe.)

144 (Viertel.) (♩ = d) Etwas schleppend. **145** Fließender.

146 Stets $\frac{7}{4}$ **147** *Staccato.* (immer noch $\frac{7}{4}$) **148** Straffer im Tempo, allmählich in Halbe übergehen.

149 *Secco.* (aber Halbe.)

a tempo. Nicht schleppen. **150** *Vomwärts.* *Siu mosso.* **151** *Obol.*

150 *Unmerklich noch etwas drängender.* **151**

152

153 *Tempo I. (Allegro energico.)*

Flöte III.

154 *ff*

155 *ff*

156 *ff*

157 *ff*

158 *ff*

159 *f* *cresc.*

160 *ff* *ff* *ff* *Einus drängend*

Stamp.

f *9.* *10.* *11.*

12.

Detailed description: This page contains the musical score for the third flute part in Mahler's Symphony No. 6, measures 154 through 160. The score is written on ten staves. Measure 154 begins with a forte fortissimo (*ff*) dynamic and a first fingering (1). Measures 155 and 156 continue with *ff* dynamics and include trills (*tr*) and triplets (3). Measure 157 features a first fingering (1) and a forte fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 158 includes a first fingering (1) and a forte fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 159 starts with a first fingering (1), a forte (*f*) dynamic, and a crescendo (*cresc.*) marking. Measure 160 begins with a first fingering (1), a forte fortissimo (*ff*) dynamic, and a 'Stamp.' (staccato) marking. The measure concludes with a first fingering (1) and a 'drängend' (driving) instruction. The score includes various musical notations such as trills, triplets, slurs, and dynamic markings.

Flöte III.

160

4

Drängend.

1

161

*Beunruhigt, (Halbe)
aber nicht eilen!*

Oben.

12

162

3

sempre

2

Beunruhigend.

sempre ff

163

Sacante.

1

p. poco a poco cresc. ff

164

1

etwas zurückhaltend.

p dim pp morendo ff

Soco rit.

165

*Bedeutend langsamer.
(aber immer noch Halbe)*

166

18

Immer langsamer.

Noch einmal so lang-

schleppend.

(=D)

2

Velle. Bass-Clar.

Gustav Mahler
Symphony No. 6 in A Minor
Flöte II. (Kl. Flöte.)

*Allegro energico, ma non troppo.
Heftig, aber markig.*

I.

The musical score is written for Flute II in A minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a measure rest of 5 measures, followed by a first ending bracket labeled '1'. The second staff continues with a first ending bracket labeled '1' and a fortissimo (ff) dynamic marking. The third staff has a first ending bracket labeled '1', a second ending bracket labeled '2', and a measure rest of 9 measures. The fourth staff has a first ending bracket labeled '1', a fortissimo (ff) dynamic marking, and a second ending bracket labeled '3'. The fifth staff has a first ending bracket labeled '1', a fortissimo (ff) dynamic marking, and a second ending bracket labeled '3'. The sixth staff has a first ending bracket labeled '5' and a measure rest of 3 measures. The seventh staff has a fortissimo (ff) dynamic marking. The eighth staff has a fortissimo (ff) dynamic marking. The ninth staff has a fortissimo (ff) dynamic marking. The tenth staff has a first ending bracket labeled '6' and a measure rest of 6 measures.

Flöte II^a.

Oboen

7 *Stets das gleiche Tempo.*

pppp

poco rit

p

sf

8 *ff subito Schwingung voll.*

sf *sf* *sf*

Gehalten.

sf *f* *sf* *atempo* *f* *cresc.* *ff*

p *sf* *cresc.*

9

f *ff* *sf*

ff *ff* *sf*

10 3 Oboen

1 11

f *ff*

sf *ff* *Zeit lassen.* *poco rit* *rit.* *ff* *atempo* *ff*

12

sf *sf* *ff* *sf*

13

rit. *atempo* *rit.* *atempo* *molto rit.*

1 1 1 2 1

f *p*

Flöte II.

Allmählich wieder zum I. Tempo übergehen. A. Tempo I.

14 (Anschlagen) (3 Posa.)

15

16

17

18

19 (Fl. I. II.)

20

21

Nicht eilen!

etwas gekollertener.

Allmählich

olice.

4

Flöte II.

