

# George Frideric Handel Julius Caesar

## Flauto I

## OUVERTURE

Ouverture : *tacet*

Atto primo

Erster Akt

Scena I

Szene I

1. Coro : *tacet*

2. Aria (Caesar) : *tacet*

Recitativo : *tacet*

Scena II

Szene II

Recitativo : *tacet*

Scena III

Szene III

Recitativo : *tacet*

3. Aria (Caesar) : *tacet*

Scena IV

Szene IV

Recitativo : *tacet*

*Sextus*



*Le Ce-sa-ree squadre, tu sen-zai il ca-ro spo-so, io sen-zai pa-dre?*  
*-l'as-si-che Be-ra-ter, du oh-ne dei-nen Gat-ten, ich oh-ne ka-ter?*

4. Aria (Cornelia)

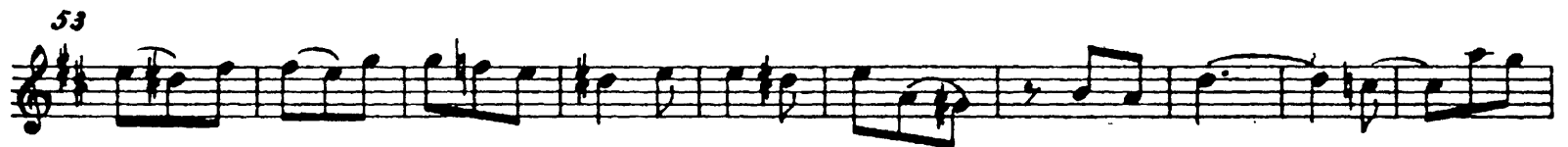
*Largo*



*Flauto I*

36  *Fine*

44 

53 

63  *Cornetta*  
*Da Capo*  
*si nie-ga a me.*  
*zu Tod rer-zagt.*

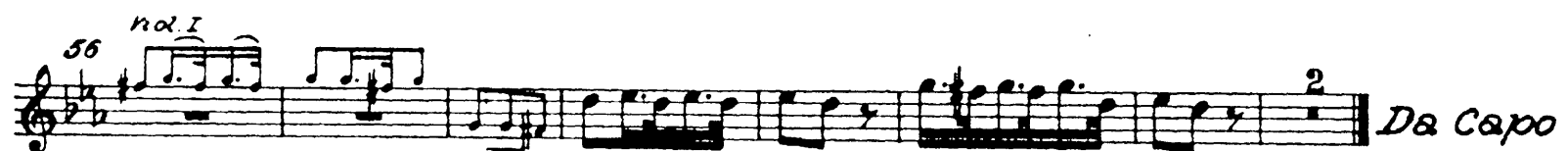
Recitativo: *zacet*

5. Aria ( Sextus )

81  *Fine*

35 *Largo* 

42 

56 *Mol. I*  *Da Capo*

facet al Fine dell' Atto primo  
Bis Ende des ersten Aktes: *zacet*

*Flauto I*

## Atto secondo

## Zweiter Akt

Scena I

Szene I

Recitativo: *ŕacet*

Scena II

Szene II

Recitativo: *ŕacet*Sinfonia: *ŕacet*Recitativo: *ŕacet*17. Aria (Cleopatra): *ŕacet*Recitativo: *ŕacet*18. Aria (Caesar): *ŕacet*

Scena III

Szene III

19. Arioso (Cornelia): *ŕacet*Recitativo: *ŕacet*

Scena IV

Szene IV

Recitativo: *ŕacet*20. Aria (Achillas): *ŕacet*Recitativo: *ŕacet*21. Aria (Ptolemäus): *ŕacet*

