

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.
Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden. 1 2 3 4 8 **Bewegt.**
10 **Zurückhaltend. Molto riten.** 11 13 11 8
5 **Rubato.** 6 6 **Nicht schleppen. Gedeht.** 7 8 **Sempre l'istesso tempo.** 9 9 5 **(Fag.)**
18 8 8 2 2 **Nicht eilen.** 9 5 ***molto crasso.***

10 10 **(Gr.Tr. Solo.)** 11 ***ppp***

12 15 13 **Langsam. Schwer.** 14 1 **Etwas drängend. Zurückhaltend. Wieder schwer.** 15
ppp lange 4 3 2 2 7 6 1 1

1 2 1 2 1 **Etwas drängend (1. Pos.)** 16 ***fp***

Viol. Vorwärts. 17 **Wieder zurückhaltend.** 18 **Tempo I.**
5 12 19

ff 4 **Unmerklich etwas bewegter.** 1 ***pp*** 8

20 **Wie aus weitester Ferne.** 21 10 22 **(1. Ob.)** 23 **(1. 2. Cl.)** 3
(1. Ob.) ***ppp*** ***fp*** ***pp*** ***p***

24 4

1. Flöte.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso. (Ob.)

rit.

a tempo
(2. Viol.)

espress.

7

3 1 1 3

3 3 3

3 1

poco rit. a tempo Nicht eilen. Poco rit. 1

1 3 13

2^a tempo 3 L'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

mf f staccato

5 5 5

4 Sempre l'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =)
Etwas bewegter.

5 Sempre l'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

ff sempre stacc. ff

Noch etwas drängender.

pp

Poco riten. 6 Wie im Anfang. a tempo

rit. a tempo (1. Viol.)

2 4 riten. 7

1. Flöte.

pp

ppp

pp poco ritenuolo rit. a tempo

fp ff \rightarrow \leftarrow poco rit. riten. p f p pp \rightarrow f \rightarrow p

f \rightarrow p f \rightarrow fp cresc. f pp \rightarrow f

3 3 9 *Sempre listesso tempo.* (♩. = wie früher ♩. =)

p stacc.

10 *Wieder etwas bewegter.*

f f p pp

ff f p sf

11

p

fp fp

tr

f \rightarrow pp pp

12 *Sempre listesso tempo.* (♩. = ♩.) Nicht eilen.

f p f 2

1. Flöte.

13

p

14 *Sempre listesso tempo.*
Grazioso. *Wieder gemächlich wie im*

f espr. *p* *espress.*

Anfang.

poco riten. *pa tempo* *f*

p *mf* *sf* *p*

poco rit. *molto riten.*

16 *a tempo*

Nicht eilen.

morendo *p espress.* *p* *sf* *p* *p*

17

p *pp* *ff* *p*

poco riten. 18

a tempo 2

pp *p* *pp*

poco riten. *dim.* *pppp*

19

Zeit lassen.

Nicht eilen. Etwas zurückhaltend. (1Ob.)

a tempo

a tempo *p*

1. Flöte.

Gut hervortretend.

6 *mf* *tr*

7 *p*

8 *p* *f* *ff* *ff*

9 *ff* *f* *fff* *p espress.*

10 *ff*

11 *p* *f* *p* *ff*

12 *f* *mf* *pp* *ff*

13 *f*

Ein wenig, aber merklich, langsamer.

14 1. Flöte.

2 rückhaltend. (Flügelh.) Zeit lassen. 5 (Flügelh.)

6 17

15 *a tempo* *pp* *verklingend*

12 (Flügelh.) *riten.*

16 *a tempo* *mp* Wieder Zeit lassen.

4 14 *ppp* *Riten. Langsam.* (Trmp. im Orchester.) *accel.*

Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast.

17 *p* *etwas hervortretend*

18 *ppp*

19 *Lustig.* *pp*

20 *f* *p* *ff* *p*

21 *p* *p* *f* *p*

22 *pp* *pp* *f* *f*

1. Flöte.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

Durchaus ppp

Sehr langsam.

poco rit.

Sehr breit u. zurückhaltend.

1. Flöte.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.)

Binun bamm birnn bamm binun bamm *f* *staccato* 1

p 8

pp *fp* *f* *fp* *f* *f* *pp* 8 5 2 1 (Ob.u. Cl.)

pp *fp* *fp* *fp* *fp* 8 5 4 2 1

ppp *p* *sf* 5 1 1

f *pp* *cresc.* *f* 5

f *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* 7 4 2 1

fp *f* *p* *dim.* 8 5

ppp *pp* *f* 1 1 3

f *pp* *attacca* 10 3 *Lange gehalten.*

I. Flöte.

Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundnen. 4 Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.