*Sehr ruhig.
Gravioso.* 23 *fl. III.* 24 11

fl. III. *zurückhaltend.* *Tempo I.
subito.* *Sehr energisch.* 25

ff *p* *ff* *ff*

Nicht eilen! 26 *p* *f* *ff*

sf *sf* *p* *sf*

ff *ff*

27 8 28 *ff*

29 *sf* *ff*

1 *f* *sf* *f*

ff 30 *ff* *sf*

Flöte II^a.

2
ff sf

31
f sf

32
ff
Poco. Tubax.

33
sf ff

f

sempre ff

33 1

ppp pppp subito

34

Nicht eilen.
f sf sf
cresc.

Flöte IV.

Postenuto. 35 *Unmerklich dringend.*

sf *p cresc.* *sf* *sf* *ff* *p*

Postenuto. *α tempo* *ten.* *ten.*

molto ff *ff* *ff* *sf* *sf*

ten. *Nicht loslassend.* *rit.*

ff

piu mosso subito. 36 *α tempo* 16 37 38 *rit.*

p subito 8 *delato.*

f *tr---* *tr---*

1 *f* *sf*

1 39 *f* *sf*

1 *f* *ff* *ff*

Kleine Flöte. 40 *Nicht schleppen.* *Fl. I. II.*

6 1

Kl. Fl. *ff*

Flöte IV.

Flöte IV.

II.

Andante moderato *Flöte*

9 46 5 47 *ppp*

1 *rit.* 48 *al tempo* 2 6

1 1 49 *ff* *ff* 50 *ppp*

51 *f* *ppp* 2 3 *f*

Nicht schleppen! *f* *sempre ff*

52

8 53 2 *franco* *tr* *tr* *tr* *tr* *hervortretend* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

54 1 *sf* *f* *Nicht schleppen.* 3

Foro rit. 55 *al tempo* *zurückhaltend* 2 *ff* 2 *ff*

Flöte II.

III.

Scherzo.

Wichtig. 9 [63] *fl. FL.*

Kleine Flöte. *Oboen.* *f* *sf*

1 [64] *tr---* *f* *dim.* 1

6 [65] *ff*

[66] *p* *dim.* *ppp* 3 *f*

Grosse Flöte. [67] 1 *fl. II.*

tr 1 *gr. FL.* 1 *1* *Nicht eilen.* *p* [68]

ff *p* *f* *ff* *sempre ff*

[69] *sf* *sf* *sf*

tr--- *ff* *sf*

[70] *sf* *ff* *dim.* *p* *flauto Tempo*

Kleine Flöte [71] 6 [72] 2

2 *p* *ff* *p*

Flöte II.

Nicht mehr eilen! *Grosse Flöte.* *poco rit.* 1 73 *Altväterisch. (Merkllich languanter)*
Gravioso. (Jammersgleiche Stelitel.)

3 *f* (Obor.) 1 1 (Fl.)

1 2 1 1 1 1 (Fl. I.) (Streich.) *Viol.*

Tempo natürlich drängend. 74 *Tempo wieder angehalten.*
(„altväterisch.“) *Nicht eilen!* *Ob II Horn.*

etc. *p* *f* *p* *4 Oboen*

1 1 1

Tempo natürlich drängend 75 *Viol.*

2 1 1 1 *f*

1 76 1 *rit.* *Wieder wie zuvor* *Nicht eilen!* *Fl.*

2 1 1 1 *naturlich*

Ob. Horn II Horn 77 *Viol.*

drängend. *f* *ff*

3 78 1 *Stärklich wieder wie zuvor. (altväterisch)* *Nicht eilen!*

(Streich.) 1 1 1 1 5 *Viol.*

79 *Ob. I. II.* *Nicht schleppen*

f *f* 1 *f*

1 *Etwas drängend.*

f *p* *sf* *sf* *sf*

Kleine Flöte 80 *Allmählich etwas mässigend.*

ff 2 3 *Fl. I. II.* 3

90 *Drängend.* *Fl. I. II.* *Wieder wie zuvor.*
Viol. u. Oboen. *p* *f*

91 *Nicht schleppen!*
ff *sf* *p* *cresc.*

Viol. *Wieder wie zu Anfang.*
ff *f*

Nicht eilen! 1 *ob. klar.* 92 *f*

1 *Drängend.* *rit.*
ff 1

Wieder wie zu Anfang. *Viol. II.* *Nicht eilen!*
f

93 *Fl. I. II.* *f* *p*

1 *Nicht schleppen.*
ff *Viol. II.*

94 *Kleiner Flöte.*
ff 1

1 *95 Holz.* *Etwas zurückhaltend.*

Flöte II.

