

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Flöte I.

Lento ma non troppo. $\text{♩} = 60.$

Poco animato. $\text{♩} = 66.$

Tempo I.

Allegro con brio. $\text{♩} = 120.$

Viol. I.

21 22 23

3 B 5

dim. p

ritard. ff

D 2 12

string. p

pp dim. p

1

mp sfz mp sfz più f sfz

f sfz f cresc. ff cresc.

B

mf sfz sfz f sfz sfz sempre più f

sfz sfz ff f

Flöte I.

mp *f* *ff* *Un poco sostenuto.* *p* *p*

poco a poco ritard. *C a tempo* *p*

fp *pp* *dim.* *cresc.*

mf *f* *cresc.* *ff* *f* *sfz*

f *sfz* *ff*

Poco tranquillo. *Più animato quasi Tempo I.*

pp *pp* *p*

f *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *f* *G* *f*

ff

Flöte I.

H 1 2 3 4 5 6 7 8 7

I

p cresc. *p* *p*

f *p* *f* *f* *f* *f*

4 **K** 2 *f* *sfz* *ff* 7 *f*

ff *f* *sfz* *sfz* *sfz* *poco a poco string.*

sfz *ff* *fff* *sfz* *sfz*

Tempo I. *molto tranquillo*

2 *p* *mf*

p *pp dim.* *sempre più dim.* *morendo*

poco a poco ritard. **10 M** *Tempo I.* *pp*

sfz *pp* *pp*

14 *f* *cresc.* *ff* *ff*

N *ff* *sfz* 7

Flöte I.

6

sfz sfz sfz ff ff grandioso

ff sfz sfz ff

f sfz sfz sfz sfz sfz ff

f sfz sfz sfz cresc. sfz

ff Più animato. ff

sfz sfz fff ritard. a tempo ff

fff Presto. ff

sfz p ff

sfz sfz ff

Lento maestoso. Presto.

ff ff 1 2 3 4 5 ritard. a tempo

ff

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Flöte II.

Poco animato. $\text{♩} = 66.$

Lento ma non troppo. $\text{♩} = 60.$

23 **A** p sfz p sfp f ff dim. f p f f Tempo I. ritard. ff $\text{D } 2$ 12 p string.

Allegro con brio. $\text{♩} = 120.$ 8 **A** 10 8 f sfz mf sfz sfz sfz sfz f cresc. ff cresc. **B** ff mf sfz sfz f sfz sfz piu. f sfz sfz ff f f mp f ff **Un poco sostenuto.** 4 f 5 ritard.

Flöte II.

C *a tempo*

8 *p* *sf* *pp*

cresc. *mf*

D 4 *f* *sf*

f *sf* *ff*

3 *f* *sf* *ff*

sf *sf* *ff* *f*

5 **E** 4 *poco tranquillo* **F** *Più animato quasi Tempo I.*

13 5 *p* *p*

1 *sf* *sf* *sf*

2 *f* **G** 5 *f*

sf *ff*

H 1 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *dim.* *mp* *pp*

7 **I** *p* *cresc.*

Flöte II.

poco a poco string.

K 2 *f sf ff*

f sf ff 5

f sf sf sf

ff sf sf

L *Tempo I.* 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4
2 *p* *molto tranquillo* *mf*

11 15 **M** *Tempo I.*
p poco a poco rit. 1 2 *pp*

sf pp

f cresc. ff ff 14

N *ff*

sf sf sf sf ff 7 6

Flöte II.

ff grandioso

ff

sfz *ff* *f*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *f*

Più animato. *ff* *sfz* *sfz cresc.* *sfz ff*

a tempo *sfz*

fff *ritard.* *ff*

Presto. *fff* *ff* *ff* *fp*

cresc. *ff*

Lento maestoso. *sfz* *sfz* *Presto.* *ff*

ritard. *a tempo*

ff

Antonín Dvorák
Husitzka, Op. 67

Kleine Flöte.

Lento, ma non troppo. Poco animato.

27 A 9 3 B 8 FLI. 10 f 5
10 f cresc. ff rit. C Tempo I. f ff
D 16 string.

Allegro con brio.

FLI. Ob. A 17 18 1 pp
poco a poco crescendo p sfz p sfz sfz sfz sfz sfz 1
f cresc. ff cresc.
B ff grandioso

Un poco sostenuto.

28 10 C a tempo D f 18 19 20
poco ritard. 30 18
ff
1 2 5
FLI. f

Poco tranquillo.

Kleine Flöte.

E 4

2 3 *pp* 3 *pp* *p*

Più animato quasi Tempo I.

F 4 *mf* *sfz* *p*

2 15 **G** Cl. Fag. 1 5

f *ff* 1 2 3

4

H 15 **I** 8 Solo *p* *f* *dim.*

12 **K** 4 *ff*

9 *ff* *ffz* 7 *poco a poco string.* 7 *ff*

L *fff* *sfz* *sfz*

Tempo I. molto tranquillo **M** **Tempo I. FL.**

4 38 6 7 *pp*

4 *p* *sfz* *sfz* *crese.* *sfz* *sfz*

Kleine Flöte.

f *cresc.* *ff* *ff*

ff **N** *ff* 24

25 26 *ff* 6 5 0 15 *ff*

ff **P** *ff* **Più animato.** 11

fff *ritard.* *a tempo* *ff*

fff **Presto.** 5 *sfz p* *cresc.*

ff *sfz* *sfz*

ff **Lento maestoso.** **Presto.** *ff*

ff *ritard.*

a tempo

2 *ff*