8 1 12 2 12 3 8 10 5 8 6 12 7

Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. acceler. 8 4 (= $\frac{1}{2}$) Wieder etwas zu- 9 Tempo I Ruhevoll. (1.Viol.)

3 2 2 4 8 *pp*

10 Nicht eilen. Riten. (1.Flöte.)

cresc. *morendo* *mp* *pp*

11 Sehr gesangvoll. *a tempo*

12 Nicht mehr so breit. Poco rit. (1.Ob.)

4 13 5 *p* *p*

14 *a tempo.* (Etwas bewegter.) Sehr gesangvoll. Allmählich

vibrando *pp molto espress.* Unmerklich vorwärts.

leidenschaftlicher. 15 *f* *p*

16 *a tempo.* Nicht schleppen. (1.Ob.) Sehr hervortretend.

pp poco rit. *p* *despress.*

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. (1.Viol.) Poco rit.

3 3 *p* *ff*

18 Etwas breiter als vorher. Riten. 19 Zeit lassen. *a tempo.*

p *pp* *f* 3

1. Flöte.

Drängend. Sehr drängend. 20 Sehr bewegt. Noch etwas drängend.

ff = *ff* = *ff* = *ff* = *ff* = *ff* = *ff* = *ff*

1 2 3 4 5 6 Wieder zurückhaltend. 1 Tempo I. 22 Immer breiter.

mf = *p* = *pp* = *poco a poco*

Breit. 23

cresc. = *f* = *ff*

Unmerklich drängend. 24 *ff* mit höchster Kraft

Immer drängender. Noch stärker werden. *acceler.* (= *d =*) Wieder sehr bewegt.

ff = *ff*

25 Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend.

Molto riten. = *pp* (Violen.) = *pp* = *rit.* = *pp*

26 Sehr zurückhaltend. 27 Sehr langsam. Noch langsamer als im Anfang. 28 Immer breiter. Langsam an-

(= *d =*) *molto rit.* = 2 = 16 = 7 *molto espresso, poco* = *poco*

schwellen. 29 Nicht schleppen. Von hier a tempo.

cresc. = *ff* = *sempre fff*

30

ff

31 Wieder etwas zurückhaltend. Breit. Nicht eilen.

dim. = *pp* = *dim.* = 2 = *pp*

32 a tempo.

ff = *p* = *ff* = *ff*

1 *ff*

largo
Ohne Dimin.
Nicht ab-
reißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.
Erste Abtheilung.
N^o 1.

Kräftig. Entschieden.

Zurückhaltend. 1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 11 4 8 Bewegt.

5 Rubato. 6 6 Nicht schleppen. 7 Gedeht. 8 Nicht eilen. 9 Sempre l'istesso Tempo. (3 Fagotte.)
10 10 (Gr Tr Solo) 11 pp
12 15 13 Langsam. Schwer. 14 Etwas drängend. Zurückhaltend. 15 Wieder schwer.
Lange. 4 3 1 7 6 1 1 1 2 1
16 Etwas drängend. Wild. (1. Pos) Vorwärts.
4 fp accel
17 Wieder zurückhaltend. 12 ff
18 Tempo I. 19 Unmerklich etwas bewegter.
p pp 8
20 (1. Ob.) 21 10 22 (1. Ob.) 23 (Clar. 1 2.)
fp p
24 4
f p f p

2. Flöte.

25 *f* *p* *cresc.* *f* *tr* *tr* *ff*

26 *ffp* *ffp* *ffp* *mf* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff*

26 Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

27 *tr* *tr* *ff*

28 *cresc.* *ff* *sempre fff* *ff* *ffp poco a poco* *p*

29 *a Tempo* *ff* *ff* *ff* *tr* *cresc.* *ff* *p* *ff* *ret.*

30 *trem.* *ff*

31 *ff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor
2. Flöte.

32 3 Vorwärts (acceler.) Zeit lassen. Nicht eilen. 1 1 1 1

ff 11 (*rit.*) 3 1 3 1

34 Wieder a tempo. Nicht eilen. (1. Flöte.) 1 1 3 35 (1. Clar.) *pp*

Etwas drängend.

