

# Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

## 2 Flûtes

### I En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso (♩.=50)

Fl. 1<sup>o</sup> solo  
Tempo

8 ① 4 ② 5 2<sup>e</sup> von p < poco rit. mf > pp

poco affret. - - a Tempo perdendosi mf > pp mf > pp perdendosi mf > pp

④ pp poco poco rit. Tempo 3 pp

Poco più animato ⑤ mf > 1 f > 3 ⑥ f > 3 1

a 2 1<sup>o</sup> solo p mf 3

⑦ ⑧ Poco stringendo Piano f 1<sup>o</sup> solo ⑨ 1<sup>o</sup> Tempo giusto

trm trm trm a Tempo ⑩ ⑪ ⑫ Tempo 12

poco rit. poco rit.

# 2 Flûtes

Tranquillo, ma non tanto

2 soli

rit.

Tempo

3 **13**

1<sup>o</sup> solo

4

Cor p  
pp  
pp  
pp  
poco sostenuto  
pp  
f  
pp

**16** Calmo

**17** col Piano

mf  
1  
1  
1  
1  
1  
3  
10

Come prima

Tempo

**18** 4

**19** 6

**20** 12

**21** 8

**22** 8

**23** 6

Piano

Tempo  
4  
6  
12  
8  
8  
6  
Piano

**23** 1<sup>o</sup> solo

pp  
cresc.

Largamente ma non troppo

**24**

ff  
1  
1

**25**

**26**

a Tempo (sempre Tranquillo)

Piano

Fl.

rit.  
sf  
pp  
1  
11

## 2 Flûtes

### II Danza lejana

Allegretto giusto (♩=100)

1

4 *pp marc.*

2

3 *Piano*

5 *1<sup>o</sup> solo*

4 *Arpa*

5 *gliss.*

10 *1<sup>o</sup> solo*

10 *p ma sempre marc.*

*cresc.*

6 *1<sup>o</sup> solo*

7 *Poco animato*

*Tempo*

4

# 2 Flûtes

8 **Tempo giusto (molto ritmico)**  
*f* *tr* *f sempre e molto stacc.*

9 *accel. graduale* 10 **Poco più vivo che prima**  
*sf* 5 *p* 8 *rall.*  
 col Piano

11 **Tempo** *Piano* 12  
 7 *ff marc.* *f*

**Doppio meno vivo**  
 2 19 13 3 14 11 15 6 16 4

17 18 *Piano*  
 4 2 *mf*

19 *ppp String. sempre, ma gradualmente* *p* *pp cresc. poco a*  
*ppp* *p* *pp cresc. poco a*

**Tempo giusto, ma vivo** 20  
*poco* *mf* *cresc.* *ff*  
*poco* *mf* *cresc.* *ff sempre*

# 2 Flûtes

(21) *a tempo, ma tranquillo*

*rall.* 3 4 *pp* 4 *pp*

(22) *Poco animato*

2 7 *ff* (Enchaînez)

## III En los jardines de la Sierra de Córdoba

*Vivo*  
a 2

*ff* 6 *Piano* 25 *mf* 26 *f* (calmando appena a gradualmente) 27 28 29 30 11 31 *Tempo*

*Tranquillo* 1 *f* *poco rit.* *p* (col Piano)

# 2 Flûtes

**32** **Tempo I (Vivo)**  
2 Viol. *ff*

**33** Fl. a 2

**34**

**35** a 2 (♩ = ♩ sempre)

**36** **37** (♩ = ♩ presto)

**38** Fl. *tr#*  
1 Piano *ff*

## 2 Flûtes

3 *ff* a 2 1 2 3 39 10

40 Cello 6 41 Piano Viol. 4 *pp* *poco rit.* *p* Fl. *a tempo*

42 *poco rit.* *f* (col Piano) 13

43 12 44 Piano arpa Fl. *f* *gliss.* *sfz* 11

*a tempo, ma quasi doppio più lento che precedente*

45 *vons rit.* *a 2* Fl. *pp subito* *p* *mf* *f sost.*

46 2 *ff* *mf > p*

*f > p* *ppp* *poco rit.* 3



# Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

## Piccolo

### I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso (♩. = 50)

Poco più animato

1 2 3 4 5 Piano

Piccolo

1 6 8 7 8 8 Poco string. 9 Tempo giusto

12 Tempo 13

14 3<sup>me</sup> Flûte 2<sup>o</sup> 15 poco sostenuto Piccolo

16 Poco calmo 1 1 1 1 3

18 19 20



# Piccolo

Come prima (♩ = 88)

17 (col Piano) 10 18 4 6 19 12 20 8 21 8 22 8

*poco rit. a tempo*

23 Flute I

*pp* *cresc.* *p* *mf*

24 *Largamente, ma non troppo*

*cresc.* *rit. poco a poco* *ff*

25

*sf* *p*

(col Piano) 26

*rit.* *Tempo* *Piano* *3me Flûte*

(muta in Flauto)

*pp*

## II. Danza lejana

Allegretto giusto

4 1 8 2 3

Oboi Timp.

Piccolo Solo

*pp*

*mf* *ff* *f*

6 4 8 5 2

1er Viol.

*pp*

6

*cresc.* *mf* *dim.* *pp* *mf* *cresc.* *poco affret.*

# Piccolo

**7** *Tempo giusto* **Poco animato**  
*f* *mf* *p*

**8** *Tempo giusto molto ritmico*  
*mf*

*f sempre e molto stacc.*

**9** *accel. pochiss? gradualmente*  
*sfz* *f*

**10** **Poco più vivo che prima**  
*ff marc.*

**11** 2 Fl.

**12** *dim.* *mf*

**13** **Doppio meno vivo**  
3 4 11

**14**

**15** 6 **16** 4 **17** 4 **18** 2 **Piano**

**19** *string. sempre*  
*mf* *f* *ppp* *p*

**20** **Tempo giusto, ma vivo**  
*pp cresc. poco a poco* *più cresc.* *più cresc.* *ff* 3 *rall.* 3<sup>me</sup> Flûte

**21** *a tempo, ma tranquillo*  
3<sup>me</sup> Flûte  
*pp* 4

**22** *muta in Piccolo* **Poco animato**  
2 7 **Piccolo**  
*ff* (Enchaînez)

# Piccolo

## III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo (♩ = 132)

Viol. I (vivo) *ff*

Piccolo *ff*

Piano *ff*

Flûtes *rit. mp*

Piano *ppp*

Tempo 16

Quasi doppio più lento

rit. sostenuto assai

oco rit.

23 5 24 4 25 8 26 8 27 8 28 4 29 4 30 11 31 4 32 Tem-  
2

33

34

35 1 1 (♩ = ♩ sempre)

36 9 37 9 38 1

39 10 40 6 41 4 42 12 43 16

44 13 45 2 *rit. mp* (♩ = ♩ precedente)

46 5 5