

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Flöte I

Chorale St. Antoni

Andante

Ob.I *ten. ten.* 4 4 Ob.I *f*

20 *f* *dim. smorz.*

Var. I

Poco più animato

30 Viol.I *mf* *p*

48 *ten.* *f* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59 *f* *f* *f* *p* *pp*

76 *f* *f* *f* *dim.*

Var. III

Con moto

88 Ob.I 4 Viol.I *p molto dolce*

101

108 *p* *p*

120 *p*

Flöte I

135 *p molto dolce* *rit.* *p*

Var. IV

Andante con moto

146 Ob.I *più f*

156 *p* *più f*

163 *più f* Ob.I

175 *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

186 *p*

194 *più f* *p* *sf*

200 *p* *sf* *p*

Var. V

Vivace

206 Viol. *sfp legg.* *sf* *sf*

211 *f* *p legg.*

216 *sfp* *sf* *sf*

Flöte I

221 *f* *pp legg.*

226 **H** Kl. Fl. *pp legg.*

236 *p sempre*

242 *pp* **I** Kl. Fl.

252 *pp legg.*

258 *pp*

**Var. VI**  
Vivace

264 **Hr. I** *f* *p sempre*

270 *f* *sf*

277 *sf* *sf* *sf*

282 *ff* *f* *sf*

288 *f* *sf* *sf*

Flöte I

Var. VII  
Grazioso

293 *p poco espress.*

298 *dolce* *p*

303 *p* *cresc.*

316 *p dim.* *pp*

Var. VIII  
Presto non troppo

322 Br. c.s. K1. Fl. *pp*

332 **K** Fl. II *p* 1. mal 2. mal 3

347 *pp* *pp*

355

Finale  
Andante

361 Büsse Br. Viol. II. *p legg.*

371 *p* *cresc.*

Flöte I

379 *ten. ten. ten.*

387 *f* **M** *1*

396 *sf cresc.* *ff* *p dolce* **N** *4*

408 *molto dolce*

414 *Solo* *dolce* *1* *6* *6* *6*

420 *dolce* *cresc.* **O** *5*

431 *p marc.* *cresc.* *f marc.* *p ben*

441 *marc.* *cresc.* *f* **P** *1* *5* *ff*

448

454 *ff*

460 *dim.* *p dim.* *pp* *ff* *rit.* *molto rit.* *in tempo*

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Flöte II

Chorale St. Antoni

Andante *ten. ten.*

Ob.I

4 4 Ob.I

19 *f* *dim. smorz.*

1. 2.

Var. I  
Poco più animato

Viol. I

30 *mf* *p*

45 *ten.* *f* *dim.* *p*

Var. II  
Più vivace

59 *f* *f* *f* Fl. I

77 *f* *f* *f* *dim.* Fl. I

Var. III  
Con moto

Ob. I

88 *p molto dolce* Viol. I A Fl. I

100 *p*

106 *p* B

118 5 Hr. I C

135 *p molto dolce* *rit.*

Flöte II

Var. IV

Andante con moto

146 *Ob. I* *Fl. I* **D** 10 *più f*

166 *Ob. I* *Fl. I* *più f*

177 *Fl. I* **F** 8 *sf* *p* *sf* *p semplice*

195 *Fl. I* *sf* *p* *sf* *p*

Var. V

Vivace

206 *Viol.* *sfp legg.* *sf* *sf* *f*

212 *p legg.* *sfp* **G**

218 *sf* *sf* *f* *pp legg.*

224 **H** 4 *K1. Fl.* *pp legg.*

234 *p sempre* *pp*

244 **I** 4 *K1. Fl.* *pp legg.*

254 *pp*

Var. VI

Vivace

264 *Hr. I* *f* *p sempre*

Flöte II

270

1. 2.

*f sf*

276

*sf sf sf*

282

*ff f sf*

288

*f sf sf*

**Var. VII**  
Grazioso

293

F1 I. 5 11 F1 I.

*sf*

315

*p dim. pp*

**Var. VIII**  
Presto non troppo

322

7 K Viol. I

*p*

337

4 7 6

F1 I. *pp pp*

**Finale**  
Andante

361

Br. Bässe 1 1

*p*

373

L 3 3 3 3

*p cresc.*

379

*f ten. ten. ten.*

385

M 1

*f*



Flöte II

393 *ff* 3 3 *sf cresc.*

400 *ff* 4 N *p dolce*

411 3 3 6 Klar. I

422 *dolce* *cresc.* 0 5

431 *p marc.* *cresc.* *f marc.*

439 *p ben marc.* *cresc.* *f*

445 P 1 *ff* 5

451 *ff*

455 *ff*

459 *rit.* *dim.* *p dim.*

465 *molto rit.* *in tempo* *pp* *ff*

Detailed description: This page of a musical score for Flöte II contains measures 393 through 465. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Performance instructions include *ff* (fortissimo), *sf cresc.* (sforzando crescendo), *p dolce* (piano dolce), *molto dolce*, *dolce*, *cresc.* (crescendo), *p marc.* (piano marcato), *f marc.* (forte marcato), *p ben marc.* (piano ben marcato), *f* (forte), *rit.* (ritardando), *dim.* (diminuendo), *p dim.* (piano diminuendo), *molto rit.* (molto ritardando), and *in tempo*. There are also performance markings for fingerings (3, 4, 5, 6), breath marks (N, P), and articulation (Klar. I). The page number '4' is located at the top left, and the instrument name 'Flöte II' is centered at the top.

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Kleine Flöte

Chorale St. Antoni  
Andante

Ob. I

5 14 Ob. I

1. 2.

Var. I  
Poco più animato

Viol. I

30

*mf*

Fl. I

46

*f* *dim.* *p*

4

Var. II  
Più vivace

59

*f* *pp*

4

76

*f* *dim.*

3

Var. III Con moto tacet

Var. IV  
Andante con moto

Ob. I

146

3 10

Fl. I

166

20 16 6

Var. V  
Vivace

Fl. I

206

*sf* *f*

Viol. I

212

*p* *sf* *sf* *sf*

3

220

*f* *pp*

# Kleine Flöte

226 **H** 3 *p* 6 Fl. I

242 Viol. I **I** 3 *pp* *p*

253 5 Fl. I *pp* *pp*

**Var. VI**  
Vivace  
264 Hr. I Fl. I, II *p sempre*

270 1. 2. *f* *sf*

276 2. *f*

283 *ff* *f* *sf*

288 *f* *sf* *sf*

**Var. VII**  
Grazioso  
293 Fl. I 4 16 Fl. I

**Var. VIII**  
Presto non troppo  
322 Br. c.s. Viol. I *pp sempre*

329 1 **K** 4 Fl. I *pp*

Kleine Flöte

339 *tr* *4* Fl. I

349 *pp* *pp*

355

**Finale**  
**Andante**  
361 K.-B. Br. 10 L 15 M 15

406 N 20 O Ob. Fl. 2

436 *f marc.* 1 *p ben marc.*

443 *cresc.* *f* P 1 *ff* 5 2

449

453

457 *ff*

461 *rit.* *molto rit.* *in tempo* Viol. *ff*