36 5 Wie aus weiter Ferne. *tr tr tr tr tr tr* 2 *ppp pp ppp*

(Oboe.) *ppp*

37 *tr tr* 2 *tr tr tr tr* 6 38 *pp mf = p f = p*

39 *p ppp ppp sempre pp*

40 3 41 3 *pp p sfp*

42 1 2 3 4 5 6 7 *sfp sfp sfp sfp pp morendo pppp*

43 Etwas wuchtiger. Immer das selbe Tempo. *ff ff dim.*

44 *mf ff*

45 *ff*

46 1 10 *ff*

2. Flöte.

47 (Picc.) *ff*

48 8 nimmt Piccolo 49 *ff*

50 *ff* 3

51 Vorwärts stürmen. *Più mosso.* 52 Immer noch drängend. 4 6 (Trmp.)

Picc. *ff* 1 *acceler.* 1 53 1 *ff*

54 11 55 Wie zu Anfang. Zurückhaltend. *ff* 56 Schwer. (Gr. Tr. Solo.) *Tempo I.* 12 3 3 6 *p*

57 (Pos.) *ppp* Flöte. *pp* *f* *p*

6 58 3 rit. a tempo 1 59 9 60 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1

61 Vorwärts. Langsam. 62 Nicht eilen. *pp* 5 6 3 4

14 3 (Lange) 1 kurz 1 kurz 2 kurz 6

(1 2 Ob) *ppp* 1 64 *p*

pp *sf*

2. Flöte.

651 *sf* *p* *sf*

2 664 *sf* *mf*

67 *ff* *tr* *tr* 3 2

68 *ff* *p* *ff* *p* 6 69 (1. Viol.) *ff*

Mit grossem Ausdruck. 70 *p* *f*

Schwungvoll. *p* *ff* *p* *mf*

72 *p* *ff*

73 *ff* *Wieder Vorwärts.*

tr *tr* *tr* *tr* 74 *ff* *schnell* *fff* *ff*

75 *drängend* *sempre fff* *Sehr drängend.* *ff*

76 *dim.* *Mit höchster Kraft.* *ff* *Scharf abreißen.*

2. Flöte.

Zweite Abtheilung.
Nº 2.

Tempo di Menuetto.
Grazioso. Rit. a tempo (1. Fl.)
7 (1. Ob.) (2. Vla.) espress. 4 p

1 p 1 6 ppoco rit. atm. 1 1 2 1 2 2 2 2 Poco rit. 1
2 pp

2 a tempo. poco rit. a tempo (1. Oboe.) 5 3 3 3 L'istesso tempo.
7 3 3 3 pstacc. stacc.

(wie früher) 4 Etwas bewegter. Sempres l'istesso tempo. (wie früher) p
p f f f f

5 Sempres l'istesso tempo. (wie früher) 1 tr 5 ff ff
p ff fp ff

Noch etwas drängender 2 2 ff

Wie im Anfang. 6 a tempo. 1
ff p f atm. poco rit. 4 rit.

a tempo. 9 (1. Fl.) 8
pp 3 3 3 3 3 3 3 3

Riten. a tempo. 1 2 1 1
fp ffp poco rit. 2 p f p pp f p f-p

3 3 3 3 1 3 3 3
f fp cresc. f pp f pstacc.

9 Sempres l'istesso tempo. 2 1
1 2 3 4 5 p p p

2. Flöte.

10 Wieder etwas bewegter.

p *pp* *ff*

11

f *p* *sf*

12 Sempre listesso tempo.

f *p* *f* *pp* *pp* ohne Nachschlag

13

Nicht eilen.

f *p*

14 Sempre listesso tempo.

rit. *a tempo.*

15

poco rit. *molto rit.* *morendo*

16

a tempo. *Nicht eilen.*

pespress. *p* *p* *p* *pp* *ff*

17

poco rit. *a tempo*

18

poco rit. *a tempo*

19

Zeit lassen. *Nicht eilen.* *Etwas zurückhal-* *a tempo.*

tend.

ppp *dim.* *pppp* *a tempo*

2. Flöte.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

(Picc.)

p

f

f

ff

ff

ff

f

ff *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *p*

p

p

11 (1.Fl.)

Listesso tempo. (wie früher)

ohne Nachschl.

Gut hervortretend.

mf

p

p

2. Flöte.

8 *ff* *ff*

1 *f*

1 *f* *ff*

1 *ff* *fff* 9 16

10 (1. Clar.) *p* *f* 2

11 *p* *ff*

4 3 3 3 3 3 2 3 3

3 3 1 3 1 3 3 3 3

3 *fff* *ff* *f* *mf* 3 3

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer.