(Fast langsam.)
 96 Ancora meno mosso Fl. II. tr--- tr--- 7
 sf sf

Tempo I. subito.
 97 ff

3
 ff sf sf

3 98 tr--- tr---
 ff sf p sfp

2 99
 sfp ff

Ritenuato.
 100 p f f ff pfp *Gehalten* 6
Grosse Flöte.

101 2 Solo Viol. Nicht eilen! Fl. II. 3
 p

102 pfp sempre pfp

103 1
 sf = pfp sf = pfp

1 2 1 1 2 2 1 4

IV.

Finale.

Allegro moderato.

f *p dim.* *ppp*

1 2

1 104 (♩-♩) *Etwas schleppend. Allmählich etwas flüssiger.*

ppp *sf* 14 9

105 2 *Wieder schleppend. Più mosso.* *rit.* *Wieder schleppend.*

1 *Fl. ob.* 1 *ppp*

Più mosso. 1 *zurückhaltend.* 106 *Schwer. Marcato. (ungefähr l'istesso Tempo.)*

f 1 12

Nicht schleppend.

ff 107

ff *ff* 108 1 *Etwas flüssiger.* *Allmählich zum nächsten Tempo steigern.*

15 10 *ob.* *f*

109 *Allegro moderato* *Noch ein*

ff 10 *obers*

wenig im Tempo steigern

ff

110 *Allegro energico.* 111 *Kleine Flöte.*

8 *ob.*

1 118 *ff* *ff*

119 *cresc.* *ff* *ff* *Belebend.*

1 120 *f*

Etwas zurückhaltend *pp* *dimm.* *ppp* *Riten.*

121 *Langsam. Schleppend (Viertel) Wieder etwas fließender. (Langsame Halbe)* *pppp* *sempre pppp*

Tromp. *ppp*

1 122 *Poco più mosso. (aber nicht eilen.)* *pp*

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part in Mahler's Symphony No. 6, measures 118 through 129. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It features various dynamics including fortissimo (ff), fortissimo piano (ppp), and pianissimo (pp). Performance instructions such as 'Belebend.', 'Etwas zurückhaltend', 'Langsam. Schleppend', and 'Wieder etwas fließender' are included. Measure numbers 118, 119, 120, 121, and 122 are boxed. The score includes slurs, accents, and fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5, 7). A 'Tromp.' (trumpet) part is also visible at the bottom of the page.

Flöte IV.

p *ff* *ff* *ff* *p*

123 *Immer Halbe, ohne zu drängen.*

Nicht eilen.

124 *Postenuto.*

125 *cresc.*

tr. Schallern

126

ff *sf* *ff*

127 *mp cresc - molto* *fff* *sempre ff*

f

Flöte II.

Musical staff 1: Flute II part, measures 1-12. Dynamics: *ff*.

Musical staff 2: Flute II part, measures 13-14. Dynamics: *ff*. Tempo: *Kräftig, aber etwas gemessen. (ganz unmerklich einhaltend).*

Musical staff 3: Flute II part, measures 15-16. Dynamics: *ff*. Tempo: *Feuerig. (immer (ob. II.) 6*

Musical staff 4: Flute II part, measures 17-18. Dynamics: *ff*. Tempo: *dasselbe Tempo.* Marking: *Kleine Flöte.* Tempo: *etwas drängender.*

Musical staff 5: Flute II part, measures 19-20. Dynamics: *ff*. Marking: *II. Fl.*

Musical staff 6: Flute II part, measures 21-22. Dynamics: *ff*. Tempo: *ff. Noch etwas drängender. ff sempre*

Musical staff 7: Flute II part, measures 23-24. Dynamics: *ff*. Marking: *Große Flöte.* Tempo: *Allmählich sich beruhigend. (immer 4/4).*

Musical staff 8: Flute II part, measures 25-26. Dynamics: *f*. Tempo: *Noch mehr zurückhaltend rit. rit. --*

Musical staff 9: Flute II part, measures 27-28. Dynamics: *ff*. Tempo: *Poco ante. (etwas langsamer wie im letzten Takte).*

Musical staff 10: Flute II part, measures 29-30. Dynamics: *sf*. Tempo: *3/4*

Flöte IV.

