

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Flauto I.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 *Viol. I.* 6 *Piccolo.*
ff

Poco a poco più tranquillo.

13 3 4 *Flauto gr.*
p *fz* *p*

poco rit. **Larghetto.**

9 3 *p*

rit. **Andante con moto.**
pp 4 *in tempo* 1 *p* 1 *p* 2 *p* 2 *p*

8 *poco a poco* **Poco animato, ma non troppo.**
Sostenuto, string. 5 *mf*

poco rit. *rit.* *tr* **Andante con moto.**
p

Flauto I.

1 2 2 2

p *p* *p* *p* *p*

Meno mosso,
Larghetto. *poco a poco rit.*

4 6 4

pp *p*

Allegro, ma non troppo. Piccolo.

mf

8 14 7 4

dim. *p*

poco a poco tranquillo

Flautogr. *p* *f* *p* *f* *pp*

Meno mosso. 3 *rit.*

2

Allegro. Solo. *p* *pp*

Più animato. Meno, quasi Andante. *rit.*

6 4 2 2

Più animato. 6 *p*

Meno, quasi Andante.

8 *poco a poco rit.* Animato, ma non troppo. *rit.* Larghetto.

6 11 1 1 *p*

pp *f*

molto rit. Andante. 9 Molto vivace. Viol. I.

3 6 24

8 *f*

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

ff

ff *ff* *f*

Flauto I.

cresc. *ff* 20

10 7 Viol II. *p* 3

11 Piccolo. *p*

cresc. 11 20 Cor *bel*

Flauto gr. *pp* 2 21 Viol I.

p **Maestoso.** 12 *ff*

Molto vivace. 19

Detailed description: This page contains the musical score for the first flute part of Dvorak's 'The Golden Spinning Wheel, Op. 109'. The score is written in G major and 3/4 time. It features ten staves of music. The first staff is for Flauto I, starting with a *cresc.* marking and reaching *ff* by measure 20. The second staff is for Viol II, with measures 10 and 7 indicated. The third staff is for Piccolo, with measure 11 indicated and a *p* dynamic. The fourth staff is for Flauto gr., with measures 2 and 21 indicated and a *pp* dynamic. The fifth staff is for Cor, with measures 11 and 20 indicated and a *bel* marking. The sixth staff is for Viol I, with measure 12 indicated and a *p* dynamic. The seventh staff is for Flauto I, with a *ff* dynamic. The eighth staff is for Flauto I, with a *ff* dynamic. The ninth staff is for Flauto I, with a *ff* dynamic. The tenth staff is for Flauto I, with a *ff* dynamic and a **Molto vivace.** marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Flauto I.

Allegro, ma non troppo.

mp

mf

f

mf

mf

p

dim.

pp

mf

cresc.

f

mf

f

ff

14 Adagio, ma non troppo.

19

p

p

f

pp

f

p

f

cresc.

mf

p

p

f

mf

dim.

pp

Solo.

dim.

pp

15 Lento, l'istesso tempo.

Poco più mosso.

15

f

7

♯ vi- 1

p

mf

3

2

Flauto I.

Solo. *poco string.*
p *cresc.* *f* *p*

Quasi Allegro. *p* *f* *poco a poco rit.* *p* **Meno. Tempo I.** *rit.* **Lento.** *rit. in tempo*
1 3 1 3-de♯

Un poco più mosso. *mp* **Solo.** **Piccolo. Solo.** *mf*
2

poco a poco string. **Tempo I.** **Meno. 4** **Lento.** **Un poco più mosso.** *p* **Solo.** **Flauto gr.**
7 1 2

poco a poco string. **Poco Allegro.** **Meno. Tempo I.** **Lento.** *p*
12 1 8 3 18 5

Larghetto. *p* *ritard.* *poco rit.* **19 Allegro, ma non troppo.** *pp* *lunga* 24
2 7 2

f *dim.* *ff*

20 Poco sostenuto. *f* *molto espressivo*
3

21 Grandioso e maestoso. *ff* *poco rit.* 6

Flauto I.

Molto vivace.

1 5 22 4 Piccolo. *f* *f* *p*

21 23 *f* *p*

cresc. *f* 17

24 *mf* 5

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

16 25 Flauto gr. *f* *p* *resc.* 1 1

ff *fz* *fz*

mf *f* 1 1

Adagio, ma non troppo.

26 *f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

dim. p *fz* *dim.*

Flauto I.