13 *f* 8 (rit.)

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part of Mahler's Symphony No. 3 in D Minor, measures 8 through 13. The score is written on ten staves. Measures 8-11 are for the second flute, and measures 10-11 are also for the first clarinet. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from *pp* to *fff*. A tempo change is indicated at measure 12: 'Ein wenig, aber merklich, langsamer.' The key signature is D minor, and the time signature is 4/4.

2. Flöte.

14 *Sehr gemächlich.* (Flügelhorn.) *etwas langsamer wie früher* 16 (Flügelhorn.) 5 (Flügelhorn.) *verhallend.*

15a *tempo.* *pp*

12 (Flügelhorn.) *riten.* *pp*

16 *a tempo.* *pp*

Wieder Zeit lassen. 4 16 *ppp* 14 *Riten. Langsam.* 1 17 *Mit geheim-Tempo I.* 3 5 *accel.* 15

18 *nisvoller Hast.* (1 Oboe) *ppp* 19 *Lustig.* *pp*

f

20 *p* *ff* *p*

f *A*

p *p* *f*

2. Flöte.

21 *p* *pp* *f* *f* *ff*

sempreff

22 *ff* *non legato*

23 *ff* *Grob.* *non legato*

24 *ff* *ff*

25 *nimmt Picc.*

26 *ff* *Sehr drängend.* *ff* *ff*

27 *accel. 3* *(rit.) 3* *Immer noch Zurückhaltend.* *Zurückhaltend.*
Die Figuren der Holzbläser ohne Rücksicht auf den Takt. 11 10 3

28 *Langsam. Molto rit.* *29a tempo (aber langsam.)* *(Flügelhorn in weiter Ferne.)* *Zurückhaltend.*
10 2 7 6

30 *Wieder lebhaft, und schneller als zu Anfang.* *ppp* *(2. Viol.)* *pdrängend.* *pp* *cresc.*

31 *Wieder etwas zurückhaltend.* *ff* *p* *ppp* *Sehr zurückhaltend.* *(florner.)* *rit.* *3*
8 2 6 *rit.*

12 Sofort wieder Tempo I. (Nicht eilen.) 2. Flöte.

ppp ff

cresc. molto cresc. ff fff

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp*

1 12 *poco riten.*

Was spricht die tie - fe

Riten. *a tempo* *a tempo* *a tempo*

Mit - ter - nacht. *ppp* *ppp* *(rit.)* Aus tie - fen Traum

bin ich er - wacht. *pp* *p* *Sehr breit und zurückhaltend. (rit.)*

a tempo. *a tempo.* *Etwas vorwärts. Riten.* *Sehr langsam und zurückhaltend.*

Wie zu Anfang. *Langsam*

pp *mf* *pp* *accel.*

Riten. *a tempo* *poco rit.* *molto rit.* *riten.* *nachgeben!*

espress. *Langsam.* *Sehr breit.* *a tempo.* *Rit.*

Zeit lassen. *p* *11* *12* *Allmählig wieder zu-mosso, rückhaltend.* *Langa.*

attacca Nº 5.

2. Flöte.
Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.)

Bim bam bim bam bim bam. *f* *stacc.*

pp *fp* *f* *fp* *f* *pp*

p *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Zurückhaltend.
3 (unmerklich) Meno mosso.

ppp *p* *p*

pp *cresc.* *f*

f *p* *ff* *p* *ff* *p* *fp*

fp *fp* *fp* *f* *p* *dim.*

ppp *pp* *f*

nimmt Picc. 3

fp *fp* *fp* *fp* *f* *ppp*

Lange gehalten.

attaca Nº 6:

2. Flöte.

Nº 6.

Langsam. 1
Ruhevoll. Empfundenes. 2 3 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 7

8 nimmt gr. Flöte. 12 12 8 10 8 12 1

Etwas drängend. Vorwärts gehen. 2 8 4 (=♩=) 5 Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I.

3 2 accel. molto string. 4 8

10 Nicht eilen. 3 (1. Flöte.) 11 a tempo. 4 12 8

4 riten. pp sehr gesangvoll.

