

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Flauto I.

Allegro vivo.

p mezza voce

fz> *fp* *fz>*

fz *f* *mp poco a poco cresc.*

11 22 2 *Viol. I.*

f

f

f

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

fp *sempre più dim.* *pp* *Viol. I.*

6 3 4 *Andante sostenuto.* *Obue.* 18 *p* 15

poco rit.

Flauto I.

6 *p legato* *mf*

dimin. *p* 7 16 8 22

9 Allegro vivo. *mp*

10 *f* *f* *ff* 17 11

ff *f* *ff*

ff *f* *p* 5 12

ff *f* *p* 22 2

molto rit.

13 Andante mesto come prima. *p* *fz* *p*

Clar. 14 8 *p* *f* *p* *pp* 15 7 *f*

ff *dim.* 2

16 Un poco più lento e molto tranquillo. *mp* *pp* *morendo* 2 4 8

p *p* 4 8 4 17 4

Flauto I.

p *cresc.*
Andante. Tempo I.
18 *poco a poco*
f più accel. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* 2
19 Un poco più mosso. *ff* *f*
p 20 Andante e molto tranquillo. *poco a poco*
15 *p*
string. Maestoso. Tempo I.
f *tr* *f* *ff*
21 Più mosso. 1 *f* 5
f
Andante maestoso, meno mosso-quasi
Tempo I 23 Lento assai.
22 *fff* 8 *rit.* 4 1 *lunga* *p* 5 5 4
Solo. *cresc.* *p* 1 8
24 Allegro vivace. *pp* 7
p *fz* *p* *fz* *fz* 3

Flauto I.

25 24 Viol. I. *p*

26 *p*

cresc. *f* *ff marcato* *ff* *ff*

27 28 *f* *ff*

29 *f* *f* *f* *f*

30 *ff* *ff* *ff*

Andante sostenuto. (Die Achtel wie früher die Viertel.) *p* *mf* *p*

31 *poco a poco rit.* *pp* *Lento assai.*

15 4 Oboi. *lunga*

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Flauto II.

Allegro vivo.

p mezza voce

fz *fp*

tr. *fz* *tr.* *fz* *tr.* *fz* *mp poco a poco*

cresc. *f*

Viol. I. *f*

f

f

ff *fp*

pp *poco rit.*

Flauto II.

4 *Andante sostenuto.* 18 Oboe. 5 15 Viol. I. 6 *legato*

p *mf* *dim.*

7 16 8 22 9 10 Viol. I.

mp *f*

17 11 *tr* *tr* *f* *ff*

ff

5 12 41 13 6 Viola. 1 2 *Andante mesto come prima.*

f *molto rit.* *p*

3 4 5 14 8

fz *p* *p* *f*

15 14 *pp* *ff*

dim. *mp* *pp* *morendo*

216 24 174 Fl. I. 4 *Un poco più lento e molto tranquillo.* *poco a poco più acceler.*

p 2

Flauto II.

18 *Andante. Tempo I.*

19 *Un poco più mosso.*

20 *Andante e molto tranquillo.* Fl. I. *Maestoso, Tempo I.*

21 *Più mosso.*

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*

23 *Lento assai.*

24 *Allegro vivace.* Fl. I. *lunga*

25 28 Fl. I.

26 27 28

29 *Allegro vivace.*

Flauto II.

27 *ff marcato*

28 *ff*

29 *f* *ffz* *ff*

30 *f* *f* *f* *ff* *ff*

30 *ff* *p* *p* *p* *p*

31 *mf* *p* *p* *poco a poco rit.* *Lento assai.* *pp*

Oboe.

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Flauto piccolo.

Allegro vivo. 30

Viol. I.

p

cresc.

tr.

fp

fz

fz

mf

f

15

f

ff

24

poco rit. 4

Andante sostenuto. 5

16 6 12

Fl.

7 Solo

mp

cresc.

8

20

rit. 2

dim.

pp

Flauto piccolo.

9 Allegro vivo. 20 10 22

Fl. *tr* *tr* 11 *ff*

rit. molto Andante mesto *Viol. I.* 2 13 *come prima.* 14 19 *ppp* *p*

12 15 28 16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 24

17 16 *poco a poco più accel.* 18 *Andante. Tempo I.* 19 *Un poco più mosso.* *Fag.* *p*

2 16 *Timp.* *tr* *p*

20 *Andante e molto tranquillo.* *Maestoso.* *Più mosso.* 19 6 *Tempo I.* 21 1

poco a poco string. 7 *Hörner.* *mf*

f

5 *f*

Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I. *lunga rit.* 22 *tr* *tr* *p* *#p* *#p* 10

fff

23 *Lento assai.* 5 5 5 5 5 8 8 24 *Allegro vivace.* 8

p *f*

Flauto piccolo.

11 *f* *p* *fz* *p* *fz*
3 25 36 26 14 *fz*
f *ff marcato*
ff *ff*
28 *ff*
4 *f*
4 *f*
f *f* *f* *f* *f*
29 *f* *f* *f* *f* *f*
ff *ff* *ff*
30 *p*
Die Achtel *p*
3 *p*
4 31 16 *poco rit. Lento assai. lunga*
9 3