27 *p* *f* *f dim.* *p* *dim.* *dim.*

1 *p legato* **Un poco più animato.**

28 *dim.* *p* 13

f *molto cresc.* *in Tempo (grandioso)* *rit.*

29 *ff* *molto espressivo* 3

in tempo *poco rit.* 1

ff 3 3 3 3 **Allegro, ma non troppo.** 30 *ff rit.* *ff*

fz *fz* *ff*

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Flauto II.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 *Viol. I.* 6 *ff*

Poco a poco più tranquillo.

p fz p poco rit.

Larghetto.

3 *p*

ritard. 4 *in tempo* Andante con moto.

pp p p

p p

Sostenuto.

dim. pp

pp poco a poco string.

Flauto II.

5 Poco animato, ma non troppo.

mf

poco rit.

tr *Andante con moto.*

p *p*

p *p* *p*

6 *Meno mosso, larghetto.*

pp *p* *mf*

dim.

Poco a poco tranquillo.

p *p* *fz* *p* *fz*

Meno mosso.

pp *pp* *pp*

Animato, ma non troppo.

p *p* *p*

Larghetto.

Andante.

p *pp*

molto rit.

Flauto II.

9 Molto vivace.

The score is divided into two systems of five staves each.

Viol. I. (Staves 1-5):

- Staff 1: Starts at measure 9. Features a first ending of 24 measures (measures 9-32) and a second ending of 15 measures (measures 33-47). Includes trills (*tr.*) and a dynamic marking of *ff*.
- Staff 2: Continues the first ending and includes trills.
- Staff 3: Contains triplet figures (*3*) and a dynamic marking of *ff*.
- Staff 4: Contains a dynamic marking of *f* and a crescendo marking (*cresc.*) leading to *ff*.
- Staff 5: Contains a dynamic marking of *ff*.

Viol. II. (Staves 6-10):

- Staff 6: Starts at measure 20. Includes a dynamic marking of *p*.
- Staff 7: Includes a first ending of 13 measures (measures 20-32) and a dynamic marking of *p*.
- Staff 8: Contains a dynamic marking of *f* and a crescendo marking (*cresc.*).
- Staff 9: Contains first endings of 11 measures (measures 20-30), 14 measures (measures 31-44), and 6 measures (measures 45-50).
- Staff 10: Includes a dynamic marking of *pp* and *p*.

Other Instruments:

- Clar.:** First staff of the second system, starting at measure 21.
- Cor.:** Second staff of the second system, starting at measure 21.

Flauto II.

Viol. I.

Maestoso.

12 *ff*

Molto vivace.

Allegro, ma non troppo.

19 *mp* *mf* *f* *tr*

2 7 13 8 *mf* *cresc.* *fz* *f* *tr*

14 Adagio, ma non troppo.

14 *p* *pp* *fz* *p* *f* *dim.* *p*

Flauto II.

cresc. mf > p

15 *Lento, l'istesso tempo.*

f > mf dim. p dim. pp

Quasi Tempo I. poco

Poco più mosso. *Allegro. rit. Meno. rit. 16 Lento.*

mezza voce *poco string.* 2 2 2 2 7

-de *Un poco più mosso. Allegro. Solo.* *Meno. Tempo I.* 2

11 2 *mf poco a poco rit. dim. p >*

poco a poco stringendo

17 *Lento.* 6 1

7 *Un poco mp più mosso.* *f*

Poco Allegro. Meno. Tempo I. 18 Lento. Larghetto.

4 4 5 *p* *lunga rit.* 2

19 *Allegro, ma non troppo.* 24 *f*

Poco sostenuto. ff

3 20 *f molto espressivo*

fz

poco rit. 21 *Grandioso e maestoso.* 6 1 5

f f

Flauto II.

22 **Molto vivace.**

4 **Fl. I. 1**

p

f

21

23

1. 2. 3. 4. 5.

p

cresc.

f

17

24

mf

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

8 25 16

ff

Adagio, ma non troppo.

26

fz

fz

f

fz

p *f* *fz* *p* *f* *dim.* *p* *p*

Flauto II.

27 *fz* *dim.* *p* *fz* *dim p* *dim. pp* 1

p legato
Un poco più animato. *dim.*

28 *p* 13 *f molto cresc.*

29 *ritardando* *ff molto espressivo* *in tempo*

poco rit. *ff*

ff

Allegro, ma non troppo. 30 *ff rit.* *ff*

ff