13 Nicht mehr so breit. Poco rit. 14 a tempo. Etwas bewegter.

5 1 (1. Flöte.)

allmählich leidenschaftlicher. Gr. Flöte. 15 Unmerklich vorwärts.

p f

16 a tempo. Nicht schleppen. poco press. 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

2 Poco rit. 1 5 (1. Flöte.) 3

Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher.

3 (1. Viol.) p pp

19 Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend.

3 ff ff ff ff

riten. a tempo

(=♩=) Sehr bewegt.

20 Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend.

ff ff ff mf p

21 Tempo I. (1. Viol.) 22 Immer breiter.

1 7 pp poco a poco

2. Flöte.

cresc. **Breit.** ⁵ *f* *ff*

Unmerklich drängend. *ff* ²³

Mit höchster Kraft. Immer drängender. *ff* **Noch stärker werden.** *accel.*

²⁴ **Wieder sehr breit.** *fff* *ff* ²⁵ **Langsam. Etwas** *Molto rit. Tempo I. zurückhaltend.* ¹ *molto rit.*

²⁶ **Sehr zurückhaltend. a tempo.** ²⁷ **Sehr langsam.** ²⁸ **Immer breiter. Langsam anschwellen.** *poco a poco cresc.*

²⁹ **Nicht schleppen. Von hier an Tempo.** *sempre fff*

fff

³⁰ **Schallstück in die Höhe.**

Wieder etwas zurückhaltend. *dim.* **Breit.** *pp* **Nicht eilen.** *dim.* *pp*

³² **Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.** *fff* *p* *a tempo* *ff* *ff*

lange, ohne Diminuendo Nicht abreißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte. (Piccolo.)

Erste Abtheilung.

Nº 1.

Kräftig, Entschieden. 10 Zurückhaltend. 1 **Molto riten.** 2 **Schwer und dumpf.** 3 11 4 8 **Bewegt. Rubato.** 5

6 6 **Nicht schleppen. Gedeht. Nicht eilen.** 7 8 **Sempre l'istesso Tempo.** (3 Fagotte.) *molto cresc.*

10 10 (Gr.Tr. Solo.) 11 **Piccolo?** *psf* *f*

nimmt Gr. Fl. *pp*

12 15 **Lange. Langsam. Schwer.** 14 1 **Etwas drängend. Zurückhaltend. schwer.** 15

16 **Etwas drängend.** Wild. (Pos.)

Vorwärts. *acres.* *accol.* **Pesante.**

17 **Wieder zurückhaltend.** 12 18 **Tempo I.** *p*

19 **Etwas bewegter.**

20 3 (1. 2. 4. Fl.) **nimmt Piccolo. accel.** 21 10 22 (Ob.) 5

p (*accol.: ohne Rücksicht auf den Takt.*) **nimmt Gr. Fl.**

3. Flöte.(Piccolo)

Vorwärts.

accel. rit.

33

3

1

3

1

1

1

1

1

1

34 Etwas drängend. Nicht eilen. Wieder a tempo.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 11, 4, 4.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 1, 1, 1, 1, 3. Includes instruction (i. Flöte.) and dynamic pp.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 1, 36, 5. Includes instruction (Picc.), dynamic pp, and instruction (Wie aus weiter Ferne.)

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 2, 37, 2, 6, 38, 3. Includes instruction tr, dynamic p, and instruction nimmt Picc. p (accel. ohne Rücksicht auf den Takt.)

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 39. Includes instruction (engl. Horn.), dynamic p, mf, f, p, p, ppp, ppp, sempre ppp.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 2, 40. Includes dynamic pp, p.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 1, 3, 41. Includes dynamic p, sfp, sfp, sfp, sfp.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 42, 43, 9. Includes dynamic pp, morendo, pppp. Instruction: Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo. (Marsch) Nicht eilen.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 44. Includes dynamic ff, ff, dim., mf, ff.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 45. Includes dynamic ff, tr.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 46, 10. Includes dynamic ff.

Musical staff with notes, rests, and measure numbers 1, 46, 10. Includes dynamic ff, instruction nimmt Piccolo.

3. Flöte. (Piccolo.)

47 Piccolo *ff*

48 *ff* **49** *ff*

50 *ff* **51** *ff* **52** Vorwärts *Più mosso.* (Trmp.) *ff*
stürmen.