Nicht schleppen. 141 *ff* *sempre ff*

Etwas drängend 142 *ff* *sf* *sempre ff* *Stets etwas drängend.*

Vorwärts! 143 *Wieder etwas zurückhalten*

(Immer Halbe.)

(Viertel.) 144 *Etwas schleppend* *pp* *ff* *pp* *f*

145 *Fließender.* 146 *Stets 4/4* 147 *Graviss. (immer noch 4/4)*

Stratter im Tempo, allmählich in Halbe übergehen. 148 *Viol* 149 *Pesante (aber Halbe)* *ff*

α tempo *Nicht schleppen.* 150 *Vorwärts.* *ff* *piu mosso*

Kleine Flöte. 150 1/2 *ff* *Unmerklich noch etwas drängen* 151 *der.*

ff 152

Flöte IV.

Tempo I. (Allegro energico)

153 *ff*

2 154 1 *ff*

1 155 4

Grosse Flöte 1 156 *ff*

2 *ff*

4 157 1 *ff*

8 *Tromp* *f*

158 *cresc.*

1 *ff* *ff* *Estremo drammatico* 3

160

2

Kleine Flöte.

Etwas zurückhaltend. *Bassobla.* *Rit.* 121 *langsam.* *Schleppend.*

klieber etwas fließender. 122 *Soco più mosso.* 123 *(Immer dabei ohne zu singen.)* *Nicht silen!* 124 *Sostenuto.*

125 *Sehalten* 126 127 128 *4. ge Flöten*

Rit. 129 *a tempo. Wie oben vorher.* *(Immer Halbe.)*

130 131 *Im Tempo etwas*

- beschleunigend. *poco rit.* 132 *noch etwas zurückhaltender.*

cresc. *(Bereits 4/4)* 133 *4. Fl.* *ff schon langsamer.* *Etwas nachdrücklicher.* *Alles mit roher Kraft.*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen.* *(ganz unmerklich einhaltend.)*

135 *Fertig.* *(Immer dasselbe Tempo.)*

Kleine Flöte.

Staff 1: [736] 15 [737] 4 *Etwas drängend.* *oben.*

Staff 2: [738] *ff* *Noch etwas drängender.* *ff*

Staff 3: [739] 3 *Allmählich sich beruhigend.* *(immer $\frac{3}{4}$)* 18 *Rit. 3* [740] *Sesante.* 10 [741] *Nicht schleppen.* 8

Staff 4: *Etwas drängend.* [742] *Stets etwas drängend.* 12 *Vorwärts!* 4 [743] *Wieder etwas zurückhaltend.* *(immer Halbe.)* 14

Staff 5: [744] *(Viertel.)* *(d = d)* *Etwas schleppend.* [745] 5 *Fließender* [746] *Etwas fließender.* *(aber immer $\frac{3}{4}$)* 14

Staff 6: [747] *Gravioso.* *(immer noch $\frac{3}{4}$)* 11 [748] *Straffer im Tempo allmählich in Halbe übergehen.* 12 [749] *Sesante.* 4 *5. 1. 2.*

Staff 7: *al tempo.* *Nicht schleppen!* [750] *Vorwärts.* 2 *2* *Im *ritasso** [750] *oben.* 7 *1. 2.*

Staff 8: *Unmerklich noch etwas drängender.* [751] *3. 5. 2.* 8

Staff 9: [752] *ff* [753] *Tempo I. (Allegro energico.)* *fff* 4

Staff 10: 2

Kleine Flöte.

154 *ff*

155 *ff* *f*

158 *f* *Stomp. ff.* 12. 13. 14.

159 *f* *cresc*

160 *ff* *Drängend.*

161 *Bewegter, (Halbe) aber nicht silen!* *ff* *Abnehm.* 3

163 *Beruhigend.* *Secante.* *p* *poco a poco cresc*

164 *ff* *p* *1* *ff* *1* *Binas zurückhaltend.* 10

Soco rit. 3 165 *Bedeutend langsamer.* 166 *8* *14* *Noch einmal so langsam*