

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

Flöte I.

I. Pastorale.

(♩=54)

Andante sostenuto assai. Solo

2 Oboe 7 A *pp*

14

19 B *pp leggiero*

22 Solo Animato. C *mf giocoso*

25 *tr* *tr* *tr* Tempo I. D *ritorno al* *cresc. molto ff*

30

35 E *dim. molto* *ff marcato subito ppp smorz.*

45 F Andantino. Solo *p sostenuto*

54 G *p* *poco f*

62 H *dim.* *p* *un poco meno p*

70 *poco sfz* *dim.* *p*

Flöte I.

78 *mf poco meno p* *sf* *dim.* *cresc.*

84 *f* *dim.* *ff*

92 *f* *f dimin.*

100 *cresc. ff* *dim. molto* *pp*

109 *pp* *ff*

118 *dim. molto* *ff marcato subito ppp smorz.*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto. *riten.* Allegretto moderato. (♩=108.)

46 *Tempo I.* *Ob. I. mf* *p* *Solo* *p* *cresc.*

56 *ff molto più lento*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

(♩=72)

9 *pp* *p*

15 *pp*

22 *pp cresc. sf dim.*

29 *pp sf poco*

35 *p cresc.*

39 *cresc. molto f f*

44 *sempre f f sempre*

49 *f f*

54 *sempre f sempre f f*

60 *sempre f sempre*

65 *f p Solo*

70 *p pp*

76 *pp cresc. sf dim.*

83 *pp pp*

89 *calando e smorz. longa*

Flöte I.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

(♩ = 104.)

7 *ff*

6 *riten.* *Viol. I.* *Allegro vivo e deciso.* *Solo*

22 *ppp a poco a poco* *ten.*

31 *ten.* *mf* *cresc.*

40 *cresc.*

51 *ten.* *f* *cresc.* *ten.*

68 *ff* *cresc.*

78 *ten.* *fff(100)*

87(95) *ten.* *G* *15*

116 *Solo H* *p*

124 *Viol. I.* *Solo I* *p*

Flöte I.

145 *cresc.*

154 *sempre cresc.*

162

168 *L*
ff

173 *M*
fff

180 (188) *N*
ten.

196

205 *O*
ten.
fff

213 (221) *P*
ten.

227

234

241

Detailed description: This page of a musical score for Flute I in G major, measures 145 to 241. The score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a continuous stream of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Dynamic markings include *cresc.*, *sempre cresc.*, *ff*, *fff*, and *ten.*. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. Performance instructions include *L*, *M*, *N*, *O*, and *P*. The page number '5' is in the top right corner.

Georges Bizet L'Arlesienne #2

Flöte II und kleine Flöte.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai.

(♩ = 54.)

FL.I.

Animato. *ritorno al*

FL.I.

Tempo I.

Ob.

2

Gr. Fl.
Tempo I.

Flöte II und kleine Flöte.

113 *M* *ff*

118 *ff marc. ppp smorz.*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto. Allegretto moderato. (♩ = 108.)

8 A 6 rit. 1 1 B 8 C 12 D 9

E Tempo I.

46 *p* *cresc.*

56 *Ob. II. F 2 2 *ff molto più lento*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 72.)

10 A 8 B 12 C Fl. I. *pp* 1 2 3

34 *p* *cresc.* 4 5 6 7 8

39 *cresc.* 9 10 11 *f* 12 *f* *sempre*

45 *f* *f* *sempre*

49 *f* *f*

53 *sempre f* *sempre*

57 *f* *f*

62 *sempre f* *sempre f*

66 F 8 G 12 H 4 Fl.I. *smorz.* 5 6 7 8 9 *longa*

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩ = 104.)

ff

7 A *Instrumente riten. wechseln. Viol.I.* 6 B 3 Fl.I. 4 5 6 13

36 Kl.Fl. C *mf* *cresc.*

48 *ten.* D *f* *cresc.*

56 *cresc.*

65 *ten.* E *ff* *cresc.*

75 *ten.*

85 (93) F *ten.* (100) 2. *fff* G 15

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

4

Flöte II und kleine Flöte.

116 Fl.I. H 15
16 1 2 3 p

140 Fl.I. I 16 1 2 3 p

148 8 K 3 cresc.

165 L ff

171 M

178 (186) 1. ten. (190) fff 2. ten.

195

205 O ten. fff

222 P 2.

230

238