Immer noch drängend.
Picc. *ff* *accel.* **53** *ff* **54** *ff* **55** *ff* **56** *ff*
Tempo I. Wie zu Anfang. Zurückhaltend.

nimmt Gr. Flöte

Schwer. **57** *pp-f* *p* **58** *pp-f* *p* *rit. a tempo*

59 *pp* **60** Ruhig. **61** Vorwärts. Langsam. **62** *pp* **63** *ppp* **64** *pp* *sf*

kurz eilen. Nicht (Lob.) eilen. (1,2.Ob.) Gr Flöte.

3. Flöte (Piccolo.)

Sempre l'istesso tempo.
 9 (wie früher)

fp cresc. f p

10 *Wieder etwas bewegter.*

p p p 2 p

ff p ff p p sf

11

p

fp fp f p pp ohne Nachschlag

12 *Sempre l'istesso tempo.*

f p f p

Nicht eilen.

13

f p

Grazioso.

14 *Wieder gemächlich. (Wie im Anfang.)*
Sempre l'istesso tempo (1. Fl.)

4 poco rit. a tempo

15 (1. Fl.)

f p

16 *Poco rit.*
3 a tempo

molto rit. 4 p p p ff

17

1 3 3

18 *a tempo*
2 rit. 6

19 *a tempo* *Etwas zurückhaltend.*
Nicht eilen. a tempo

pp poco rit. dim. pppp 3 4 4

3. Flöte.(Piccolo.)

Nº3.

Comodo, Scherzando. Ohne Hast.

4 (Picc) *f* 11

p 1 4 2 18

(1. Oboe) *p* 3 *f* 3

4 Listesso tempo. (= wie früher =) *ff* 4 *p*

ff 2 1 *tr* *tr* *tr*

ff *ff* *ff* 4 5 2 *tr* *tr* *tr*

fp 1 4 *ff*

ohne Nachschlag. *ff* *p* *ff* *p* 4 6 4 *mf*

2 *p* 3 7 1 *cresc.* *p*

4 *p* *p* 1 *f*

8 *ff* *ff* 1

3. Flöte (Piccolo)

f *ff* *ff* *p* *f* *p* *ff* *f* *mf*

Ein wenig, aber merklich, langsamer.

pp *f* *Sehr gemächlich. (F) was langsamer. (1.2. Fl.)*
(*rit.*) *a tempo*

Wieder Zeit lassen.

ppp *nimmt Picc. riten.* *Langsam.* *5 accel.*

Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast. *Picc.* *nimmt Gr. Fl.*

3. Flöte. (Piccolo.)

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.) Gr. Flöte. *Bimm Bamm Bimm Bamm Bimm Bamm*

fp f fp f *pp*

(Oboen.) *pp*

5 2 1 Zurückhaltend. *Meno mosso.* *3* *4 2*

verschwindend. *p* *fp fp fp fp*

1 5 *ppp* *p*

6 Stetig, langsam anschwellend. *p* *pp* *cresc.*

Von hier an wieder langsam abnehmend. *f* *f* *p* *ff* *p* *ff*

1 7 4 *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *8 3* *f*

9 *ppp* *pp* *f* *dim.* *3 10 3*

Piccolo. *fp fp fp fp* *f* *f* *ppp*

nimmt Pico. Lange gehalten. *f* *ppp*

attacca: Nº 6.

3. Flöte. (Piccolo.)

N° 6.

1 **Langsam.** 2 **Ruhevoll.** 3 **Empfunden.** 4 **Nicht mehr so breit.** 5 **Noch etwas bewegter.** 7 1

nimmt gr. Flöte. 8 12 12 8 10 8 12

8 **Etwas drängend.** **Vorwärts gehen.** **accel.** 8 **molto string.** (= d=) **Wieder etwas drängend.** 9 **Tempo I.**

3 2 2 4 5 4 8

10 **Nicht eilen.** **riten.** 11 **a tempo** 12 13 **Nicht mehr so breit.** **Poco rit.** (1. Flöte.)

4 4 8 8 5 1

14 **Etwas bewegter.** **a tempo** **pp** **molto espress.** **allmählich leidenschaftlicher.**

gr. Flöte **Unmerklich vorwärts.** **Poco rit.** 16 **a tempo** **Nicht schleppen**

p — f — p — pp nimmt Piccolo. 5

(1. Flöte) **Sehr leidenschaftlich.** **Noch bewegter.** 18 **Etwas breiter wie vorher.** **Poco rit.** (1. u. 2. Flöte.)

p **espress.** 9 1 p

Picc. **Rit.** **Zeit lassen.** 19 **a tempo** **Drängend. Sehr drängend.** **Gr. Fl.** 3 **ff — ff**

pp — f

20 (= d=) **Sehr bewegt.** **Noch etwas drängend.**

ff — ff — ff — ff

1 2 3 4 5 6 1 21 **Tempo I.**

Wieder zurückhaltend. **mf** **p** 7

3. Flöte. (Piccolo.)

22

Immer breiter.

poco a poco cresc.