Scena V

Szene V

Recitativo: *ŕacet*

Scena VI

Szene VI

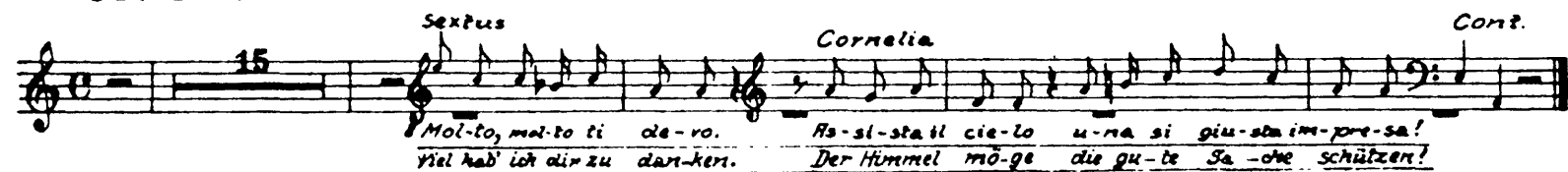
Recitativo: *ŕacet*

15

Sextus

Cornelia

Cont.



Mol-to, mal-to ti de-ro. Ho-sti-sta il cie-lo u-na si giu-sta im-pre-sa!  
Viel hab' ich dir zu dan-ken. Der Himmel mö-ge die gu-te Sa-che schüt-zen!

22. Aria (Cornelia)

*Andante*


12

27



tacet al Fine dell' Atto secondo  
Bis Ende des zweiten Aktes: *tacet*

Atto terzo

Dritter Akt

Scena I

Szene I

Recitativo: *tacet*

30. Aria ( Achillas ): *tacet*

Scena II

Szene II

Sinfonia : *tacet*

Recitativo: *tacet*

31. Aria ( Ptolemäus ): *tacet*

Flauto I

Scena III

Szene III

Recitativo: *tacet*

9 Cleopatra *Cont.*

*Non re-sta al-cu-na spe-me al vi-ver mi-o.*  
*Und nichts kann mir für die Zu-kunft noch Hoff-nung ge-ben.*

32. Aria (Cleopatra)

Cleopatra

*Pian-ge-  
 To be-*

17

20

31

39

48 *Allegro* Cleopatra

19

*-rò, fat-ta spa-tro a-gi-te-rò.*  
*Not, gran-ssa Sche-men schaff ich um Not.*

*Fine*

*Da Capo*

tacet al Fine de la Opera  
Bis Ende der Oper: *tacet*

George Frideric Handel  
Julius Caesar

OUVERTURE

Flauto II

Ouverture : *tacet*

Atto primo

Erster Akt

Scena I

Szene I

1. Coro : *tacet*

Aria ( Caesar ) : *tacet*

Recitativo : *tacet*

Scena II

Szene II

Recitativo : *tacet*

Scena III

Szene III

Recitativo : *tacet*

2. Aria ( Caesar ) : *tacet*

Scena IV

Szene IV

Recitativo : *tacet*

Aria ( Cornelia ) : *tacet*

Recitativo : *tacet*

3. Aria ( Sextus )



Flauto I

56 *Viol. I*  *Da Capo*


tacet al Fine dell' Atto primo  
Bis Ende des ersten Aktes: *tacet*

Atto secondo      Zweiter Akt

Scena I al Scena V : *tacet*  
Szene I bis Szene V : *tacet*

Scena VI      Szene VI

Recitativo: *tacet*

*Sextus*      *Cornelia*      *Cori.*  
  
15 *Mol-to, mol-to ti de-vo. As-si-sta il cie-lo a-na si giu-sta im-pre-sa!*  
*Nel hab' ich dir zu dan-ken. Der Himmel mö-ge die gu-te Sa-che schüt-zen!*

22. Aria (Cornelia)

*Andante*

*Viol. I*   
19 26 39 50 71 *Fine*  
72 *Cornelia*   
*La sa-lu-te a lui pro-met-te.*  
*Hoff-nung nur ihm Hal-ver-spre-chen.*

*Dal Segno*

tacet al Fine de la Opera  
Bis Ende der Oper: *tacet*