

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

FLAUTO I.

I

*Adagio.*  
Solo  
*larg.*  
*a tempo*  
*colla parte rit.*

1  
2  
3 *Vl. I.*  
4 *sostenuto*  
5  
6  
7  
8  
9  
10 *poco string.*  
11 *a tempo* *Vl. I. e Solo*  
12 *rit.*  
13 *a tempo*  
14 *colla parte // a tempo* *Come prima.*  
Solo *ten.*  
15  
16 *largamente (in tempo)*  
17

*mf* *sfp* *p* *ff*  
*pp* *mf* *mf* *p*  
*f* *p* *p*  
*ff sost.* *ffz*

FLAUTO I.

II

18 *Lento.* *accel.* VI.I. *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.* *colla parte*

Bassi Solo

19 *a tempo* *accel.* *colla parte* *a tempo* *8* CADENZA: ends = *Allegro molto.* *più* *lento*

Bassi

20 *Allegro molto.* *a tempo* Solo

21

4

pp mf mf

22 *colla parte* *a tempo* Solo *f* 4

23 *Tempo I°* Solo *pp* *pp*

24 2 *pp* *p*

II

25 Solo  
*p* 4 2

26 *f* brillante *ff* *p* *sf*  
*p* 7 7

27 *mf* 1 1 *f* 28 *Tempo I<sup>o</sup>* 4 2  
*colla parte // a tempo*

*animato* *p* 1 1 1 *ppp*

29 *f* *pp* 1 1 *f* *pp* *colla parte* 1 2

30 *a tempo* Cla. *p* 2 *pp*

*più mosso* 31 *pp* 1 *pp*

32 1 1 1 *pp* 2 3 *p* 33

III. ADAGIO. Tacet.

FLAUTO I.

IV

*Allegro.*  
VI.I.  
f ff sf

42 *Moderato.* 43 *rit.* CADENZA: ends - a tempo  
Solo P PP f

44 *Allegro, ma non troppo.* 4 45<sup>s</sup>  
ff

animato 46  
mf 1 2 f

2 ff

dim. 1 2 mf

47 *colla parte* a tempo Solo Fag. P f 48  
1 3

49 *colla parte* a tempo Solo P  
3 1 4

allargando largamente a tempo 50  
2 3 1 1

poco allarg. 51 accel. a tempo P  
3 2 1 1 2

colla parte 1 *a tempo* IV 52 *p* *p* *p*

*cresc.* 4 4 2 *allargando calando* 53 *a tempo* Ob.

*mf* *f* 2 2 54

2 2 *p* *p* *mf* 55 *animato*

2 4 *p* *f* *f* 56

3 2 1 *fp* *p* 57

1 *p* *f* 58 2

8 Cl.e VI.II. *poco rit.* 59 *Tempo I<sup>o</sup>* 60 1 *f* *ff* 8 *f*

1 3 *f* 61 *ff*

*ff brillante*

*ff* 2 *ff* 1 62 *colla parte*

FLAUTO I.

IV

*a tempo* *p dolce* 2 2 63 *allargando*

*Solo* *poco rit.* 64 *a tempo* *p* *mf*

*cresc.* 1 *p* *p* 65

*pp* *rall.* 1

66 *Poco più lento.* *accel.* // *rall.* *a tempo* 67 *Solo* *p* *Solo* *p* 3

*molto larg. più lento* 68 *Solo* 69 *f string.* *sf*

*più lento* 2 2 70 *p* *p* *pp* *ff*

*molto allarg. più tranquillo* 71 *rit.* *Lento. rit.* *p* 5 *pp* 4 2

72 *Adagio, come prima.* *rit.* 73 *Allegro molto.* *pp*

*rit.* 74 *a tempo* *ff*

*cresc.* 1 *sf*

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

FLAUTO II.

I

*Adagio.*  
Solo  
a tempo rit. colla parte rit.

1 *Moderato.* 2 3 4  
Vla. 4 6 VI.L.

4 *sostenuto*  
Solo  
Fl. I. *sfp* *p* poco allarg.

5 *a tempo*  
*ff*

6 7 *a tempo* 8 9  
7 Cl. 7 4 2

10 *poco stringendo*  
Fl. I. Solo *mf* *mf* *mf > p* rit.

11 *a tempo* 12 rit. 13 *a tempo* colla parte *a tempo* 1  
6 12 6 12 8 8 8

14 *Come prima.*  
Solo 15 *largamente (in tempo)*  
9 4 4 1 1

16 *sost.* 17  
*ff* *ffz* 3 7 4

FLAUTO II.

II

18 *Lento.* *accel.* VI. I. *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.*  
Bassi

19 *colla parte* *a tempo* *accel.* *lento* *a tempo* *CADENZA: ends =* *Allegro molto. più lento*  
Solo

20 *Allegro molto.* *a tempo* Solo  
4 4

21 Solo 8 *mf* 22 *colla parte* *a tempo* Solo *f*

23 *Tempo I.* 4 5 *ppp*

24 2 4 *pp* *p* *p*

25 3 *f* *ff* 26 *p* *sfp* 4

27 *colla parte* *a tempo* *mf* *f* 4

28 *Tempo I. animato* Solo 2 6 *f* *pp* 29 1 1 *f* *pp*

1 *colla parte* 30 *a tempo* 2 Cl. 4

31 *più mosso* 3 *pp* 32 33 5 6 3

III. ADAGIO. Tacet.



# IV

*Allegro.*  
VI.I. *f* *ff sf*

**42** *Moderato.*  
*colla parte* Solo Fl.I. **43** CADENZA: ends = *a tempo*

**44** *Allegro, ma non troppo.*  
Solo **4** Solo

**45** *ff* *mf*

**46** *mf* **2** *f*

*brillante*  
**2** *ff* **3** *mf*

**47** *colla parte* *a tempo* Solo **1**  
Fag. *p*

**48** *p* **1** *p* **1** *pp*

**49** *colla parte* *a tempo* *colla parte* **50** *a tempo* Solo **2**  
*p*

i

FLAUTO II.

IV

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* *Solo*

colla parte

52

*Animato allargando calando* 53 *a tempo* *mf*

54 *f* *Solo*

55 *Animato* *VI. II.* *f* 56 *f*

57 *mf*

58 *f*

59 *poco rit.* *Cl. e VI. I.* *ff* *Tempo I<sup>o</sup>* 60 *f*

61 *f* *ff*

IV  
PICC. ad lib.

ff

62 *colla parte*

63 *a tempo*

64 *allargando poco rit.* *a tempo* VI. II.

65 FL. *p* *p* *pp*

66 *rall.* *Poco più lento.* *accel.* *// rall.* Solo *a tempo*

67 *p*

68 *molto larg. più lento* Solo

69 *stringendo* *f* *sf* *p*

70 *Più lento* *molto allarg.* *ff* *p*

71 *calando* Solo *più tranquillo* *rit.* *Lento rit.*

72 *Adagio, come prima.* Solo *rit.* *ff*

73 *Allegro molto.* *rit.*

74 *a tempo* *ff* *sf*