Breit.

(1. Viol.) *pp* (u. 2. Fl.) *p* *f* *ff*

Unmerklich drängend.

Mit höchster Kraft. Immer drängender.

Noch stärker werden.

accel.

ff

24

Wieder sehr bewegt.

25

Langsam.

Etwas zurückhaltend.

ff *ff* *molto riten.* *Tempo I.* *rit.* *pp*

nimmt Piccolo.

26

Sehr zurückhaltend. Sehr langsam.

27

molto rit. *a tempo*

28

Immer breiter. Langsam

pp *molto rit.* *pp* *molto espress. poco a poco*

anschwellen.

Nicht schleppen.

Von hier an Tempo.

cresc. *Gr. Fl.* *ff* *sempre ff*

30

Schallstück in die Höhe.

Wieder etwas zurückhal-

dim.

tend.

Breit.

Nicht mit roher Kraft.

a tempo

pp *dim.* *pp* *ff* *p*

Gesättigten, edlen Ton.

Long.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte (Piccolo.)

Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig, Entschieden. 10 Zurückhaltend. 1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 8 Bewegt 5 Rubato. 6 6

Nicht schleppen 7 **Gedehnt.** 8 **Nicht eilen.** 9 *a tempo* *Sempre l'istesso tempo.* (Fagotte.) *p molto cresc.*

10 10 (Gr. Tr. Solo.) 11 Piccolo. *p* *f* 4

Gr. Flöte. *pp* 12 15 *ppp* **Lange.**

13 **Langsam.** 14 **Schwer.** 1 **Etwas drängend.** Zurückhaltend. 15 **Wieder schwer.** 1 2 1 2 1

16 **Etwas drängend.** **Wild.** *fp* *cresc.* **Vorwärts.** 3 *accel.* 3 3

Pesante. 17 **Wieder zurückhaltend.** 12 *ff*

18 **Tempo I.** 4 *pp* 1

Unmerklich etwas bewegter. 19 8 20 (Oboe) 2 5 21 10 22 7 23 3 (L. Viol.) *f* *ppp* *fp* *p*

Wie aus weitester Ferne. *pp* *p* *f* *p* *f* *p*

24 6 *p* *cresc.* *tr* *tr* *ff* 4

4. Flöte.(Piccolo)

40 *nimmt Piccolo.* *pp* *p* *2* *5* *41* *nimm. Gr. Fl. 8*

Gr. Fl. 42 *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *43* *Nicht eilen.* *44* *ff* *ff* *dim.*

mf *ff* *45*

ff *1* *46* *10* *47* *tr* *ff* *48* *8*

ff *49*

ff *50*

Più mosso. *(Trmp.)* *52* *ff* *Piccolo.* *ff* *acceler. Tempo I.* *2* *51* *4*

1 *53* *1* *1* *3* *54* *11* *55* *Wie zu Anfang.* *nimmt Gr. Fl.* *12*

4. Flöte (Piccolo)

56 Zurückhaltend. 10 57 Schwer. Etwas (aber unverkennbar) zurückhaltend. Gr. Flt. 6 58 3 1

2 159 60 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1 61 Vorwärts. Langsam. 62 Tempo I. (zuerst noch gemüsstgt.)

a tempo (1. Oboe) Nicht eilen. pp 5 63 4 1 64 p

65 1 sf p sf

2 66 4 mf

67 ff tr 3 68 tr 1 ff-p

6 69 (1. Viol.) Mit grossem Ausdruck. ff

70 f

71 f

72 Schwungvoll. ff Piccolo. sempre ff = p mf = p

9 Etwas gehaltener. Schnell. ff Wieder vorwärts. fff Drängend. tr Sehr drängend. fff

76 Mit höchster Kraft. dim. fff 3 6 scharf abreißen.

4. Flöte. (Piccolo.)

Piccolo.
p espress. *nimmt Gr. Fl.* *f*

1 11 *p* *ff*

4 3 3 3 3 2 *f* *f*

3 3 1 3 1 3 *fff* *ff* *f* *mf*

12 Ein wenig aber merklich langsamer.
pp

13 *f* 6 (rit.) *nimmt Picc.*

Piccolo 14 15 16 *mf* Sehr gemächlich. (♩ = etwas langsamer wie früher) Zeit lassen. *riten.*

29 25 12 16 3

Langsam. accel. 17 *Tempo I.* Mit geheimnisvoller Hast. (i.Fl.) *p* 7 **Piccolo** *pp*

18 19 *Lustig.* *pp* *nimmt Gr. Fl.*

20 *f* *p* *ff*

p *mf* *f*

4. Flöte. (Piccolo)

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* (1. Horn.) Sehr langsam. (1. 2. Pos.) *ppp*

Picc. 1 6 poco rit. a tempo 2 Riten. 4 (1. 2. Pos.) *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

rit. a tempo 1 1 1 4 1 1 *p* *p*

2 5 Sehr breit und zurückhaltend. rit. a tempo accel. rit. a tempo 1 6 4 Etwas vorwärts.

Sehr langsam und Riten. 7 zurückhaltend. (1. Horn.) 2 (Vcello.) 1

(1. 2. Pos.) 8 Langsam. accel. 8 1 rit. 1 2 9 Langsam.

mp *f* *pp* *p* 1 1 nimmt Gr. Fl. 1 4

Sehr breit. rit. 10 a tempo Riten. 11 1 4 12 Più mosso. zurückhaltend. Lange

3 1 3 6 8 7 *attacca* Nº 5.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. (Knabenchor) Gr. Fl. >

Himm barnum himm barnum himm barnum

fp f fp f 5 2 1 (Ob. u. Clar.) *pp*

3 Zurückhaltend. Meno mosso. (Oboen) 4 Piccolo. 5

verschwindend. 4 4 nimmt Piccolo. *pp*

4. Flöte.(Piccolo)

(1. 2. 3. Flöte)

5 *ppp* *pp* *nimmt Gr. Fl.* 2 6 2

Gr. Flöte. *pp cresc.* *wieder langsam abnehmend.* *f* *f* *p < ff < p* (1. 2. 3. Fl.) Von hier an

1 4 *ff < p* *nimmt Picc. f* 8 3 *nimmt Gr. Fl.* *f*

p *dim.*

9 *ppp* 1 *pp* 1 *f* 3 10 3 *nimmt Piccolo.*

Picc. *fp fp fp fp f* *lange gehalten. f = pppp* *attacca N° 6.*

N° 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundener.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 12 7 1

nimmt gr. Flöte. 10 8

3 2 2 4 5 Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. 8

10 4 *riten.* 11 *a tempo* 12 8 13 *so breit.* 14 *Poco rit.* 14 *a tempo (1. Fl.) pp* *molto espr.*

Allmählich leidenschaftlicher. Gr. Flit. 15 Unmerklich vorwärts. *p < f* 2

16 *Poco rit.* *a tempo* 17 *Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.* 18 *Etwas breiter als vorher.* *Poco rit.* (1. 2. Fl.) *so*

nimmt Piccolo. 1 5 *espress.* 1

4. Flöte. (Piccolo.)

Piccolo. **Rit.** **19 a tempo** **Gr. Fl.** **Drängend. Sehr drängend.**
Zeit lassen. *ff* *ff* *ff* *ff*

20 Sehr bewegt. **Noch mehr drängend.** **Wieder zurückhaltend.** **1**
ff *ff* *ff* *mf* *p*

21 Tempo I. Immer breiter. **Breit.**
p poco a poco crescendo. *f* *ff*

22 **Unmerklich drängend.** **23**
5 ff

Mit höchster Kraft. Immer drängender. **Noch stärker werden.** **acceler.**

24 Wieder sehr bewegt. **25 Langsam.** **Sehr zurückhaltend.**
5 *molto riten.* *Tempo I. Etwas zurückhaltend.* *(♩) molto rit.*
fff *ff* *2* *2* *2* *1* *2*

26 Sehr langsam. **27** **28 Immer breiter. Langsam anschwellen.**
a tempo *7* *(Vcl.)* *molto espressa.* *poco a poco crescendo.* *3*

16 **Von hier an Tempo I.** **Nicht schleppen.** **29**
fff *semprefff*

30 **Schallstück in die Höhe gehoben.**
fff

Wieder etwas zurückhaltend. **31 Brett.**
dim. *pp* *dim.* *pp*

32 **Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.** **Lang.**
a tempo *fff* *p* *ff* *f*